

भारत इतिहास संशोधक मंडळ, पुरस्कृत ग्रंथमाला क्र. ५३

आपटे स्मारक मंडळ प्रकाशन, पुस्तक ४ थें

भाऊसाहेबांची बखर

—व्यक्ति-स्थळ-सूची, शब्दसूची, बखर—प्रसंग काल-पट,
भाऊसाहेब मुक्काम यादी, व्याकरण—व इतिहास-
विषयक छोटे प्रस्ताव, पानिपत-प्रवास नकाशा यांसह—

आवृत्ति ७ वी

संपादक

शं. ना. जोशी

सभामद, भारत इतिहास संशोधक मंडळ.



माघ }
शक १८८० }

साडेसहा रुपये
भारत ड. म. मंडळाचे सभामदाम ६ रु.

{ फेब्रुवारी
१९५९ }

प्रकाशक

शं. दा. चितळे, एम्.ए., बी.टी.

अ. वि. गृह प्रकाशनासाठी

१७८६ सदाशिव, पुणे २.

[प्रकाशनाचे नियंत्रिकार

आगटे स्मारक मंडळ, (आ. उ. म. मं. पुणे २)

याजकडे आहेत.]

मुद्रक

दि. दा. गांगल, एम्.एस्सी.

लोकसंग्रह छापखाना,

१७८६ सदाशिव, पुणे २.

श्रीः

“ महाराष्ट्राव्या इतिहासाचा व मापेचा आस्थापूर्वक
अभ्यास करून पाहणाऱ्या सज्जनांस हा
ग्रंथ पगम प्रीतीने अर्पण करितों.”

ग्रंथ-संपादक

निवेदन

प्रस्तुतची आवृत्ति, नव्या संस्करणाच्या दृष्टीने, मागील आवृत्तीत म. म. प्रा. द. वा. पोतदार ह्यांनी म्हटल्याप्रमाणे, २ री आहे आणि क्रमाने पाहता ७ वी आहे. मागील आवृत्तीत हा क्रम दर्शित करावयाचा राहिला तो असा आहे— १८७९-१ ली आवृत्ति; १८८६-२ री, १९००-३ री; १९२२-४ थी; १९३२-५ वी आणि १९५५-६ वी व नवी १ ली आणि प्रस्तुतची १९५९ ची ७ वी व नवी आवृत्ति २ री. सहाव्या आवृत्तीनंतर सातवी आवृत्ति इतक्या सत्वर काढण्याचा योग येत आहे ह्याचे श्रेय मूळ ग्रंथ, जाणीक वाचक आणि शिक्षण संस्था ह्यांना आहे. मूळ ग्रंथास ऐतिहासिक पत्रसंदर्भ दर्शित करणारे जोडलेले कालपट, व्यक्तिस्थल-सूचि, भाऊंच्या पानपतला जाण्याच्या मार्गाचा नकाशा, त्यास जोडून मार्गातील मुक्कामाची ठिकाणे व तारखा, बखरीतील शब्दार्थ-कोश ह्याचीहि जोड सहाव्या आवृत्तीप्रमाणे ह्याहि आवृत्तीस दिलेली असून शिवाय परिच्छेदाना शीर्षके दिली आहेत. व्याकरण व बखर-लेखन ह्यासंबंधानेहि काही खुलासा स्वतंत्रपणे प्रारंभी जोडला आहे

मागील आवृत्तीत म्हटले होते की, साने ह्यांनी स्वीकारलेलेच धोरण पुढे चालू ठेवले आहे. म्हणजे अमुक एक प्रत न स्वीकारता निरनिराळ्या प्रतीतील पाठ स्वीकृत केले आहेत. असे करित अमता प्रत-लेखकाचा अज्ञापणा, लपेटवद मोडी लेखन, मांडीलिपीतील मारग्वट-वळणाची अक्षरे इत्यादीमुळे जे पाठभेदसे वाटतात आणि पाठभेद कसे होतात हे दाखविण्याच्या दृष्टीने अमले पाठभेद जे गेल्या आवृत्तीत दिले होते; तसेच बखरीतील विधानात कोठे मगति वा विमगति झाली तें पत्राधारें टीपान दाखविले होते तो बराचसा भाग ह्या आवृत्तीत कमी केला आहे तीत मुचविल्याप्रमाणे असे पाठ वगैरे कमी केले आहेत.

कालपटातहि तपासून पाहता काही लेखाक व पृष्ठाक ह्यात आढळलेल्या चुका दुरुस्त केल्या आहेत आणि काही आधार नवीन आढळले तेहि समाविष्ट केले आहेत. ज्या ऐतिहासिक प्रमगावद्दल किंवा चरित्रावद्दल पत्रे, शकावली इत्यादि अन्य माधने उपलब्ध व प्रसिद्ध झाली, त्याच प्रसंगावद्दल बखर इत्यादि छापताना परिच्छेद व त्यातील उल्लेख आणि पत्रातील येणारे स्थल-काल-प्रमगादि निर्देश, परिच्छेद-क्रमा-नुसार नक्तारूपाने माधार दाखविले आणि हेच ह्या नवीन आवृत्तीचे वैशिष्ट्य होय (म. म. प्रा. द. वा. पोतदार प्रथमावृत्ति पुरस्कार पृ. २४-२५)

नानासाहेब प्रधान पेशवे आणि समशेरवहादुराहि ज्या 'भाऊ भाऊ' च्या घोषणेत मृत्यु पावले ते सदाशिवराव भाऊ पानिपतच्या रणागणावर ज्या ठिकाणी वीरस्वर्ग पावले त्या जागेवरील त्याच्या स्मारकाचे चित्र गेल्या आवृत्तीत दिले होते. प्रस्तुत आवृत्तीत त्या स्मारकावरील इंग्रजी लेख दिला आहे. हे स्मारक शिंदे-सरकारने उभारलें आहे, असे कळतें.

वखर-आवृत्तीचा क्रम १८७१ पासून मागिनला आणि मागील आवृत्तीत ह्या क्रमाबरोबर वखर-मुद्रणानिहाय कमकमा बदल व वाढ होत आली हे दर्शित केले होते (प्राम्ताविक विभाग पृ. ३). प्रस्तुत आवृत्तीत मागील आवृत्तीतील कालपट, भाऊचा मार्ग-नकाशा, व्यक्ति-स्थल-सूची इ. हे तर दिलेच आहे; पण परिच्छेदामिहि शीर्षके दिली असल्यामुळे वाचकाम अमके प्रकरण, प्रकरणानील असकी उपकथा नेमकी कळण्याची सोय झाली अनुक्रमणिकेत प्रकरणावर ही परिच्छेद-शीर्षके दिली आहेत. पूर्वी कोणत्याहि आवृत्तीत अशी शीर्षके नव्हती.

पृष्ठातील समपृष्ठावर ग्रंथनाम आणि परिच्छेदाक दिले असून विषम पृष्ठावर प्रकरा-क्रमाक, प्रकरण-नाव आणि परिच्छेदाक दर्शित केले आहेत. यामुळे वाचकास अनुक्रमणिका किंवा कालपट पाहणे सोयीचे होईल.

मागील आवृत्तीच्या निवेदनात पत्र-वखर-विवेचन तसेच ह्या वखरीप्रमाणे पानिपत-वखरी, भाऊसाहेब-कैफियत इत्यादि ग्रंथ-विवेचन हा भागहि ह्या ग्रंथास जोडावयास ह्या हे दर्शित केले होते. (पृ. ७) व त्याप्रमाणे तीन परिशिष्टे परिच्छेदानुसार स्पष्टीकरण टिप्पणी परिशिष्ट १, विवेचन-परिशिष्ट २ आणि परिचय-परिशिष्ट ३—जोडावयाची म्हणून उद्योगास लागलो व तशी ६।७ प्रकरणे लिहून झालीहि; पण मुद्रणयंत्र सुरू झाल्याबरोबर त्याला काम पुरविणे हे मला तितक्या त्वरेने जमले नाही. म्हणून ती परिशिष्टे थोडीशी मुद्रित झाली तरी ती पुढील आवृत्तीसाठी तशीच बाजूस ठेविली आणि ही आवृत्ति मुद्रणालयातून प्रथमावृत्ती-प्रमाणेच प्रकाशित होत आहे.

ग्रंथाचा कालपट हा नव्या आवृत्तीचा जसा विशेष तमा तो ह्यापुढे कोणत्याहि ऐतिहासिक वखर ग्रंथ-प्रकाशनाचा आवश्यक भाग व्हावा ह्या योग्यतेचा आहे. वखर-पत्र-संयोगामुळे ऐतिहासिक ग्रंथ-प्रकाशनात एक नवान उपयुक्त पायडा पडला आहे. ह्यापूर्वी असा उपक्रम मुळीच झालेला नाही असे नाही. निराळ्या रूपाने झाला आहे. सप्तप्रकरणात्मक वखरीम कै. साने यांनी टिपणे जोडली किंवा 'होळकर-कैफियती'स श्री. य. न. केळकर ह्यांनी पत्रे दाखल केली, हा ह्या संयोगातीलच भाग होय. हा वखरग्रंथ एका दृष्टीने त्यापेक्षा सुरस आणि सरस; व त्याचा पत्र-दर्शित कालपटाची जोड दिल्यामुळे वखरीतील इतिहास-ग्रंथाम अधिकच विव्धसनीयता आली आहे. मात्र त्या दृष्टीच्या भोक्त्याचीच वाण आहे. पण विकासशील महाराष्ट्रात तीहि उणीव भरून निघेल हा भरंवसा बाळगून आहो. 'बोला आदि झोंबिजे प्रमेयामि' ह्या ज्ञानेश्वराच्या उक्तीप्रमाणे हा वखरग्रंथ भाषा व इतिहास या दोन्ही दृष्टींनी आता साक्षेपी वाचकाना अधिक आवडेल. विद्यापीठांनी हा ग्रंथ अभ्यासास अवश्य लावावा, आणि भाषा व इतिहास ह्याची चर्चा स्वतंत्र व विस्तृत व्हावी एवढे सांगणे भाग आहे ह्या वखरीप्रमाणे पानिपत-प्रसंगाचे वखरग्रंथ ठिकठिकाणी आहेत व प्रसिद्धी होत आहेत. मद्रास मॅन्स्क्रिप्ट लाय०तील अशी एक वखर मद्रास ओरि०

च्या त्रै० तून क्रमशः आली आहे. तसेंच प्रतिष्ठान' मासिकातूनहि वैजापुर येथें सांपडली म्हणून पण पानिपतची बखर छापून आली आहे. लंडन व धुळें येथील हस्तलिखितसंग्रहांतहि अशा बखरी आहेतच. त्याचाहि अभ्यास अपेक्षित आहे.

मागील आवृत्तींत 'भा. इ. स. म. व म. तील अधिकारी हयांच्या सहाय्याचा उल्लेख करणे हें दुजेपणाचें ठरेल' (पृ. ८) असे म्हणून त्या सहाय्याचा निर्देश केला होता. अर्थातच शकावलीचे जे काम म०त चालले आहे त्याच्या चिठ्या अध्यक्षांच्या अनुमतीने मला पाहण्यास मिळाल्या ह्याबद्दल (अध्यक्ष म. म. प्रा. द. वा. फोटदार) श्री. ग. ह. खरे आणि शकावलीकडील इतर सर्व सहकारी ह्यांचा फार आभारी आहे. तसेच प्रा. श्रीयुत गोरे याचाहि साभार उल्लेख करणें कर्तव्य आहे.

‘कागदाच्या महगतेमुळें किमतीतहि वाढ करणे प्राप्त झाले.’

संपादक व चिटणीस
द. वि. आपटे स्मारक मंडळ, पुणे.



प्रस्तावना

१. ग्रंथाचें नांव

येथें बखरीच्या नावासबधाने किचित् स्पष्टता केली पाहिजे. जो ग्रंथ छापावयाचा त्याच्या नावाविषयीच कोणी अभ्यासकानी काही म्हटले असले. तर तशी स्पष्टता इष्ट व आवश्यकच आहे. ग्रंथाचे नामकरण करण्याचा पहिला अधिकार ग्रंथलेखकाचा आहे. अशा अधिकारीपणाने आपल्या ग्रंथास त्याने जे नाव दिले असेल तें सर्वस्वी मान्य. असे जर नाव नसलें तर ग्रंथाचे आद्यन्त पाहणे, त्या आद्यन्तानुसार ग्रंथातील लेखन ध्यानात घेणे, आद्यन्तच एखाद्या ग्रंथाचे दुर्दैवानें हाती न आले तर ग्रथान्तर्गन आदरोद्भूत आणि द्वेषमूलक उद्गार लेखकाने कोणाकोणाविषयी कितीदा काढले हे पाहणे आणि कोणत्या प्रसंगाकडे वाचकाम लेखक नेऊन सोडत आहे हे लक्षात घेणे ह्यावरून ग्रंथनामाचा लेखकाचा अभिप्रेत असा अंदाज करणे भाग पडते. प्रस्तुत बखर-ग्रंथाच्या अनेक नकलाप्रती वाती येऊनहि ग्रंथास नाव काय द्यावे, असा प्रश्न पहिल्या आवृत्तीचे वेळीच संपादक कां गाने ह्यानी ध्यानी घेऊन यथार्थपणे आमच्या मनें तो तेव्हा सोडविला ह्या महाव्या आवृत्तीच्या वेळीहि तोच प्रश्न जरा वेगळ्या प्रकारे पण विचारात घेणे वर म्हटल्यानुसार प्राप्त आहे.

२. साने ह्यानीं दिलेलें बखरीचे नांव

पहिल्या आवृत्तीच्या उपांदातान (इ. स. १८७९) पाचव्या परिच्छेदात पान ३ वर संपादक गाने ह्यानी नागितले की, “जर १६७६-७७ पासून शक १६८३ पर्यंत हिंदुस्थानात मराठ्यानी ज्या स्वाऱ्या केल्या त्या स्वाऱ्याची बखर असे काहीतरी नांव देणे योग्य दिगने. आर्ही तर ‘पानिपत बखर’ अमेच नांव देणार होतो. पण पुणे येथील प्रताप्या काही वदाच्या डोकीवर ‘बखर भाऊ-साहेबाची’ असे लिहिलेले आहे. येरीज शेवटील प्रसंगाचा अतिनिकट संबंध श्री. सदाशिवरावभाऊ याच्या नावाशीच आहे. अशाकरिता ‘भाऊसाहेबाची बखर’ हेच ह्या ग्रंथाचे नाव कायम करून आम्ही तो प्रसिद्ध करितों ” म्हणजे एक नव्हे अनेक वदावर हे नाव संपादकाना तेव्हा आढळले व ते त्यानी ग्रंथास दिले पुढे दुसऱ्या व तिसऱ्या आवृत्तीच्या वेळी (इ. स. १८८६ व इ. स. १९००) साने ह्यानी हाच नामपरिच्छेद असाच प्रारंभी दिला. मात्र ह्या आवृत्तीच्या वेळी त्या कालच्या युक्ततेस अनुसरून मुखपुठावर इंग्रजीत ‘An account of the Maratha Campaigns from 1683-1761’ अशी ओळ छापली व ती पुढीलहि म्हणजे चाऱ्या व पाचव्या आवृत्तीहि ठेवली म्हणजे साने यास जे नाव मुचले व ते पहिल्या आवृत्तीच्या परिच्छेदात त्यानी शकगणनेने मुचविले तें त्यानी ह्या रूपानें ग्रंथावर दर्शित केले. मुख्य गोष्ट की, नामपरिच्छेदाचा भाग पुढल्या म्हणजे चौथ्या व पाचव्या आवृत्तीतहि पृ. ५ वर १० वा परिच्छेद म्हणून दिला व त्यात थोडा पण लक्ष देण्याजोगा बदल केला. बदल हा की, ‘काही वदाच्या डोकीवर’ ह्या जागी ‘१२७ व्या वदाच्या डोकीवर.’ ह्या बदलामुळे थोडी

संगयाला जागा जाली म्हणजे एकाधिक वदावर हे ग्रंथनाम नमून नाव तेच पण एका १२७ व्या वदावर हे नाव आहे. सारास, पाचहि नावानीत 'भाऊसाहेबाची वखर' हेच ह्या ग्रंथाचे नाव व ते स्वतः वखरग्रंथलेखकाने दिलेले आहे, ह्या समजुतीने गथादकानी साधार पागून त्या नावाने ग्रंथ प्रसिद्ध केला

३ ग्रंथलेखकाम अभिप्रेत नाव कोणते असावे ?

ग्रंथनामासाठी त्याचे जाह्या पाहताच हेच नाव ग्रंथलेखकाने अभिप्रेत असावे असे दिसून येते. 'भाऊ गर्दी हाऊन प्यादेमात कशी जाली' असा प्रश्न प्रारंभी ग्रंथलेखकानाकडे आणून घ्यावयाचा निर्देशार्थ घेतला (पृ २). आणि 'भाऊसाहेब गैब जाल्याव' (पृ १३५ व १३५) याप्रमाणे वर्तून जाले. तजीबज्ञान प्यादा हाता तो फर्जी जादा व त्याने प्यादेमात केली' हे त्या प्रश्नाचे उत्तर देऊन तो विपरलेख पूर्ण केला (पृ १३६). अर्थात् ग्रंथलेखकाम 'भाऊगर्दी' कथन करावयाची होती व ती त्याने लिहून मागितली म्हणजे ग्रंथाच्या प्रारंभी व समाप्तीत ह्या आपल्या ईप्सिताना स्पष्टपणे निर्देश वखरलेखकाने केला व वखरीचे नावहि लिहून मागितले.

ग्रंथकाराच्या उद्दिष्टाप्रमाणे गथातील निरनिराळ्या व्यक्तीचे उल्लेख पाहता असे दिसून येईल की, ग्रंथकाराने भाऊसाहेबाविषयी जसे आदराचे उद्गार काढले तसे दुसऱ्या कोणाहि व्यक्तीबद्दल काढलेले नाहीत 'ईश्वरी अण', अवतारी इत्यादि. (पृ १५०-१३८). अशा आदराचे धनी असलेल्या भाऊसाहेबावर गर्दी होऊन प्यादेमात कशी जाली, ह्या प्रसंगाकडे लेखक वाचकास नेत आहे हे लक्षात घेतले म्हणजे गथाला लेखकाने स्वतःच नाव दिलेले असणे, त्या नावाचा ग्रंथाचे आद्यन्ती निर्देश केला असणे, ह्या दोन्ही गोष्टीलाच जुळेल असे ग्रंथान्तरी लेखन येणे आणि नामनिर्दिष्ट जे मुख्य प्रतिपादन तेच आपण क्रमाने पाहता व लक्षात घेत आलों ह्याची वाचताना प्रचीति येणे ह्या सर्व गोष्टींनी 'भाऊसाहेबाची वखर' हेच नाव सर्वतोपरी सुयुक्त आहे असे सहज दिसून येईल

४ ग्रंथनामाविषयीचे आक्षेप व त्यास उत्तर भाग १ व २

असे अमता नाही विद्वान् अभ्यासक ही शिंदे याची वखर आहे, असा प्रश्न आग्रहपुरस्कार मांडतात ह्या त्याच्या म्हणण्यास ते, लेखक, ज्या अनेक व्यक्तींचा संबंध आला आहे त्यापैकी शिंदे-सरदार-मडळीविषयी अधिक आदराने व आगलेपणाने लिहितो. हा पुरावा देता आमचे म्हणणे इतकेच की, हा पुरावा, भाऊसाहेब सोडून इतर व्यक्ति व शिंदे-सरदार ह्याच्या पुरता लक्षात घेता थोडामा खरा असा मल्हारराव होळकर, राघोबासाहा, विश्वासराव, इब्रामखान, सुरजमल जाट इत्यादि प्रमुख व्यक्ति आणि शिंदे-सरदार मडळी, ह्याच्यामध्ये पाहताना शिंदे याजविषयी लेखकाचा जिव्हाळा अधिक आपुलकाचा आहे हे निश्चित व शिंदे मडळी तशाच आदराची आहेत हेही खरे पण एवढ्यावरून ग्रंथच शिंद्याच्यासाठी व त्याचेच नाव ग्रंथाम पाहिजे, हे म्हणणे वरील आधार लक्षात घेता लेखकाच्याच उद्दिष्टास सोडून होतें असे वाटते ते चारहि आधार सोडून अभ्यासकाच्या पक्षदृष्टीने पाहता असेहि म्हणता येईल की, ग्रंथास सुरजमल जाटाची

बखर असेहि नाव दिले अन्ना चाले. कारण, जिदे-मरदाराप्रमाणे ह्या जाटाबद्दलहि लेखकाने अत्यंत आदराने लिहिलेले आहे. इतकेच नव्हे तर जिदे याचा चारपाच ठिकाणी तरी जरा लगेडां बाजू वाटेले अशा अंगाने मागितली आहे. तितकीहि सुरजमठ जाटाविषयी नाही. आणि सुरजमठ जाटाचा सबंध शिदे-सरदार याजप्रमाणे ग्रंथारभाषामुन तो ग्रंथान्तापर्यंत आलाहि आहे. किंबहुना अधिकच आला आहे. पानिपत-पठानंतर त्या पठातील मंडळीना जाटाचें उदार मनानें जालेले माहात्म्य लेखकानें कीतुकाने व आदर उत्पन्न होईल असेच वर्णिले आहे. असे आने म्हणून जाटाचे नाव ग्रंथाला हवे हे म्हणणे जमे अणुत असेच, जाटा इतकादा व इतकाहि आदर ज्याच्याविषयी नाही त्या शिद्याची बखर हेहि म्हणणे आवश्यक नाही ह्या पक्ष मांडणारानी, 'भाऊसाहेबाची बखर हे नाव आकर्षक म्हणून साने यानी दिले इतकेच;' असेहि तेथे म्हटले आहे (हा. कें. प्र.) पण ह्या मुद्द्या तितकाहि सवल नाही. कारण 'शिदे याचा कैफियत' अथवा बखर' हे नाव 'भाऊसाहेबाची बखर' या नावाइतकेच माथे वा आकर्षक आहे. आणि जर शिदे याजपेक्षा भाऊसाहेब ह्या व्यक्तीमुळे ह्या नावात आकर्षकता आली असेल तर मग ह्याहि दृष्टीने 'भाऊसाहेबाची बखर' हेच नाव या ग्रंथाला पाहिजे असे ओवातेच येईल.

(२) ह्या ग्रंथाच्या नावाविषयीची चर्चा शिदेशाहीच्या इतिहासाची नाधनें ह्या मालेच्या तिसऱ्या भागाच्या प्रस्तावनेत—भालेरार्ड हें नाव तेथे आहे—पान २ ते ६ अशा ५ पानांवर विस्तृतपणे व चटकदार भाषेत संपादकानी केली आहे व तेथे 'शिद्याची बखर म्हणून कोणी स्वतंत्र ग्रंथ सापडत नाही. तेव्हा वरील (म्हणजे मदर भाऊसाहेबाच्या) बखरीचेंच तर ते नाव नयेल ना, असा स्वाभाविक शोध लावून बोध देण्या आहे. हीच चर्चा करताना 'भाऊगर्दी' हे नाव ग्रंथकर्त्याने नवीन निर्माण करून भाऊसाहेबाविरुद्ध अथपामून इतिपर्यंत दोषच ह्या बखर-ग्रंथात दाखवून त्याचें सार 'भाऊगर्दी' ह्या नव्या नावाने दिले आहे असेहि तेथे म्हटले आहे. आमचे म्हणणे तेथे इतकेंच की, पानिपतच्या यापयशाची चर्चा वेगळी आणि ग्रंथाच्या नावाची चर्चा वेगळी. ग्रंथाच्या नावाच्या चर्चेतील मुद्दे वाटले ते प्रारंभी दिले आहेत. पानिपत युद्धप्रसंगीच्या प्रारंभापामून तो अखेरपर्यंत भाऊसाहेबाच्या चुका झाल्या व जेवढी 'भाऊगर्दी' ह्या साररूपाने त्या फलित झाल्या, ते जरी चर्चेकरिता क्षणभर गृहीत धरले तरी त्यामुळे फार जागृते तर 'भाऊगर्दीची बखर' असे नाव रंगे आदराने हाईल. ग्रंथलेखकाचा गर्वच लेखनभाग आता समूचित ह्या आवृत्तीत आला आहे. दाचकाना ती ती व्यक्तिनामे अवश्य लाडन पाह्यावी व तेथील प्रसंग-वर्णन ध्याना आणावे. जगा भरवसा वाटतो का, भाऊसाहेबाच्या हातून जो काही केव्हा प्रमाण घडला असे ग्रंथलेखकाने मागितल आहे तेथे कोठेहि भाऊसाहेबाविषयी दोषयुक्त लेख देऊन उगाच गद्द वापरला नाही. उलट असेच आढळेल की, 'भाऊसाहेबाचे तेव्हा दत्ताजीचा पराक्रम पाहून मनोपित जाले'; (३६-४३) 'भाऊसाहेब यास तोड काय दाखवावे' असे दत्ताजी म्हणतात (६४-७३) व हे भाऊसाहेब म्हणजे बखरलेखकाच्या मते कोण तर 'भाऊसाहेब ईश्वरी अश' (१३८, १५०).

‘अंग्रावर ब्रह्माड कोसळले तरी हिमत हरली नाही. भाऊसो याजप्रमाणें पराक्रमी दुसरा होणे अमाध्य गोष्ट.’ १३४-३५ इ. इ.

बखर-ग्रथलेखकांनं ‘रामचंद्रजी वनवासास गेल्यावर मागे दशरथास रघुनाथ त्रियोगाचें दुःख होऊन ‘गम’ ‘गम’ म्हणता शोक करून प्राणत्याग केला त्याप्रमाणें नानामाहेव भाऊसाहेबांच्या शोके निश्चन पावले’, ‘नानसो भाऊमो अवतारी पुरुष,’ ‘रामभरताची साम्यता’, ‘मनुष्यलोकी यामागें कोठेहि जाले नाहीत व पुढेहि होणें कठीण’ (पृ. १४५) इत्यादि जेथे लिहिले तेथे त्या ग्रथलेखकास भाऊसाहेव हेंच नाव अभिप्रेत नमावे असे मानणे कठीण आहे. (शि. इ. मा. भा. ३ प्र. पृ. २) असो.

५. गर्दी शब्द व प्रयोग नवा नाही.

आमच्या मते ‘गर्दी’ ह्या शब्दाची जोड देऊन भाऊच्या दोषाचे मार मागण्याकरता ‘भाऊगर्दी’ असा शब्दमयोज वनरलेखकांनं ‘नवीन निर्माण’ केला असेहि मानण्याचें कारण नाही. एकाद्यास त्याच्या मृत्यूसाठी धुळीम किंवा भुईस मिळविणे व त्याकरता गर्दी करून जाणे ह्या अर्थी ‘गर्दी’ हा शब्द बखरवाङ्मयात व पत्रातूनहि आलेला आहे. ‘गाव लुटून गर्दी करावी’ म्हणजे गावची लूट करून त्याच्या पुढची पायरी, गावातील माणसे मारावी ह्या अर्थी तो प्रयोग खं. १ ले. २८६ मध्ये आला आहे. दमार्जा गायकवाड यांनी राधोबाभयाना लिहिलेल्या पत्रातहि ह्या अर्थानि हा शब्द आला आहे. वडांदा वेचे १ ले. ८०. ही दोनहि पत्रे भाऊगर्दीच्या वर्पातीलच आहेत. ह्यावरून गर्दी शब्दाने धूळदाण सांगणे हे नाव नवीन नाही असे दिसून येईल. इतकेच नव्हे शिवकालापामून असा प्रयोग आढळतो. मभासद बखर पृ. ८, ११, ६४, ७०, ७४ पहा (इ. १६९७).

मल्हारराव होळकर २ रे (इ. स. १७९७ सप्टे. १४ गुरुवार) हे दोंलतराव शिंदे यांजकडून मारले गेले. त्यास ‘मल्हारगर्दी’ असे म्हटलें आहे. ‘पातशाही गर्दी’ असेहि नाव आले आहे. माराश, श्रीशिवाजी महाराजांपामून तो महाराष्ट्र साम्राज्याच्या अन्तापर्यंत ‘गर्दी’ शब्द योजून मृत्यु मागणे हे सारखे घडत आलेले आहे. आणि येथेंच तेवढे ‘भाऊ गर्दी’ हे नाव मात्र भाऊसाहेबे दोष मागण्याकरता बखरकारांनं ‘नवीन’ योजिले असे म्हणावयाचे हे सयुक्तिक ठरणारे नाही.

६. घराण्याच्या बखरी आणि शिंदे यांची बखर

घराण्याच्या बखर—किंवा कैफियत—लेखनासंबंधी नियम म्हणून मानिता येईल असे एक वाक्य एका बखरीच्या प्रारंभी आले आहे. ‘वंशाचा व कीर्तीचा विम्वार लिहितों’ (हरिवं. ब. पृ. १) ह्या वाक्यात घराण्याची बखर लिहिण्यास लेखक का प्रवृत्त होतो, हें मोठे चागलें म्हणजे थोडक्यात व मपूर्ण सांगितले आहे. वशाला, एका व्यक्तीला नव्हे, पिढ्यानुपिढ्या कीर्तीचे साहचर्य पाहिजे, तर तें घराणे, तें ‘वंशानुचरित’ मी लिहीन, असे लेखक सांगतो. (पुराणाच्या लक्षणात ‘वंशानुचरित’ हें गणलक्षण आले आहे. पुराणांतील वंशावळीतून कीर्तिहीन व्यक्ति वगळल्या

आहेत). ज्या घराण्याने कीर्तिमान् माणसे समाजाला व देशाला, परंपरेने पुरविलीं आहेत म्हणजे जो समाज अशा घराण्यांनी किंवा व्यक्तींनी संपन्न व युक्त राहण्याची काळजी वाटते तो समाज व देश सुस्थित होय. अस्तु तर होळकर घराण्याच्या कैफियतीप्रमाणे भाऊसाहेबांची बखर ही शिद्याची कैफियत किंवा बखर म्हणतां येणार नाही. श्री. फाळके अपेक्षितात तशी शिद्याची बखर अगावय्या पालिजे, तसे ते घराणे आहेहि. पण त्या 'घराण्याची बखर' ही नाही. कारण कीर्तिमान् असून ना पूर्वज ना वंशज तसेच, भाऊसाहेब, रघुनाथराव, नानासाहेब, विश्वासराव ह्यांच्या कामगिरीचाहि निर्देश प्रस्तुत बखरीत आला असला तरी ही पेशव्याचीहि बखर नाही. ही 'भाऊगर्दीची' अथवा ह्यापेक्षा बरे नाव द्यावयाचें तर 'भाऊसाहेबांची बखर' हे आहे. पानिपतचाहि ही बखर नव्हे. का, तर लेखक सांगतो नजीबखानामारखा अगदी साधा प्यादा, वजीर असलेल्या भाऊवर फर्जी होऊन गर्दीचा मात करतो, हा काय प्रसंग! तर ती 'मात' मला सागावयाची आहे. ही मात पानिपत ह्या पट-घरात झाली, म्हणून कथनीयतेचे गुण 'भाऊगर्दी' ह्या शब्दयुगलाने जसे आहेत तसे पानिपत ह्या अभिधेत नाहीत. एवंच ह्या बखरीचे नाव 'भाऊसाहेबांची बखर' हेंच सुयुक्त वाटतें.

७. बखरलेखक व नकलाकार कोण ?

ग्रंथाच्या नावाबद्दल ही स्पष्टता झाल्यानंतर ह्या बखरीच्या लेखकासंबंधानें थोडेसे लिहिणे आवश्यक आहे. प्रस्तुत आवृत्तीच्या प्रारंभीच ह्या बखरलेखकाबद्दल टीपेत मागितलेंच आहे की, ह्या गोष्टीचा अद्याप निर्णय लागलेला नाही. वर बखरीच्या नावाबद्दल लिहिले, त्यात एके ठिकाणी लिहिल्यावरून हे आपल्या ध्यानी येईल की, लेखक शिंदे घराण्याविषयी अधिक आत्मीयता असलेला असा आहे. बखरीच्या एका प्रतीत 'चितामण गोविंद' हे लेखक म्हणून नाव आलेले आहे. शिद्यांच्या पदरी 'चितो कृष्ण' हा फडणीस म्हणून होता व त्याची पत्नेहि ह्या पानपत्रप्रसंगावधीतील छापली आहेत. तेव्हा तोच हा चितो असावा असा पक्ष शि. शा. ड. ची साधने भा. ३ च्या प्रस्तावनेत संपादक श्री. आनंदराव भाऊसाहेब फाळके ह्यांनी मांडला आहे. चितामणचे चितो होऊ शकतें; पण कृष्णाचे गोविंद कसे व्हावयाचे? वर, दुसऱ्या एका प्रतीत ह्या बखरीचा लेखक 'कृष्णाजी शामराव' हा आलेला आहे. एकाच बखरीच्या नकला असलेल्या ह्या दोन्ही लेखकाच्या व त्याबरोबर ज्याच्यामागील ही बखर लिहिली त्याच्या नावाने बदल होण्याचे कारण काय, ही पहिलीच मोठी अडचण वाटते. एखाद्या ऐतिहासिक मूळ पत्राची वा लेखाची नकलप्रत करताना अक्षर लागले नाही म्हणून मुळाशी जवळ असलेले अक्षरवळण ध्यानी आणून कल्पनेने दुसऱ्याच शब्द लिहिणे हे घडू शकतें, पण 'व्यंकप्पा नाईक दिंडोरे' या जागी 'गणेशपत' आणि 'कृष्णाजी शामराव' ह्या जागी 'चितामण गोविंद' इतका बदल नकलकार कसा करू शकेल? नकल करताना हवी अवलेली भर घातलेली उदाहरणेहि आहेत. आणि अक्षरे न लागल्या

मुळे अगदी वेगळें लिहिणें झालेलें अशीहि उदाहरणे आहेत. पण वरील फरक हा नकल करण्यांतला म्हणून अंतर्भूत होऊं शकणार नाही.” फरक तर आहे. ह्या विरोधाचा परिहार श्री. फाळेके ह्यांनी लेखकापुरता वेगळा दर्शित केला आहे. त्याचें म्हणणें कृष्णाजी शामराव हे चितो कृष्णाचें टोपण नाव मानावे आणि स्वतः चितो कृष्णाचें चितो गोविंद. हे कसें ? तर गोविंद व कृष्ण ही एकाच श्रीकृष्णाचीं नांवे आहेत असें गृहीत धरावे. बरें, हा फेर बराच असला तरी तो क्षणभर मानला; पण व्यंकापा दिंडोरे या जागी नुसते गणेशपंत हें कसें उलगावयाचे ? ह्या नांवाबद्दल त्यांनीं काही कल्पना चालविलेली दिसत नाहीं. आमच्या मते ह्या असल्या विवेचनापेक्षा हा प्रश्न वादग्रस्त मानून अधिक संशोधन करावयास पाहिजे; असें म्हणणें हें अधिक प्रशस्त. ह्याबाबत चौकशी करता पूर्वी वेळापूर (पंढरपूर-जवळ) येथे दिंडोरे घराणे होतें एवढे कळतें. (दिंड-चें दिंडोरे वा दिंडोरी-चे दिंडोरे होईल.) पंढरपूर येथील दिंडोरे हे सावकारी व कापडाचा व्यापार करणारे घराणे आज असून त्यांच्या वंशावळीत व्यंकटेश हें नांव आणि ते पानपतप्रसंगकालात येणारें असे आढळतें. ह्या नांवाची त्या वंशावळीत एकदा आवृत्ती दिवून येते.

ह्या घराण्यांत पूर्वीपासून कापडाचाच व्यापार चालत आला असून आजहि तो व्यवहार हें घराणें करीत आहे. सावकारी करणाऱ्या ब्राह्मण घराण्याला ‘नार्क’ ही पदवी इतिहासकाली लाविली जात अमे, हें सर्वश्रुत आहे. तसेच सावकारी, हुंड्याची देवघेव करणारे, कापडाची दिंडे घेऊन खरेदी-विक्री करीत हिंडत हेंहि सांगणें नको. ह्या घराण्याचा वेळापूर गांवाशी संबंध कसा हे त्याजकडून कळले नाही. तसेंच ह्या दिंडोऱ्याची दिल्लीत एखादी पेढी असून तीवर कृष्णाजी शामराव असा कोणी गुमास्ता होता की काय, ह्याचा तपास घेतला पाहिजे. असा जरी नाममात्र

सुगावा व्यंकापा नाइकाचा आज लागला तरी प्रत्यक्ष आधार म्हणून वहीतील उतारे वगैरे हाती आले नाहीत. तसेच एका प्रतीतील लेखकाचाचकाची ही जोडी किचिन्मात्र दर्शित झाली असें कल्पिलें तरी दुसऱ्या प्रतीतील गणेशपंत व चिंतामण गोविंद ह्या जोडीविषयी काय म्हणावयाचे ? पहिला प्रश्न हा की आधीचें नांव व्यंकपा नार्क किंवा गणेशपंत ह्यांच्या जोडीपैकी कोणाचेंहि असो; एकाच्या जागी दुसरें, एकाच

दिंडोरवंश

भवानीपंत

व्यंकटेश

लक्ष्मण मनोहर विठ्ठल

व्यंकटेश व त्रिंबक

श्रीधर

रामकृष्ण व नारायण केशव

दिणु

रामकृष्ण

ग्रंथाच्या नकलेंत कसे यावे ? अशा फरकाला नकल म्हणण्यापेक्षा नवीन रचना म्हणणें हे अधिक सयुक्तिक. एकदरींत ह्या बखरग्रंथाच्या लेखकवाचकाची बाब ही अनिर्णित व संशोध्य आहे, इतकेच म्हणून शोध करण्यास लागणे. एवढेच मुख्यतः सार म्हणून येथें सांगणे आवश्यक वाटतें

ऐतिहासिक पत्रादिकाचा लेखक कोण हे, तसेच ती कोणच्या मायन्यात कोणाला लिहिली, हे कळणे अति आवश्यक असतें. तसेच ह्या बखरग्रंथाच्या बाबतीत आहे; पण तितकें नाही. प्रत्यक्ष ग्रंथात काय व कशा भाषेत सांगितले, हाच ह्या ग्रंथाकडे पाहण्यातला मुख्य भाग आहे. ह्या दृष्टीने प्रस्तुत ग्रंथाच्या भाषेबद्दल पण आधीं ह्यांत आलेल्या इतिहासवृत्ताबद्दल थोडक्यात लिहू

८. बखरग्रंथ आणि पत्रे ह्यांचा जोड अभ्यास पाहिजे

प्रस्तुत हें एक सांगणे येथे अवश्य वाटतें की, हा ग्रंथ 'बखर' ह्या नावाने प्रसिद्ध होत आहे व परिचितहि आहे, ही एका अर्थी उत्तम गोष्ट आहे. म्हणजे असे की, 'बखर', 'कैफियत' असे काही म्हटले की, नाक मुरडून बाजूस टाकण्याची ही वस्तु, असा जो समज काही बखरीच्या योगाने झाला त्या समजाला उत्तर देणारे जे काही बखरग्रंथ आहेत त्यातील सर्वश्रेष्ठ असा हा बखरग्रंथ आहे बखरीसंबंधानें असा जो समज झाला म्हणजे करून दिला तो वास्तव इतिहासाच्या आस्थे-मुळेच होय. इतिहासाचार्य राजवाडे ह्यांच्या इतिहासविषयक लेखांनीं विशेषतः बखरीस अनुसरून जे त्यांनी लिहिले त्यामुळे बखर म्हटली की टाकाऊ, बखरीचा अभ्यास म्हणजे वृथा श्रम, असा सर्वसामान्य वाचकाचाहि ग्रह होऊन बसला व तो सर्वस्वी चूक असेहि नाही. कारण काही बखरी तशा आहेतहि किंवा कोणचीहि बखर ह्या समजाचे काही कमीअधिक अंशाने कारण असेलहि पण काही बखर-ग्रंथ असेहि आहेत की, त्याच राजवाडे यांना अशा बखरीविषयी मतोषोद्गार काढावे लागले. राजवाडे यांनी बखरीतील पत्र विपर्यास—काल-स्थल-व्यक्ति, प्रसंग व कारण—विपर्यास—माधार आणि ओजम्बो भाषेत स्पष्टपणे दाखवून दिल्यामुळे, चिपलणकरांच्या निबंधमालेप्रमाणे महाराष्ट्र वाचकाची वृत्तीच बदलून म्हणजे बखरीवरील उठून अस्सल ऐतिहासिक पत्रावर वळून गेली. ऐतिहासिक घटनांचे अधिकृत असे पहिले अभ्यासनीय लेख म्हणजे 'पत्रे'; व ती जमविणे, तीं अभ्यासणे, ती छापणे, त्या आधारे आत्मवृत्त घ्यानी जाणणे, हे निदान जाणत्या जनतेनें करावें, हा राजवाडेचा आग्रह. इतिहास-वाङ्मयाच्या बाबतीत श्रद्धा व अभ्यासाचे स्थानच त्यांना ह्याप्रमाणे महाराष्ट्रवाचकाचे बदलावयाचे असल्यामुळे तेव्हा म्हणजे पत्रास वर्षापूर्वी तसा हल्ला 'बखरग्रंथावर केला व वरील समज त्यानुसार झाला. दुसरें

१ काव्येतिहासग्रंथ-मासिकाच्या प्रसिद्धिपत्रकात मासिकाचा उद्देश सांगतांना इतिहास म्हणजे बखरी छापणे (मोडक व साने इ. १८७८) एवढाच उल्लेख दोनदां पृ. १ व ३ वर दिला आहे. बखरग्रंथांना तेथें इतिहाससाधन म्हणून सांगून 'पत्रे' इत्यादि लेखांना 'किरकोळ' म्हटलें आहे.

हेहि येथे लक्षांत घ्यावे की, ज्या राजवाड्यांनी बखरीविषयी असा समज करून दिला व पत्रे अभ्यासात घ्या असे म्हटले त्याच राजवाड्यांनी आपल्या इतिहासमाधनांतून बखरीहि छापल्याच; म्हणजे पत्राच्या सापेक्षतेने बखरग्रंथ हे दुय्यमतिथ्यम इतकेंच. पत्रे व बखरी ह्याची स्थाने ओळखून तो अभ्यास व्हावा एवढेच त्याचें म्हणणे.

९. प्रस्तुत आवृत्तिविशेष

पण आता राजवाडे याच्या अपेक्षेप्रमाणे ती कामगिरी सफल होत चालली आहे. ऐ०—पत्रांचे शेंकडो ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत, निरनिराळ्या प्रकारे अभ्यासिले जात आहेत, त्या आधारें मोठमोठे प्रबंध-लेखन होऊं लागले आहे आणि खरेशास्त्री यांनी सांगितल्याप्रमाणे ज्यांनी प्रत्यक्ष इतिहास घडविला व आपल्या लेखरूपाने तो लिहून सांगून टाकला अशीं त्याची ती मूळ पत्रेच आतां इतिहासाभ्यासाचा प्रमुख भाग म्हणून मानली जात आहेत. आतां ह्या मूलगामी इतिहासाभ्यासामुळें अशी वेळ आली आहे की, पत्रे जरी झाली तरी इतिहास-घटना मर्यादितच कथन करणार आणि विश्वसनीय आणि मान्य बखरग्रंथ हेहि मर्यादितच माहिती देणार. म्हणून दोहोंचाहि अभ्यास परस्परपूरक या नात्याने व्हावयास हवा. शिव-भारतात दादाजी कोंडदेवाचा आणि मभासदी बखरीत कान्होजी जेध्यांचा निर्देशहि नाही आणि पत्राधारे दोघाचा उल्लेखच काय पण कामगिरीहि विस्तृतपणे सागतां येते. साराश, पत्रांतील तपशील—व वर्णन—पूर्ततेसाठी बखरग्रंथ आणि बखरग्रंथां-तील उल्लेखाना पत्राचे आधार व अशा परस्परपूरक सहयोगानें दोघांचेहि अभ्यासन व प्रकाशन व्हावयास पाहिजे. प्रस्तुत बखरग्रंथ अशा दृष्टीनेच वाचकांपुढें सादर करण्याचा यत्न केला आहे. इत्यर्थ की, बखरग्रंथाविषयीचा नुमता समज बदलविणारी ही बखर प्रकाशित होत नसून पत्राधारे ती कोठे व किती सार्थ आहे अथवा कितपत सुमगत वा विमगत आहे आणि पत्रे कोठे कोणची अधिक माहिती देतात हें लक्षांत आणून देण्याच्या नात्याने हे बखर-प्रकाशन होत आहे.

१०. ह्या बखरीचें भाषाबोध

ह्या 'भाऊसाहेबाची बखर' ग्रंथाचे हे सातवें प्रकाशन आहे बखरीच्या नांवाची चर्चा प्रारंभी केली त्यात १८७९ ते १९३२ पर्यंत ५ आवृत्त्या ह्या बखर-ग्रंथाच्या निघाल्या हे आले आहे. म्हणजे पिढ्यान्पिढ्या ह्या ग्रंथाच्या आवृत्त्या निघत आहेत, हेच एक ह्या बखरग्रंथाच्या श्रेष्ठतेचे गमक आहे. हें महत्त्व ग्रंथास जें लाभलें तें त्यातील भाषा व रचना ह्यामुळे होय बखरीची भाषा तेजस्वी, सरस, बहुविध दाखले—दृष्टान्तादिकानी विविध माहिती देणारी आणि साहित्यगुण-पूर्ण आहे. ही बखर लिहिणारा माहितीगुणाचा सराफ आहेच; पण वाङ्मय-मूल्याचाहि तो सावकार आहे. अनेक संस्कृत, हिंदी सुभाषितें दोहरे त्याने वापरले आहेत आणि वाक्प्रचार व म्हणी ह्यांचाहि उपयोग तो सहज करतो. ह्यामुळे तो तो रस परिपुष्ट झाला आहे. वाक्य-रचनेचेहि कौशल्य त्याचें लक्षांत घेण्याजोगें आहे आणि शब्दभरणा तर अमूप आहे. म्हणून तेंच तेंच वर्णन पण नवीन वढले आहे.

युद्धवर्णनें तर ह्या ग्रंथांत मुख्य व पुष्कळ. पण हा प्रत्येक सग्रामरस वेगवेगळ्या शब्दभाजनातून आणि त्या त्या युद्धस्थानाशी निगडित राहून देत राहिल्यामुळे भोक्त्या वाचकास समाधानप्राप्तीची डेंकर आणोआप येते व पुन्हा ग्रंथवाचनास तो लोभावतो.

११. वाक्यविचार

ह्या ग्रंथात जी वाक्यरचना आली आहे तींत तृतीयान्त कर्ता आणि कर्तरि-प्रमाणें क्रियापद अशीं वाक्ये पुष्कळ म्हणजे कर्मणि प्रयोगाने वाक्याला आरंभ पण कर्तरि प्रयोगानुसार वाक्याचा शेवट; अशी वाक्ये हा, अधिकारी साने ह्यांनीं एके शिकागी, भाषा-दोष म्हणून सांगितला आहे. (सप्त प्र. प्रस्ताव पृ. ८). पण केवळ असे नाहीं. ह्या बखरोत अशी वाक्ये जेवढी म्हणून आली आहेत ती बारकाईनें लक्षात घेतलीं असतां अशा वाक्यातील कर्तरि तृतीया सकर्मक ऊन-प्रत्ययान्त धातुसाधित शब्द पुढें असलेली अशी असल्यामुळे म्हणजे—तृतीयेचा चरितार्थ किंवा तृतीयेचें सार्थक ह्या धातुसाधिताने होत असल्याकारणानें आणि त्याच तृतीयेचे प्रथमान्तरूपी पद पुढे अध्याहृत कर्तृपद म्हणून घेतल्यानें सर्व वाक्य बरोबर लागते. उदा० ‘भाऊसाहेब याणी मुकाम करून [ते] तेथें राहिलें. (प १११); त्याने हिमत धरून [तो] सोबतीस होता (१३६) तिने हत्ती बसवून पायउतारा होऊन बुणग्याचे सुमारे पली लागली (१३६); तें दादासाहेब याणी न ऐकतां कूच करून कुंभेरीचे रोखें चालिले (परि. २); सर्वत्रांनी विवेक करून [ते सर्व] जनकोजी सिंदे याजवर नजर देऊन राहिले (१७-२३), ‘याप्रमाणें बकिलाने खचित करून [बकील] माघारे आले (२४-२७); येसाजी भोईटे याणी जागा सोडून पळो लागले (११३); सिंदे याणी ती जागा फते करून [शिंदे] शाहादाने वाजवीत खेतीवर उभे राहिले (११-१३) इ. ह्या सर्व वाक्यातून तृतीयाविभक्तिक कर्तृनाम त्यामुढील धातुसाधिताने सार्थकी लागले आहे व वर सांगितल्याप्रमाणें त्याच तृतीयान्त नामाचें प्रथमान्त रूप हें त्यापुढें आलेल्या कर्तरी वाक्यासाठी अध्याहृत समजले म्हणजे सर्व योग्य होईल. ऊन-प्रत्ययी धातुसाधित पद पुढे नमते आणि क्रियापद मात्र कर्तरी, तर तो दोष मानणें सयुक्तिक होते. अशी वाक्ये परि १३२, २६, २८, १३, २५, ७५, १४१ इ. ह्या ठिकाणी आढळतील एके ठिकाणी ता प्रत्ययान्त धातुसाधित येऊनहि तृतीयेचे सार्थक साधले आहे, ‘सावाजी सिंदे यांनीं.....तोड न देताच निघोन आले’ (५८).

परि. १२४ वरील ‘खंडेराव नाईक निबाळकर याणी केवळ सती पडते तसे जाले आणि त्या मुडद्यावर पडला.’ ह्या वाक्याची रचना मात्र वेगळी झाली आहे. येथे ‘याणी’ व ‘पडला हे शब्द कायम ठेवून मधील संबंधित मजकूर जर जुळता करून घ्यावयाचा तर ‘याणी’च्या पुढें ‘त्याम’ केवळ सती पडते तसे होऊन [तो] त्या मुडद्यावर पडला असे समजावयास पाहिजे म्हणजे ‘त्याम’ हा शब्द अध्याहृत घेऊन आणि—जाले—च्या जागी ‘होऊन’ शब्द घालून व जाले—पुढील ‘आणि’ शब्द गाळणे पण इतकें करण्यापेक्षा ‘याणी’ हा एकच शब्द अभावान काढला व कर्ता व क्रियापद अनेकवचनी केले म्हणजे वाक्य व्याकरणगुद्धहि होते व अर्थहि लागतो. त्याहिपेक्षा ह्या वाक्यावरील टीपेंतील पाठ घेणें हें मर्यात उत्तम कारण त्यामुळे, मेहेंदळे ह्यांच्या

मुडद्यावर पडोन मुडदा सोडविला; ह्यापेक्षा, मेहेदळ्याचें गिर कापावयास आलेल्या गत्रूवर पडोन मुडदा शिरविहीन करू न देता तो सोडविला, हा अर्थ सागणारा पाठ उत्तम व स्वीकार्य होय असो. प्रस्तुत इत्यर्थ की, कर्मणि प्रयोगांत प्रारंभ केलेल्या वाक्याचें ऊन-प्रत्ययान्त धातुसाधितानें मार्थक साधून वर्तरि प्रयोगांत शेवट होतो व अशा प्रकारे वखरीत आलेली असली वाक्ये व्याकरण-दुष्ट ठरण नाहींत.

पेशवे-कालीन लेखनाचा ही वरील वाक्ये हा विशेष आहे. 'त्याणी यास घेऊन साताऱ्याग गेले.' (ह. व. पृ ६) 'याणी निराळे एक्या पालात जाऊन निजले' (हरि. व. व. पृ १२). अशीच वाक्यें सप्तप्रकरणात्मक शिवचरित्रातहि आली आहेत. म्हणजे ह्या सर्व वाक्यातून गौण व मुख्य अशी दोन वाक्ये मानून ऊन-प्रत्ययान्ताशी तृतीयेचा संबंध असलेले गौण किंवा उपवाक्य आणि पुढील वर्तरि हें मुख्य वाक्य समजावयाचे.

तृतीया विभक्तिक कर्तृपदाबद्दल विवेचन चालू आहे म्हणून येथेच लिहितों, प्रथमार्थी तृतीया 'याणी (दादासा)' तो आपले भरावर गेले' असा एक पाठ पृ. ३ परिच्छेद ४ वर आला आला आहे. येथे वर्तरि प्रयोग स्पष्ट असून ऊन-प्रत्ययान्त धातुसाधित म्हणजे उपवाक्य वगैरे काही नसून तृतीया विभक्तिक कर्तृपद आहे. 'ज्या गोष्टीचा तो आज आमही साहेबास करावा ते समयी आपण अवेर करावा' (पृ. १०५ परि. १०५) ह्या वाक्यात जसे एकदम जर-तर ह्यांपैकी तर हेच एक अव्यय घालतात व मागे योग्य त्या जागी जर-ची सूचना अपेक्षितात म्हणजे तें आहे असे समजले जातें 'त्याप्रमाणें येथील वाक्यात प्रथमच 'तो' घातला आहे आणि क्रियापदाची रूपें विध्यर्थी पण अर्थतः प्रयोग स्वार्थी आहे. येथे असेहि म्हणतां येईल की, 'तो'चा संबंध अर्जाकडे न घेता तें कालबोधक अव्यय मानावयाचें (जेव्हां केव्हां) ज्या गोष्टीसाठी (जो आवश्यक) तो अजं० 'करतो' आपण० 'करता'. म्हणजे रूप विध्यर्थी आणि रीतिदर्शक प्रयोग स्वार्थी अशी ही वाक्यें मानावीं.

स्वार्थी प्रत्ययाचा संकेतार्थी प्रयोग :—'आसैं करिता कोणी कुमक न करीत तरी तुम्ही मोगलाई मसलत करून यश संपादावें (पृ. १२ परि. १५). ह्या ठिकाणी 'करीत' हा स्वार्थी प्रयोग 'केली' ह्या अर्थी आहे. 'केली हा संकेत भूत होय. ह्या वाक्यांत 'करिता' हे ता-प्रत्ययान्त वर्तमान-कृदन्त अव्यय 'करून' ह्या ऊन-प्रत्ययान्त धातुसाधिताच्या अर्थी आलें आहे. अशाच ता-प्रत्ययान्ताचा भाववाचक नामाप्रमाणेहि उपयोग केला आहे. 'परंतु जाबसाल 'करता उत्तम आहे' (परि. ९ पृ ६) म्हणजे जाबसाल 'करणे' हे उत्तम आहे

१२. प्रयोग व क्रियापदाविषयी थोडासा विचार केल्यानंतर आतां इतर नाम, अव्यय इत्यादि विषयी पाहू. 'त्यात वांचले ते दाहानी पांचानी आगरियास पोचले' (पृ ९१ परि. ९०) ह्यातील 'दाहानी पावानी' ही प्रथमार्थी तृतीया आहे. म्हणजे 'जे वांचले ते दाह-दाहा, पांच-पाच याप्रमाणे आग्यास आले. अगदीं ह्याचप्रमाणें संस्कृतात असे प्रयोग आले आहेत. 'प्रायेण याज्ञिकः।' 'गोत्रेण

गार्थः ।' किंवा 'शतेन शतेन वत्मान्पाययति पयः ।' गुराची शंभर शंभर वासरे नेऊन यांना पाणी पाजतो. 'अलं श्रमेण' इत्यादि. तृतीया विभक्ति जग सात-आठ प्रसंगी आवश्यक म्हणून मागितली आहे, त्यात 'हेत्वर्थे तृतीया स्यात् ।' ह्या नियमाच्या पोटान हे वरील वाक्य यथार्थपणे बसते 'ऐशा संकटातून फौज भागीरथीस पार गेली' (६४-६०) येथीस 'भागीरथीस ही षष्ठ्यर्थी चतुर्थी आहे. 'गहरात दाहा हजार गिळच्यानी मारिले' (२७-३०). 'एवढें असाध्य दुर्ग निर्माण केले होते. (३०-३३) ह्या दोन्ही ठिकाणी क्रियापद नपुमकलिगी आहे. पण त्याची कारणे वेगवेगळी आहेत. पहिल्या वाक्यात 'मनुष्य' हा शब्द अध्याहृत घेऊन तो नपुमकलिगी मानावयाचा आहे आणि दुसऱ्या वाक्यात दुर्ग शब्द प्रत्यय असून तो संस्कृतप्रमाणेच नपुमकलिगी लेखकानें योजिला आहे पहिल्या वाक्यात 'मनुष्य' हा शब्द अध्याहृत मानला तर मारिले ह्या क्रियापदावर अनुस्वार नको आणि जर अनुस्वार मानला तर, 'जातो' 'एकवचन' व 'सामान्ये नपुमक' ह्या न्यायाने मनुष्य शब्द इष्ट मानावा लागेल. दुसऱ्या वाक्यात 'दुर्ग' शब्द संस्कृत न मानता मराठी मानिला तर तो पुल्लिङ्गी समजला पाहिजे आणि मग 'केले होते' ह्यातील दोन्ही अनुस्वार काढावे लागतील. परंतु 'आग्रा' ह्या एकाच किल्ल्याबद्दल लेखकास सांगावयाचें असल्यामुळे दुर्ग शब्द एकवचनी आहे व मग तो संस्कृताप्रमाणे नपुमकलिगी एकवचनी धरला तर 'केले होते' हे दोन्ही अनुस्वार मराठीच्या नियमाप्रमाणें मार्थ होतात.

गळन शब्द अगलेली म्हणजे अध्याहृत शब्द घ्यावे लागतात, अशी कांहीं वाक्यरचना आहे व ह्या अध्याहृताने भविष्यक नामाप्रमाणे (रघुनाथगव दादा-माहेव ग्राम विषाद येऊन [त्यानी] कुंभेरोम मोर्चे लाविले (परि. ४) संयुक्त क्रियापदातीलहि एकादे पद अध्याहृत घ्यावें लागते. 'परंतु, किल्ला कोणाम आला नाही' (पृ. ३० परि. ३३). ह्या वाक्यात 'घेता' हा शब्द अध्याहृत घ्यावा लागतो व तो घेतल्याने संयुक्त क्रियापद सकर्मक होते. नुगते 'आला नाही' हे अकर्मक आहे; पण 'घेता' हा ता-प्रत्ययान्त 'घे' धातूचा कृदन्त समाविष्ट केल्याने हा प्रयोग सकर्मक होतो.

'पूर्ववत्प्रमाणे' १४-१९, २६-२९ अग्रे एका अर्थी दोन प्रत्यय लागलेलेहि शब्द आढळतात. फारसी-संस्कृत संयुक्त रचनाहि आढळते. 'मी.....अटके आलि-कडील मुलूख देखील दक्षिण देशास समुद्रवल्याकित पृथ्वीचें स्वामित्व केलें (पृ. १९-२५). 'देखील दक्षिण' व दक्षिण 'देशाम (ह्)' असे दोन्ही भाषेतील एका अर्थी प्रयोगरचना आली आहे. आणि ह्यातहि देशामह-ह्यातील 'देशाम' हा शब्द लक्षांत घेण्याजोगा आहे. 'मैन्येनसह' ह्याचें जसे 'मैन्यानिशी' झाले त्याच प्रकारें 'देशामह' चें 'देशास' एवढेच रूप झाले आहे. फारसी शब्दाला संस्कृत प्रत्यय 'निखालम-ता' देखिली (प. १.२६). हाच शब्द 'निखालसपणे' ह्या अर्थीहि म्हणजे तृतीया विभक्तिकहि आला आहे (प. १.२६).

ह्या ग्रंथामधील 'तों' ह्या अव्ययाचे अर्थ पुष्कळच दिसून येतात. 'तो' गिलच्या पलीकडे यमुनेचे तीरी नदीपार कोठजळेस्वराजवळ मुकाम होता' (१०२-१०३) येथे 'करून' हे गळंत आहे. अथवा 'गिलच्या-चा' असे मानावयाम पाहिजे. व 'तों' समानकालिक क्रियाबोधक किंवा एकसमयावच्छिन्नक्रियाबोधक अव्यय आहे. 'तों दिलीचे किल्यात रोहिले व गारदी नजीबवान याजकडील चार हजार लोक किल्यात होते.' (परि.-१०४) येथे 'किल्यात' शब्द वाक्याच्या आद्यन्तीं आला आणि 'तों' हे अव्यय एककालिकस्थलाचक आले आहे. 'तों इकडे दत्ताजी शिंदे घायाळ खाली उतरले' (परि.-७८). ह्या वाक्यातील 'तों' हे वाक्यारंभक आहे.

'म्हणोन' ह्या क्रियार्थक ऊतप्रत्ययाचा 'असा, असे' ह्या सामान्य नामामारवा उपयोग केला आहे. 'मग भाऊपाहेब याणी विचार केला की, अतर्वेद प्राणी फौज पाठवावी. भागीरथीचे पुलावरून दुराणी रमद आणिल ती मना करावी म्हणोन मनसुवा करून हातरोखा पाठविला' (प.११६); 'मल्हारराव यांणी उत्तर केलें की, हा विचार बलवनराव यास विचारावा; आमची साठी बुद्धि नाठी जाली, म्हणोन बोलून कानावर हात ठेविले' (प.११२) 'की व म्हणोन' ह्याचा कारणबोधक उभयान्वयी अव्ययाप्रमाणे उपयोग केलेला अशीहि वाक्ये ह्या ग्रंथात आहेत व अन्यत्रहि आढळतात पण तेथे पहिले वाक्य व पुनः उद्धृत केलेले असते. 'आपला भाऊ सुलतानखान यास खंदारास पाठविले—की, दिलीचे पातगहास तुमचे हस्तगत करून चंदाजमानी तुझ्या मुलास देऊन पातशाहीहि देईन म्हणोन भावाम—खदाहारास पाठविले' (२५-२७.) 'भाऊपाहेब याणी इमान दिले की, तुम्ही जेथे उडी टाकोन राहाल तेथे आम्ही कतल होऊन म्हणोन इमान प्रमाण दिले' (परि १२६). ह्याप्रमाणेच १२५ पानावर वाक्य आले आहे

'तर, तरी' हे अव्यय विरोधार्थक व संकेतार्थक ह्या दोन्ही प्रकारे वापरले आहे व त्याच्या लेखनाविषयीं साने यांनी लेखन-भेदहि दर्शित केला आहे पण 'इद्दन्ते दीर्घ.' ह्या त्यांच्याच नियमाप्रमाणे विरोध येतो म्हणून तो नियम येथे पाळला नाही असे दिसते. पण अपवाद म्हणून व इतर असे लेखनिक संकेत इष्ट आहेत.

'जनफोजी शिंदे जखमी बायकामुठें लुटल्या' व 'मुलें बायका आली आहेत' अशीं दोन वाक्ये एकाच पानावर (पृ. ८२) आली आहेत. 'अंग रोमांच जालें' (परि.११०) 'त्यांचीं मुलें व माणसें द्रव्याचे आशेने बोट्यास पलिते लाविले की (प.१११), युद्धाचे धुवीत घाबरी होऊन अवघें लग्न पुढेच होतें' (१३१-१३१), 'ती पळोन लष्करात दाखल जाले' (१३१) असे व्याकरणविषयक कितीतरी भिन्न भिन्न प्रयोग ह्या वखर ग्रंथांत आले आहेत. त्या सर्वांचा विचार करणे येथे आता शक्य नाही.

१३. व्याकरण-विचारापेक्षां ह्या ग्रंथांत आलेले वाक्यप्रचार व म्हणी आणि विशिष्ट, शब्दयोजना फारच फार उद्बोधक आहेत. त्यांचा तत्कालीन व्यवसाय, सामा-

जिक नीतिनियम, राजकारण वृत्ति, धार्मिक दृष्टि इ. समजून घेण्याम फार उपयोग आहे. लेखकाने मुसलमान लोकांच्या तोंडी जी भाषा घातली आहे ती लक्षात घेतली पाहिजे. फारशी व उर्दू इ. मुसलमानी भाषा न घालता. संस्कृतमिथ हिंदी किंवा मराठी हिंदी भाषा वापरली आहे. हांही गोष्ट विचारात घेण्यासारखी आहे.

ह्या ग्रंथाने 'विपाद' शब्द जितक्या ठिकाणी आला बहुतेक तितक्या सर्व ठिकाणी त्याचा अर्थ 'क्रोध' असा आहे. मूळचा अर्थ 'खेद, दुःख' हा आहे. भाऊ-माहेबास दत्ताजीचा वध करणाऱ्या कुतुबशहान पाहून 'विपादाग्नि' शमेनासा झाला होता (११०-११०); 'पुत्रशोकाचा विपाद मल्हारराव यास येऊन प्रतिज्ञा करिता झाला की, सुरजमल जाट याचा सिरच्छेद करीन व कुभेरीची माती यमुनेत टाकीन तरीच जन्माग आल्याचें मार्त्यक. इ (४-५); तेव्हा किलोजखान यास (आपणास दक्षणी वदर-वानर म्हटल्याचा) विपाद आला तलव्याची आग मस्तकास जाऊन बोलिला की, आजपासून सहा महिन्यात पातशहा आदिकरून कुल दिलोस कर दिवलाऊ' इ. (२२-२६); इ. इ. दत्ताजी शिंद्यास अबदालीने ठार केल्याचे ऐकताच भाऊमाहेबांनी म्हटले 'ज्याचा मेवक गाजिला त्याचा जालेपणाची निर्फलता' ९३-९१) त्या वेळचा स्वामी-मेवक-सबध असा होता म्हणून "अमृत स्वामिगीरवम्" असे त्या काळचे अभिलपित होतें तात्पर्य, पदरच्या एकनिष्ठ सरदारमित्राचा मृत्यु वा पुत्रशोक वा अपमान ह्यामुळे नुसतें वाईट वाटणे हेच वाईट होय. ते वाईट करणाऱ्याविषयी सताप उत्पन्न होणें व प्रतिकाराला लागणे येथेंच त्या वाईट वाटण्याचें पर्यवसान आहे. विदुलेनें पुत्रास त्याचा बाप व राज्य गेल्याचा नमता शोक काय करीत बसलाम असे जे म्हटले किंवा चुलता धोंडोमत मेऱ्याची उत्तरक्रिया धोंड्या वाघाला मारल्याशिवाय करण्याची अनुज्ञाच बापू गोखल्याच्या चुलतीने दिग्गी नाही, ह्या गोष्टी येथे लक्षात येतात. साराश, विपाद म्हणजे दुःख देणाऱ्या अपराध्यास शिक्षा करण्यास लावणारा मताप, हाच अर्थ बखरलेखकाने मागितला. तांच त्या त्या प्रसंगामें उचित आहे. एवढी लेखकाने जेथें अन्य शोकप्रसंग वर्णिले तेथे विनापरडणे असलेच शब्द दिले आहेत. तेथे विपाद शब्द कथितच घातला किंवा पति-मृत्युमुळे पत्नी मनी निघाली तेथेहि हा शब्द त्यास मुचला नाही. मराठीतील हा विपाद शब्दार्थ जर संस्कृतमध्ये असता तर, युद्धास प्रवृत्त करणाऱ्या गीतेन भगवतांनी तशा 'विपादी'स-तामस गुणाचा असे म्हटले नसते. 'वानरी तेल' हा एक अमाच मकेत पृ. २-२ वर आला आहे. ह्याचा नेमका व पुरता उलगाडा होत नाही. कोशगत अर्थ येथे सर्वस्वी जुळत नाहीत- 'सर्वनाश' हा अर्थ पचतत्रकथेनुसार तेथे दिला आहे. पण त्या कथेनुसार घडलेले नाही (कपीता मेदमा०) दर्शित आहेत. (ह्याविषयी पुढे पहा.) मुगीम पत्र फुटणे (४-५). हा दृष्टान्त ठीक आहे. उत्तरेतील राजकीय परिस्थिति मांदरण्यागेवजी घमरत व चिघळतच चालली, हे ह्या 'वानरी तेल' प्रकाराने लेखकामें मुचवावयाचे आहे असे दिसते. वानराला झालेल्या जखमेत ती वरी होण्यासाठी तेल घालताना ती जखम दुसरा वानर अधिक फाडतो

तसा प्रकार हाणें म्हणजे वानरी तेउ प्रकार हा अर्थ कोषात दिला आहे व तो सामान्यतः जुळता.^१

‘गळवाचे पिकाप्रमाणें शिरे कापली’, ‘इक्षुदंडातून शर्करा निघावी त्याप्रमाणें ऊधमातूनच नवनीत मिळावे’ (ऊधम् = कांस. ऊधम् ह्याचेंच चुकीचें वाचन तुदगीच तुपगीच हें झालेले दिसतें) ७२-७७, भाणवमात ससा सांपडावा’ ४४-५२; ‘राडेनें सावळे हुसकले’ ७५-७९ टीप पहा. ‘टाक्यांनी दगड फोडावा तसा तटस्थ’ (टांकीने धाव घातला नरच एखादी कपरी निघावयाची, नाहीतर नाही असा धोंडयामारखा तटस्थ) ९२-९१. इत्यादि इत्यादि किती तरी विविध चटकदार दृष्टान्त ह्या बखरीत आले आहेत. ह्यातील काहीं शब्द कोशात म्हणजे शब्दसूचीत समाविष्ट केले आहेत ते पाहावे.

बखरींतील ऐतिहासिक वृत्तान्ताविषयीं लिहिणें अवश्य; एका अर्थीं नकोहि. कारण प्रकरणवार कालपट दिलेच आहेत.

बखरीच्या लेखकासंबंधानें किंवा कथक-पृच्छक जोडीसंबंधानें पृ. १३-१४ वर लिहिले. त्याच बाबतीत हें एक सागावेसें वाटतें की, ग्रंथ एकच पण पृच्छक व कथक ह्यांची नावें वेगवेगळी येतात ह्याचे कारण, इतिहासकालीं ग्रंथादिकांच्या नकला लिहून देणें हा स्वतंत्र व प्रतिष्ठित व्यवसाय होता. अशी एखादी नक्कलप्रत ज्यानें करण्यास सांगितली व म्हणून ज्यानें प्रत लिहून काढली त्या दोघाची नावें प्रतीत प्रारंभी दाखल केली व ह्यामुळे एकाच ग्रंथाचे भिन्न पृच्छक व कथक येणें संभवनीय आहे.

बखरलेखन :—बखर म्हटली की ते ^१लेखन गद्य-गद्यप्रधान असावयाचें; ^२मुख्यतः विषय व्यावहारिक असावयाचा-धार्मिक, पारमार्थिक, भक्तिपर नसावयाचा-^३लिपी, विषय व्यावहारिक व लेखन गद्य अमल्यामुळे मुख्यतः मोडी असावयाची; ^४भाषा मराठी व ^५काल यादवोत्तर. विषय व्यावहारिक म्हणजे राजकीय सत्ताप्रधान अथवा जीवनविषय व वृत्तान्त देणारा असा. अशा वाङ्मय-प्रकारचें मूळ पाहतांना ज्यानी नत्ता संपादण्याचा व ती नादविण्याचा यशस्वी उद्योग केला त्या समाजाचें वाङ्मय पाहणे आवश्यक व उपयुक्त. ह्या सत्तेसाठी चाललेल्या व सत्तेने चाललेल्या

१ म. सा प. वर्ष १६ इ. स. १९४३ जानेवारी १८६४ पौष अ. १ पृ ३०-३१ वर प्रा. पोतदार म्हणतात—वानराप्रमाणें मराठ्याचा पातपतवर नाश झाला, एवढा मोघम अर्थ बरोबर; पण तेथेचसाठी वानरी तेलापर्यंत दृष्टि पोचविण्याची काहीच आवश्यकता नव्हती. बखरकारास नाशाची कारणेहि सुचवावयाची होती. त्यातील एक ‘गृहकलह’.

हालचाळीचें वृत्त म्हणजे इतिहासवृत्त. असें वृत्त लिहून ठेवण्यामारखीं कृत्यें ज्यानीं केली त्यांत राजस्तानातील रजपुतांप्रमाणे महाराष्ट्रीयांचा समावेश, अलीकडल्या कालाला अनुलक्षून बोलावयाचें तर ते अग्र आसनाचे अधिकारी म्हणून, करावा लागेल. इतर प्रांतीयाना असे राजकीय जीवन निश्चितच आहे. पण अखिल भारताच्या राजकारणाला हात त्यांनीं घातला हे दिसून येत नाही. आतां 'याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा।' ह्या न्यायानें महाराष्ट्रीयांना ते किती प्रमाणांत पेलतां आलें आणि पानिपतावर जी आपटी बसली त्यावरून काय बोव घ्यावयाचा तो घेतलाच पाहिजे. प्रस्तुत इत्यर्थ की, वर सांगितलेल्या बखरवाङ्मयाची रचना महाराष्ट्रातल्याप्रमाणे मराठीत व राजपुतान्यात हिंदीत झालेली असणार; इतकेंच नव्हे तर महाराष्ट्रातल्या अशा हालचालीपूर्वीं राजस्थानात वगैरे हालचाली झाल्या असल्यामुळें ह्या वाङ्मयाचा प्रारंभ महाराष्ट्रात होण्यापूर्वीं तो उत्तरेकडे राजस्थानात झाला असावा, असेहि साहजिक वाटतें. पण राजकीय सत्ताधारित्व एवढें एकच सामान्य लक्षण रजपूत व मराठे ह्यात आढळलें तरी तिकडील असे लिहून ठेवलेले जे 'रासो'—ग्रंथ आहेत ते व मराठी बखर एक होत किंवा इकडील बखरीचे पूर्वरूप तिकडे असेल, असें म्हणणें कठिण आहे. बरें, ह्या विचाराचे वेळी घराण्याचें सुविस्तृत वृत्तान्त देणाऱ्या रामो ग्रंथांचा विसर करून कसे चालेल. पण रासो ग्रंथ पद्यात्मक आहेत व ऐतिहासिक तथ्यापेक्षां कल्पनाविस्तारच त्यात अधिक आहे आणि ह्याचे लेखक भाट चारण आदि असत. 'ख्यात' हाहि बखरसमान वाङ्मयप्रकार हिंदीत आहे, हेहि म्हणणे तमेच कठिण आहे. कारण अशा नावाचा वाङ्मयप्रकार बखर-तुल्य म्हणून तिकडे मुळातच नाही. मुख्य ग्रंथ जे 'पृथ्वीराज रासो', खुमाण रासो, मिलसदेव रासो, हमीर रासो,' हे सर्व ग्रंथ पद्यमय आहेत; गद्य नाहीत ही पहिली गोष्ट. 'वार्ता' ह्या नावाचें वाङ्मय हिंदीत आहे पण तें धार्मिक आहे हिंदीत 'लावणी' ह्या नावाचा वाङ्मयप्रकार अर्थात् पद्यरूप आहे. पण त्यात नावाला व दुरुनहि शृंगार नाही, केवळ ईशभक्तिपर तें वाङ्मय आहे; पोवाड्याचें मूळ हिंदीत, हेहि विधान टिकणारे नव्हे. मुख्य गोष्ट की, हिंदीत गद्याला प्रारंभच मळी फार अलीकडे म्हणजे इतिहासकाल संपल्यावर झाला. शिंदेगांही इतिहासाचीं साधनें भाग २ मध्ये 'खाडेराम रासो' हा छोटा ग्रंथ आला आहे; पण तोहि पद्य आहे. ह्या 'रासो' ग्रंथांचा राजवाडे यानी उल्लेख ऐतिहासिक प्रस्तावना ह्या ग्रंथात केल्याचें आढळते पण तो त्या ग्रंथातील राजावलीला उद्देशून आहे साराण, की, बखरीचें मूळ मुसलमानी वाङ्मयमाह्नयार्थ आहे, हिंदीत नाहीं.

बखर काय किंवा कैफियत काय, मूळ लेखकाची प्रज्ञा हानी आलेली नाहीं सांपडल्या त्या सर्व नकलाच आहेत आणि 'उत्तम अक्षर आणि विद्वान् ब्राह्मणांचे हातें प्रती करून घ्या' (खं. १ ले. २८) अशी 'जी दक्षना व काळजी संस्कृत (वा मराठी पद्य) ग्रंथ नकल करताना घेतलेली दिसते तशी ह्या नकलांच्या बाबतींत घेतल्याचें दिसत नाहीं.

उत्तम व महत्त्वाचीं पत्रे आणि सनदा, तसेच बखर ग्रंथ ह्यांच्या नकला संग्रह-बुद्धीने केलेल्या आढळताना. त्यात दोन्ही साधण्याकडे कल. अक्षर घटवणे व ग्रथा-दिकांचा संग्रह.

हे बखर-लेखन ओळीपुढे ओळ काढून एकसारखें अतूटपणें सलग केलेले असतें. त्यात शब्द-तोड नाही, विरामचिन्हे नाहीत, परिच्छेद नाहीत, प्रकरणाचीहि वेगळीक दाखविलेली नाही आणि असे हे मोडीतील बखर-लेखन दोन-दोनशे पानें केलेले आहे. सामान्यतः ही पाने एकापुढे एक चिकटविलेली असली तर कागदाच्या मागील बाजसहि लेखन केलेले असतें. तसेंच लेखनातहि मोडी लिपीच्या स्वभावाप्रमाणे इ-कार दीर्घ व उकार ऱ्हस्व असतो. बाळबोधीप्रमाणे जोडाक्षरे फारकरून नाहीतच. कारण मोडीत अर्धाक्षराला वाव कमी.

मोडी लिपीतील असे हे बखर-लेखन असलें तरी बखरकार जेथे शेकडो पानें एखादे मोठे वृत्त व कथाभाग लिहितो, तेथे, अमक्या ठिकाणी अमुक मुद्रा सपला, येथून नवा विचार सांगावयाचा आहे, ही एक उपकथा झाली. इत्यादि प्रकारें आपल्या लेखनातील वेगळेपण, तसेच एकाद्या प्रसंगांत मागील अनुसंधान सांगणे हे त्याच्या पद्धतीप्रमाणें पण सांगितलेलें असतें आणि असणार हे अगदी अवश्य व उघड आहे. त्याची ती पद्धत मात्र लक्षात घेतली म्हणजे आताच्या लेखनपद्धतीनुसार परिच्छेद, विरामचिन्हे, अवतरणे, सदर्भवाक्य दर्शविणें इत्यादि संस्कार करतां येतील. उदाहरणार्थ, प्रस्तुतच्या ह्या भाऊसाहेबाच्या बखरीचेंच लेखन पहा—सध्या जे १८ प्रकरणांत १५२ परिच्छेद करून ही बखर प्रकाशित होत आहे ह्यातील बखरकाराची परिच्छेद-दर्शनरीति अशी आहे ‘अस्तु, अमो’ असे जेथे आले आहे तेथें समजावें की, आता यापुढे लेखकास नवा विचार सांगावयाचा आहे. ‘तों इकडे फिनुराची पत्रें चौकसीत सापडली’ किंवा ‘तों हिदुस्थानांत असे वर्तमान जालें की,’ असें जेथे लेखन झाले आहे तेथेहि लेखक आतां निराळी माहिती सांगत आहे हे समजावें. त्याचप्रमाणें ‘यानंतर इकडे पार्वतीबाई’, ‘उपरातिक चार घटकापर्यंत’, ‘नंतर त्याचे दिवसाचे कचेरीस’, ‘या प्रकारे क्षेत्राची त्रिधीचोळा करून (अबदली) गौघाट ड इ.’ जेथे लिहिले तेथे तो कथा भाग वेगळा आला हे समजावे. अशा रीतीने बखरकारानें आपल्या लेखनातील विविक्तता व अधिकरणे वेगवेगळी कोठे कोठे केली तें दर्शित केले आहे. अशा रीति सामान्यतः अकरा मला आढळल्या. ‘अस्तु’ व ‘याप्रमाणें’ ८, ८; ‘नंतर’ १०, ‘तों’ २८ ‘इकडे’ ३७ व स्वतंत्र ३९, ‘एक दिवशी’, ‘हें ऐकून’, ‘त्या समई’ ३ ‘मग’ ४, ‘हे वर्तमान’ ११. ह्या रीतीत ‘स्वतंत्र’ म्हणून जो परिच्छेद-रीति-विभाग आहे त्याविषयी स्वतंत्रच सांगितले पाहिजे. कारण ह्या परिच्छेदाना ‘तो, मग, नंतर’ असले काही प्रारंभदर्शक अव्यय आलेले नाही व अशाची संख्याहि अधिक आहे. ह्या विभागाची ओळख करून घेताना, पहिले बोलणें संपविलें कसें व दुसरे बोलणें सुरू केलें कसें, ह्या दोन्ही गोष्टी पाहिल्या पाहिजेत.

एरवी नुसता नवा परिच्छेदारभ पाहून ओळखीचे काम भागणार नाहीं. जुन्या परिच्छेदाचा शेवटहि ध्यानी घेणे प्राप्त. आणि ही शेवट आणि प्रारंभ पाहण्याची गोष्ट इतरहि सर्व परिच्छेदाच्या वेळीं उपयोगी पडण्याजोगी व आवश्यक आहे. 'यासि तों मोहग इरेस पडला तसेच हेहि इरेस पडले' असे सागून 'नागुरात बिजेसिंग यांणीं विचार केला की, 'हा नवा विचार सागण्यास प्रारंभ केला. (परिच्छेद १५). 'असें बोलून गंगाधरपत यास वाटेस लाविले' अशी पहिल्या बोलण्याची समाप्ति केली व नंतर, 'मल्हारराव यांनी वर्तमान ऐकोन' ह्या वाक्याने दुसऱ्या बोलण्यास सुरुवात केली (परि. ४८); 'आपले जागा स्वस्थ राहिले' असा जुना मुद्दा सागून पूर्ण केन्ना व नंतर 'नजीबखान याणें कूच करून शुक्रतालास गेला' ह्या नव्या मुद्द्यास प्रारंभ केला; (परि. ५५). 'तसेच जखमी बहुत जाहाले. याप्रमाणें यश पावले' येथे एक हालचाल झाली व नंतर, 'जनकोजी शाहादानें वाजवीत गोटास चालिले भाऊमां आडवे आले' ही दुमरी हालचाल लेखक सागू लागला. ह्याप्रमाणे जुन्या व एकसारखे धावतें लेखन असलेल्या बखरग्रथांत परिच्छेद, प्रकरण, कोठे आहे, जाड ठसा कोठें वापरावा, संदर्भदर्शक डॅश टाकून ती दाखविण्याजोगी वाक्ये कोणची, हे कळण्याची सोय आहे. आता हे खरे आहे की, निरनिराळे कंस, नक्षत्रचिन्हें, टीपा देणे इत्यादि प्रकारे लेखनांत व छपाईत सुधारणा व वाढ पुष्कळच झाली आहे व ज्ञानाची ही प्रगति संतोषजनक आहे. पण ही ज्ञानाची वाढ आहे. (अज्ञानातून ज्ञानात आलों असे नाही) जुन्या वाङ्मयलेखनात ही जी ज्ञानाची ईयत्ता होती तीत परिच्छेदादिकाची व्यवस्था अशी होती. येथे आणखी एकदोन गोष्टी उल्लेखनीय आहेत. परिच्छेद ५५ मध्ये दत्ताजी शिंदे ह्यांनी गडमुक्तेश्वरी जाऊन स्नानादि तीर्थयात्रा केली व हे सागतांना बखरकाराने 'जलकी शोभा' इ० दोहरा दिला. ह्यापुढे 'तों नजीबखानाकडील पत्राची मार्गप्रतीक्षा करीत होते ती पत्रें आली' हा जो मजकूर आहे तो नवा परिच्छेद होण्याजोगा आहे. त्याचा संबंध परिच्छेद ५४ शी येतो, ५५ शी नाही. तसेच परिच्छेद एक मध्ये 'ऐशियास महागज यांनी' असे आले आहे ते हि एक परिच्छेदस्थल होण्याजोगें आहे; कारण तेथून विषय वेगळा लागला असो दुमरी गोष्ट सांगावयाची की, इतर मजकुरात किती तरी ठिकाणी कथनानुरोधाने तों, मग, डकडे, नंतर ही अव्यये आलेली आहेत. त्या प्रत्येक ठिकाणी परिच्छेदाची मुळीच आवश्यकता नाही तो एक अनवस्था-प्रसंग होईल आणि म्हणून कोणच्या 'तों' इत्यादि अव्ययाना प्रारंभक अव्यय मानावयाचें हे नेमके कळून येण्यासाठी पूर्वपरिच्छेदाची समाप्ति पाहण्याची सर्वसामान्य आवश्यकता आहे, हे जे वर लिहिले ते याचसाठी होय

हा बखर-ग्रंथ इतिहासकालीन गद्य सारस्वताचा प्रातिनिधिक ग्रंथ समजून त्या आधारे तत्कालीन मराठी गद्यभाषेचे व्याकरण-नियम आखण्याचा सामूहिक यत्न झाला पाहिजे. मराठी भाषा ही वाहती असून प्रगत व समृद्ध होतमाती प्रवास

करीत आहे. प्रवासांत झालें तरी मुक्काम होतच असतात इतिहासकालीन व मध्य महाराष्ट्राच्या मुक्कामांतील तिचें रूपगुण ह्याच बखर-ग्रंथाच्या द्वारां आपणास समजून घ्यावयाचे आहेत, तशा बखर-ग्रंथातील ह्या सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ आहे. तो झाला ह्या प्रकारें साजरा करून वाचकाच्या हाती देत आहे.

शं. ना. जोशी



पुरस्कार

भारत इतिहास संशोधक मंडळाने बखरीचें चिकित्सक संपादन करून नवीन बखरमाला प्रकाशित करावी, अशी कल्पना अनेक वर्षे डोळ्यासमोर होती आणि तिचा उच्चारहि पुष्कळ वेळा केला. तथापि तो योग अल्पाशाने का होईना, सिद्धीस जात असल्याचे पाहून वाटणारे समाधान येथे प्रकट करणें उचित होईल.

मनुष्य कथाप्रिय आहे अनेक प्रसंगी त्याला स्वतःसंबंधी आणि लोकांसंबंधी मागील आठवणी आठवतात, त्या तो लोकांस आवडीने सांगतो. आणि ज्याचें सांगणें चटकदार असे त्याच्या भोवती लहानमोठे श्रोते नेहमीच गराडा घालून कीतुकानें ऐकत बसलेले आढळणारच. अशा श्रोत्यांपैकी कोणी एखादा होशी गृहस्थ अथवा स्वतः कथाकथक ह्या हकीकती लिहून ठेवतो. त्यावेळी अशी लिखितें नकलून नेऊन दूरदेशी असलेले जिज्ञासूहि आपली तृप्ति करून घेतात. 'भाऊसाहेबांची बखर' म्हणून जी नाणावलेली व लोकप्रिय बखर आहे ती अशा प्रकारेच लिपिवद्ध झालेली असली पाहिजे. आज उपलब्ध झालेल्या सर्व मराठी बखरीत 'भाऊसाहेबांची बखर' ही सर्वाधिक म्हणून पठित्या क्रमाकाला लागलेली आहे. या महत्त्वाला ती पावण्याचे कारण तिचा विषय पानिपतचा वीरकरणमिश्रित प्रसंग असे घटकाभर वाटले तरी वास्तविकपणे या बखरीच्या कथांचि कथनकौशल्य हेंच या घटनेचें खरें कारण आहे. बखर लिहिणाऱ्याला फार चटकदार, रंगानुकूल आणि परिणामकारक शैली साधली आहे. अमल्या गुणानी भरलेली दुगरी बखर दृष्ट्या जोडोला बसणारी मापडणार नाही. साप्रत या बखरीची योजना विद्यापीठीय अभ्यासक्रमात हि वारंवार होत असते, हें लक्षात घेऊन या बखरीचे सस्कारयुक्त प्रकाशन प्रथम हाती घेतले; आणि संपादकीय बोजा आमचे मुद्दमर श्री. वि. सी. चितळे यावर सोंपविला. श्री. चितळे मोठ्या हुरूाने कामाला लागले. विविध टीपा-टिपणे त्यांनी तयार केली होती. परंतु मुबईम गेले अमता एकाएकी हा लोक सोडून गेले. या बखरीत दुःखार्णवाचे प्रसंग बहुत आहेत तमलाव प्रसंग बखर-प्रकाशनमंडळावर आला ! पुढे श्री. गंकरराव जोशी याजकडे संपादनाचा भार दिला तो त्यांनी आपल्या अनुभविक अभ्यासी सस्कारानी सिद्धीस नेला.

या बखरीला पहिला मुद्रणमंस्कार झाल्याला सुमारे पाऊणशें वर्षे झाली. तेव्हा १८७९ चा डिसेंबर होता आणि आजचे प्रकाशन नोव्हेंबर १९५५ त होत आहे. इतक्या दीर्घ काल या बखरीची लोकप्रियता मत्तत वर्धमान आहे. चालकांनाहि भरंवसा वाटतो की, या बखरीला यथार्थपणे लाभलेली ही लोकप्रियता अधिकाधिक

वाढून जाईल आणि सर्वधित आणि मंस्कारित अशा तिच्या अनेक वरचढ आवृत्त्या प्रकाशित करून वाचक-अभ्यासक यांची मेवा त्यांना बजावतां येईल.

मूळ क्रमाने महाव्या परंतु आमच्या क्रमाने पहिल्याच अशा या आवृत्तीचे विशेष श्री. जोशी यांनी विस्ताराने पुढे मांडलेच आहेत. श्री. जोशी यांनी नामचर्चा^१, लेखकशोध^२, बखरीतील भाषेचा^३ रसास्वाद, भाषेच्या व्याकरणाचा^४ चिकित्सा, बखरीतील^५ ऐतिह्याचे तुलनात्मक परीक्षण आणि व्यक्ति-काल-स्थल^६ सूचि यांची जोड देऊन आपले कष्टदायक आणि आनंददायक उभय परिणामकारक कार्य प्रशंसनीय रीत्या शेवटाम नेले आहे.

असं थोडेच आहे कीं संपादकांचे म्हणणे आपण नेहमी ग्राह्यच केले पाहिजे ? मग चिकित्सा कमली आणि चर्चला तरी वाव कोठला ? सत्याचा शोध जसा नाजुक तमाच कठोरहि असतो. संपादकांनी अवश्य ते कष्ट आणि काळजी दाखविली आहे किंवा नाही हाच, काय तो खरा प्रश्न.

यथार्थपणें तयार केलेली चिकित्सक व शास्त्रीय नांवाला पात्र असलेली बखरीची मुद्रित प्रत म्हटली की, तिच्या प्रारंभी ठळकपणें पुढील सूत्रे जाड ठशात छापलेली असावी. नव्या पिढीतल्या अभ्यासकांम तर हे मार्गदर्शन फारच आवश्यक असतें. आणि अनेक पढिक पडितानाहि भ्रमात पाडण्याचें कार्य मोहवश होऊन कित्येक संपादकांनी केलेलें आहे आणि अद्यापहि दुसरे कित्येक तसे करीत अमतात. सूत्रें येणेप्रमाणें :—

(१) मूळ बखर मोडी लिपीत लिहिलेली आहे.

(२) या मोडी प्रतीत विरामचिन्हे नसतात (ती आमच्याकडे इंग्रजी राज्यांत आली).

(३) शब्द, वाक्ये, वर्गरे तोडलेली नसतात. सर्व मजकूर एक सरळ सलग रेघ ओढून लिहिलेला असतो.

(४) मोडीत (सामान्यतः इकार) सारें दीर्घच लिहावे लागतें. तसेंच अनुस्वार देतां येतात; पण पुष्कळ वेळा देत नाहीत किंवा नकां तेथेहि आढळतो. मात्राबद्दलहि शैथिल्य आढळतें. ल-ळ, अ-आ, व-वा, क-का, म-द-प, व-वा, ज-न, या-का, ह-ध ह्यांच्या सारखवटपणामुळे घोटाळचाला जागा होते.

(५) प्रकरणें आणि परिच्छेद संपादकांनी पाडलेले आहेत.

म्हणून वाचकांनीं वरील सूत्रे ध्यानात वागवावीं आणि संपादकीय मंस्कारांना मूळ कल्पून चालू नये.

आपण बखर-शब्द आणि बखर हा प्रकारच घेऊं. बखर-खबर किंवा भाष्-वक्-बकणें असे अनेक प्रकार सुचवून बखर शब्दाची व्युत्पत्ति सात्रण्याचे प्रयत्न झालेले आहेत. बखेर-बखैर अशीहि या शब्दाची रूपे लिहिलेली आढळतात. ते कसेहि असो, एक अनुमान बळकटपणें करावेंसें वाटते आणि ते हे की, बखरीचा प्रकार आणि उत्तरेकडे राजस्थानांत आढळणारा 'ख्यात' हा प्रकार, या दोहोत पुष्कळ साम्य व संबंध आहे. किंबहुना लावणी, पोवाडे, बखरी या सर्व प्रकाराचें मूळ राजस्थानांत शोधणें उचित ठरेल असें सुचवावेसें वाटते. कही, वातवाताळ वचनिका, इत्यादि जे अनेक प्रकार डॉ. टेसिटोरीनें नमूद केले आहेत त्याच्या सूक्ष्म अभ्यासाने या कल्पनेवर चांगला प्रकाश पडेल.*

तसेच पूर्वीं अलीकडे देतात अशी मोठी विचारपूर्वक नांवें लिहिलेल्या बखरीना कितपत देत असतील याची शकाच वाटते. 'भाऊसाहेबाची बखर' या नावाचे मूळ सुचविताना सुप्रसिद्ध संपादक कै. रावबहादुर काशीनाथपांत साने यांनी १९२२ च्या भा. व. च्या प्रस्तावनेन पुणें प्रतीच्या डोकीवर नाव असल्याचें दिले आहे तें नांव वास्तविक भा. व. अमे नमून 'बखर भाऊसाहेबाची' असे उलटें लिहिले आहे. आणि ते जुन्या प्रणालीस अधिक जुळून दिसते.

त्याप्रमाणेच अर्थाच्या टीपांत 'वानरी तेलाचा प्रकार' याचा उल्लेख पूर्वीं महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेन प्रसिद्ध झाला होता. अशा शब्दचर्चा वगैरे या बखरीच्या निमित्तानें प्रसिद्ध झालेल्या टिपणाचेहि संदर्भ एका परिशिष्टाच्या रूपानें द्यावयास पाहिजे व त्या टिपणांवरहि नवीन चिकित्सा सादर केली पाहिजे.

श्री. शंकरराव जोशी यांनी भा. व. तील कथनाचें प्रामाण्य तोलून पहातां यावें म्हणून मूळ पत्रातून ज्या घटनाचे उल्लेख आढळतात त्याचा व भा. व. तील विधानाचा पडताळा पाहता यावा म्हणून प्रकरणवार अठरा कालपटाची योजना केली आहे. हे काम बरेच कष्टाचें होतें. पण आता हे कालपट हानीं घेऊन बखरीचा ऐतिहासिक घटनाप्रामाण्याच्या दृष्टीनें चिकित्सक अभ्यास करण्यास मोठें साहाय्य होईल.

*Prose chronicles या नावानें काही ख्याताची मूत्रि Bibliotheca Indica मालेत Bardic and Historical manuscripts section I Prose chronicles या वर्णनाची १९१८ त प्रसिद्ध झालेली आहे. १९१७ मधीलहि एक भाग या मालेत प्रसिद्ध झाला आहे. त्याच्या प्रस्तावनेत पुढील विधान आढळतें :—
Khyāt, vātā, vīgata, vamsāvalis, pidhis and similar ones all of which partake more or less of an historical character !

ऐतिहासिक मराठी साहित्यांत भाऊसाहेब, गोविंदपंत बुंदेले, नानासाहेब प्रभृतींचीं स्वदस्तुरचीं अनेक पत्रें आपणांस सुदैवानें उपलब्ध झालीं आहेत. तशीं अबदाली, जाट प्रभृतींचो झालीं पाहिजेत. वाढत्या संशोधनाचें वाढतें फळ पदरीं पडेल तसें चिकित्सेचें क्षेत्रहि वाढेल आणि आमची बखर आवृत्तिहि अधिक संपन्न करतां येईल. चित्रें, नकाशे वगैरेची जोड खर्चाचें भय कमी होईल तशी देतां देईल. आज केलें आहे तेंच आपण सर्व वाचक, चिकित्सक, अभ्यासक यांनीं गोड करून घ्यावें एवढी विनंति आहे.

आश्विन शु. १२, १८७७

वत्तो वामन पोतदार



अनुक्रमणिका

निवेदन	पृ.	५-७
प्रस्तावना	पृ.	९-२६
पुरस्कार	पृ.	२७-३०

परिच्छेद	विषय	पृ.	परिच्छेद	विषय	पृ.
प्र० १. कुंभेरीचा वेढा					
१.	नजीबखान प्याद्यानें भाऊमाहेब यांजवर प्यादेमात - भाऊगर्दी-कशी केली ?	१	११.	जयापा, मल्हारराव व राघोबा-दादा बोलणी : जाटाशीं तह	८
२.	(ते ७ गृहकलह - होळकर शिंदे वितुष्ट) रघुनाथ रावाची सुरजमल जाठाच्या कुंभेरीवर स्वारी.	२	प्र० २. शिंद्यांची मारवाड-जोधपूरची स्वारी		
३.	जाटाचें दादांना उत्तर : पांच गोळ्या व दारू.	३	१२.	जयापास दत्ताजीचें धीराचें बोरुणें: यश आपेश शूराचा वांटा	९
४.	कुंभेरी किल्ल्यास मोर्चेबंदी, वेढा व लढाई.	३	१३.	जयापानें मिळविलेलें अपूर्व यश : बिजेसिंगाचा पराभव.	९
५.	खंडेराव होळकर-मल्हारराव होळकर पुत्र-मृत्यु व मल्हाररावाची प्रतिज्ञा.	३	१४.	नागोर शहरामोवतीं जयापाचें चिकाटीचें युद्ध.	११
६.	जाटावरील संकट व उपायचिंतन : जयापा शिंदे यांशी [जाटाचा] स्नेह.	४	१५.	मल्हारराव होळकरांची बिजेसिंगास मसलत.	१२
७.	सुरजमल व जयापा पगडीभाईपण (पहिलें) हेंच गृहकलहास कारण.	५	१६.	जयापाचे लष्करांत महागाई नाही.	१२
८.	मल्हारराव म्हणतात 'अस्तनीतच अग्नि' : पण शिंदे अनहित करणार नाहीत. त्यांजकरवी तह.	६	१७.	बिजेसिंग जयापावर मारेकरी पाठवितो.	१३
९.	जयापा व दादा आणि मल्हारराव संवाद.	६	१८.	जयापा शिंदे यांचा मारेकऱ्यांकडून बंध.	१३
१०.	जयापाचें रामसिंगाशीं पगडीभाईपण (दुसरें).	७	१९.	दत्ताजीकडून बिजेसिंग पराभूत : जयापाचें उत्तरकार्य.	१४
			२०.	पेशव्याचीं दुखवटा पत्रें.	१५
			२१.	बिजेसिंग-शिंदे तह.	१५
			२२.	शिंदे बुंदिकोट्याच्या राजास राज्यारूढ करतात.	१६
			२३.	जनकोजीच्या नांवें सुभेदारी व शिक्के (अधिकार)	१७
			२४.	नानासाहेबांची सावनूरकर पठाणावर विजयी स्वारी	१८

परिच्छेद	विषय	पृ.	परिच्छेद	विषय	पृ.
प्र० ३. प्याद्यानें बार भरला					
२५.	मलकाजमानी व नजीबखान यांचें गुप्त संगनमत	१९	४०.	मल्हारराव होळकराचा नजीबखान 'घर्मपुत्र' होतो.	३३
	मोंगल पातशाहा वंशावळ.	२०	४१.	रघुनाथरावदादा मल्हाररावासह अटकेपार जाऊन परत येतात.	३४
२६.	नादिरशाहा कसा आणविला ते वृत्त नजीबखान सांगतो	२१	४२.	शिंदे यांचें निजामाशीं यशस्वी युद्ध-औरंगाबाद.	३४
२७.	नजीबखान अहमदशाहास घरभेद देऊन दिल्लीवर आणवितो.	२४	४३.	दत्ताजी शिंदे सिदखेड येथें निजामाचा पुरा पराभव करून तह करतात.	३६
प्र० ४. प्याद्याचा बार उडाला; पण बाया गेला.			४४.	जनकोजी सिंदे व हरिगड येथील गुजालसिंग गिराशा	३७
२८.	नजीबखानाचा मायावीपणा व गाजुदोखान वजिराची फसगत.	२६	४५.	जनकोजी सिंदे यांचें जयनगर व मारवाड प्रांतीचें यशस्वी कार्य	३७
२९.	भेद्या नजीबखान अहमदशाहा अबदलीस सैन्य मिळतो.	२६	४६.	रघुनाथरावाचा जनकोजीस नजीबखानाच्या पारित्याविषयो आग्रह.	३८
३०.	अबदली, पातशाहास वजिरासह कैद करून दिल्लीची कत्तल करतो.	२७	४७.	जनकोजी मल्हाररावांची भेट घेण्याचें टाळतात.	३९
३१.	अताजी माणकेश्वरचें पलायन : अबदली मथुरावुंदावनची धूळधाण व कत्तल करतो.	२८	४८.	मल्हाररावाचा जनकोजीस स्वामिद्रोही सल्ला.	३९
३२.	गाजुद्दीखान वजीर पोहत आग्रा किल्ल्यास जातो.	२९	४९.	दत्ताजीसहि मल्हाररावाचा तोच निमकहरामी मंत्र	४०
३३.	आग्रा किल्ल्याचें वर्णन.	३०	प्र० ५. प्याद्यानें क्रोड हरयांचे आशेस गोबिलें.		
३४.	गाजुद्दीखानास आग्रा किल्ल्यांत आश्रय.	३०	५०.	दत्ताजी सिंदे व गाजुद्दीखान वजीर यांत तोफानिमित्तानें गोळागोळी	४२
३५.	अबदली व आग्रा किल्लेदार	३१	५१.	तोफांची उज्जनीस पाठवणी : दत्ताजी (स्वतः) कुंजपुरा येथें व सैन्य काश्मीर अटकपर्यंत.	४३
३६.	अबदली आग्र्याचा शह सोडून जातो.	३१	५२.	गोविंदपंत व दत्ताजी याचा नजीबखानाशी स्नेह, इतर सर्व विरोधी.	४४
३७.	अबदली व सुरजमल जाट कागदोपत्रीं स्नेह.	३२	५३.	नजीबखानाचा दत्ताजीविरुद्ध मुजाउद्दीलाशीं गुप्त कट.	४५
३८.	अबदलीहि नजीबखानाचा भरंवसा सोडून खंदारास परत.	३३			
३९.	रघुनाथरावदादा अंताजी माणकेश्वर व दत्ताजी शिंदे	३३			

परिच्छेद	विषय	पृ.
५४.	नजीबखानाचें अंतःकरण शुद्ध जाणून दत्ताजी त्याच्या म्हणण्या-प्रमाणें वागतों.	४५
५५.	नजीबखानानें दत्ताजीस दगा दिला.	४६
५६.	दत्ताजी सिंदे यांची सुजाउद्दौला-वरील स्वारी : शुक्रताल येथें चढाई.	४७
५७.	दत्ताजी-जनकोजींचें नजिबाशीं युद्ध.	४९
५८.	अबदली लाहोरास येतो; तेथून साबाजी सिंदे निघून येतात.	५०
५९.	कालगतीनें दत्ताजीस सुजा स्नेही वाटून त्याच्या साह्यानें नजीब-खानाच्या पराभवाची मसलत	५१
६०.	दत्ताजीची फौज हरिद्वाराजवळ भागीरथी पार होते.	५१
६१.	सिंदे सैन्याच्या तावडींतील नजीबखान गोविंदपंत बुंदेल्यामुळें बांचतो : सुजाची फौज आल्यामुळें सिंदे सैन्य परत.	५२
६२.	दत्ताजी सिंदे प्रीतराज व गोविंद-पंत यांजवर नाराज.	५३
६३.	नजीबखानाचें दग्याचें कारस्थान : दिल्ली पातशहाची मराठ्यांविरुद्ध फितुरी पत्रें.	५३
६४.	दत्ताजीस सुजाउद्दौलाच्या भेटीस जाण्याचें राहिलें : सुजाची जन्म-कथा : क्रोड रुपयाचे आशेस गुंतविले.	५५
प्र० ६.	‘मरणाहून अपेश बोलवें’	
६५.	अबदली लाहोरास, साबाजी कुरु-क्षेत्रांत, दत्ताजीचीं बायकामुलें मिरापुरी व स्वतः शुक्रतालच्या तळावर.	५८

परिच्छेद	विषय	पृ.
६६.	फितुरी अहमदशहाचा शिरच्छेद करून गाजुद्दीखान अंतर्बंदींत दत्ताजीस भेटतो.	५८
६७.	सुजाचा वकील परत : वकीलहि दत्ताजी वांचले ह्याबद्दल धन्यता घेतो.	५९
६८.	दत्ताजींचें सैन्य अबदालीवर : अबदली सैन्य पलायमान.	६०
६९.	अ्यंबक बापूजीच्या उषडघ्या आलेल्या पथकास दत्ताजीचा देकार.	६१
७०.	बुंदेले व भोइटे यांच्या सैनिकांच्या नाका-शिरांचा अबदलीनें केलेला चोथरा.	६२
७१.	अबदलीस मिळालेली हिंदुस्थानची फौज.	६३
७२.	दत्ताजी दुःखित : गनिमी काव्यानें लढणार	६३
७३.	दत्ताजींचीं बायका मुलें चमेली पार.	६४
प्र० ७.	बघेंगे तो औरबी लढेंगे	
७४.	पाटील दत्ताजी सिंदे ह्यांचा लढण्याचा निश्चय	६६
७५.	बयाजी सिंदे यांचें अबदाली सैन्याशीं यमुनाकांठीं युद्ध व मरण.	६७
७६.	मालोजी सिंदे यांचा राजघाट युद्धांत मृत्यु : दत्ताजींचें क्षत्रिय-धर्म प्रतिपादन.	६८
७७.	पाटील दत्ताजी सिंदे यांचें वीर-मरण व वीर-वचन.	७१
प्र० ८.	जनकोजी सिंदे यांचा ससैन्य कौटपुतळीस पळ.	

परिच्छेद	विषय	पृ.	परिच्छेद	विषय	पृ.
७८.	घायाळ जनकोजी सिद्यांचा अबदली सैन्यानें केलेला पाठलाग.	७३.		मल्हारराव व जनकोजी आग्रा येथें.	८६
७९.	लक्ष्मीनारायण—लाहोरचे सुभे—यांची फौज लढून गारद जव्हारगज हत्तीचा पराक्रम व कैद.	७४	९०.	दुराणीच्या सैन्यानें होळकर-सैन्याची पोळजत्रा केली.	८९
८०.	जनकोजीबरोबर गाजुदीखाना-चाहि पळ.	७५	प्र० १०.	उत्तर हिंदुस्थानांत जाण्या-संबंधी वाटाघाट आणि भाऊंचा जाण्याचा निश्चय.	
८१.	नजीबखानाकडून दत्ताजीचें शीर अबदलीस नजर	”	९१.	दत्ताजीचें दुःखद वर्तमान कळतां व सदाशिवरावभाऊ अबदालीचे पारिपत्यार्थ जाण्याचें बोलतात.	९२
८२.	राजाराम चोपदार व उमराव-गीर गोसावी यांच्या मध्यस्थीनें दत्ताजीचें यथाविधि दहन	७६	९२.	भाऊसाहेबांच्या आग्रहामुळे नानासाहेब व गोपिकाबाई यांनीं दादासाहेबांस उत्तरेन पाठविण्याचें योजिलें.	९३
८३.	जनकोजी व चुलती भागीरथी-बाई.	७७	९३.	दादासाहेब ८० हजार फौज व कोट रु. द्याल तर जातों असे म्हणतात.	९४
८४.	कासीबाई—जनकोजींची पत्नी—च्या सांगण्यावरून रेवाडीपर्यंतचा सिद्यांचा पळ.	७८	९४.	शेवटीं सदाशिवराव भाऊंचा स्वतः जाण्याचा निश्चय	९५
८५.	जनकोजी सिदे ह्यांचा बायांसह कोटपुतळीस पळ.	८०	९५.	नानासाहेबांस भाऊंचा वियोग असह्य : तरी भाऊंचा जाण्याचा आग्रह.	९५
८६.	मल्हारराव होळकर व गौतमा-बाई ह्यांचा संवाद : बाईचे खोचक उद्गार	८१	९६.	गोपिकाबाईची विनवणी : तरी भाऊंचा निश्चयच. म्हणून विश्वासरावास पाठविण्याची योजना.	९६
८७.	मल्हारराव-जनकोजी भेट, जनकोजी मल्हाररावास हिंमत देतो.		९७.	रंगपंचमीचा खेळ व भाऊ आपला निश्चय सांगतात.	९७
८८.	जनकोजी व गौतमाबाई मल्हार-रावांस पुनः हिंमत, दत्ताजी-पत्नी भागीरथीबाईस पुत्रापत्य	८४	९८.	भाऊसाहेब विश्वासरावास घेऊन दिल्लीकडे व नानासाहेब पुण्या-कडे निघतात.	९७
प्र० ९.	मल्हारराव होळकरांचें अहमद-शहा अबदालीशीं गनिमी युद्ध.		प्र० ११.	भाऊसाहेब दिल्ली घेऊन तेथील कचेरी छताचे रुपये पाडतात.	
८९.	अबदली, दुराणी व सिदे-होळकर हुलकावणीचा पळ; मराठी सैन्य शिकंदरा लूट आंतर्बंद, गंगोबा-तात्यांस सैन्याबरोबर ठेवून				

परिच्छेद	विषय	पृ.	परिच्छेद	विषय	पृ.
९९.	भाऊसाहेब बळवंतरावांचें ऐकून दिल्लीकडे निघतात.	९९		लूट : किल्ल्यास खणती : दिल्लीस जाण्याच्या मल्हाररावांच्या सूचनेची अवज्ञा.	११०
१००.	दुराणी सैन्य यमुनापार अंतर्बंदीत आणि मराठे यमुने अलीकडे व चमेलीपार	१००	११२.	अबदली सैन्य यमुनेअलीकडे येतो. भाऊसाहेबांचा दिल्लीस गोल बांधून जाण्याचा विचार.	१११
१०१.	मल्हाररावांच्या सांगण्याची हेटाळणी करून भाऊसाहेब दिल्लीकडे जातात.	१००	११३.	अबदली सैन्याकडून बातमी पथकाची कत्तल.	११२
१०२.	मुचकुंदतीर्थांचें माहात्म्य : भाऊंचा गंभीरानदीवर मुक्काम.	१०१	११४.	बातमी-पथक-वृत्त ऐकून भाऊसाहेबांचा दिल्लीगमन बेत बदलून पानिपतनजीक मुक्काम.	११३
१०३.	मल्हाररावांचें भाऊसाहेबांविरुद्ध स्पष्ट बोलणें, आग्रा किल्लेदाराशीं करार व भाऊ दिल्लीस.	१०२	११५.	जनकोजी विश्वासरावांचें नानासाहेबांस पत्र : पण मानी भाऊसाहेब नाराज.	११४
१०४.	भाऊसाहेबांनीं अलिगोहरास पातशहा करून नारो शंकरास वजिरी दिल्यामुळें सुरजमल जाठ निघून जाण्याच्या विचारांत.	१०२	प्र० १३.	बुंदेले व मेहेंदळे यांचा शेवट व मराठ्यांची हलाखी.	
१०५.	भाऊसाहेब पातशाही तस्तकचेरीचें छत काढून त्याचे रुपये पाडतात.	१०४	११६.	गोविंदपंत बुंदेले लढाई व मृत्यु.	११५
१०६.	सुरजमल व भाऊसाहेब संभाषण : भाऊंचें निष्ठुर बोलणें.	१०५	११७.	भाऊसाहेबांच्या सैन्यांत अन्न-दुष्काळ व दाम-दुष्काळ.	११६
१०७.	मल्हारराव व जनकोजी सुरजमल जाठास निघून जाण्यास सुचवितात.	१०६	११८.	भाऊसाहेबांचा खजिना अबदलीच्या लष्करांत व कत्तल.	११७
१०८.	सुरजमल निघून जाणें : सिंद-होळकरांची ह्यास अनुमति : भाऊसाहेब अस्वस्थ.	१०६	११९.	बलवंत गणपत यांची कुरापत : जनकोजीचें लढाईनें उत्तर.	११८
प्र० १२.	मराठ्यांचा कुंजपुऱ्यावर हल्ला व पाणीपतावर तळ		१२०.	जनकोजी व दुराणी युद्ध : जनकोजी यशस्वी.	११९
१०९.	भाऊंचा कुंजपुऱ्यावर यशस्वी हल्ला व पाणीपतावर तळ	१०८	१२१.	बलवंतराव गणपत यांचा पश्चात्ताप.	१२१
११०.	दत्ताजी सिंघांस मारणाऱ्या कुतुबशाहा इत्यादींचा वध.	१०९	१२२.	गोविंदपंतांचें शिर भाऊंकडे आणि भाऊ व दुराणी पत्रापत्री.	१२२
१११.	नजीबखानाच्या व्याहृथांकडील		१२३.	यशस्वी तरी तोंड दाखवूं; नाहीं-तरी युद्धांतच मरूं. बळवंतराव मेहेंदळे प्रतिज्ञा.	१२२

परिच्छेद	विषय	पृ.	परिच्छेद	विषय	पृ.
१२४.	बळवंतराव मेहेंदळे आणि दुराणी युद्ध व घोड्यावरच राव-मृत्यु.	१२३	१३२.	मराठ्यांच्या निरनिराळ्या सर-दारांवर अबदली सैन्याचे हल्ले : मराठी फौज उधळून गेली; इब्राहिमखान गाडदी जखमी व कैद.	१३२
१२५.	बळवंतराव मेहेंदळे-स्त्री सती जाते.	१२५	१३३.	मल्हारराव होळकर व हुजुरात यांजवर दुराणीचा हल्ला : होळकर बाजू सोडून निघतात.	१३३
प्र० १४.	दिल्लीस जाण्याचा बेत बदलून लढाई : विश्वासरावांचा मृत्यु		१३४.	अंगावर ब्रह्मांड कोसळले तरी भाऊसाहेबांची हिमत हरली नाही. भाऊसाहेब व जनकोजी अस्मानांत गैब.	१३४
१२६.	भाऊसाहेबांचा व सर्वांचा विचार की दिल्लीच्या रोखें गोल बांधून जावें.	१२६	१३५.	मल्हाररावांचा उपाय राहिला निघोन गेले.	१३५
१२७.	ठरल्याप्रमाणें फौजेचा गोल बांधून निघण्याची व्यवस्था	१२८	प्र० १६.	मराठी सैन्याची कत्तल व पराभवाची मीमांसा.	
१२८.	गिलच्यानें वाट दिली तर लढाई नाही; मार्ग न मोकळा दिला तर मध्यें घोडी घालून मार देत निघोन जावें. भाऊसाहेबांचा असा बेत बदलला.	१२८	१३६.	पार्वतीबाईचें पुण्य सवल : जानोजी भिताडे त्यांस आणतो.	१३६
१२९.	भाऊसाहेब अबदलीच्या वकिलाचा धिक्कार करून लढाईस प्रारंभ.	१२९	१३७.	मराठी फौजेचा धीर सुटून सर्व-भर पळ : गिलचे डोचकी कापता कापतां थकले.	१३७
१३०.	विश्वासराव घोड्यावर स्वार होऊन घाव घालतात. पण गोळा लागून घोड्यावरच ठार : भाऊसाहेब अबदलीस मार देऊन नदीतीरास पळवून लावतात : विठ्ठल शिवदेवांच्या पदरचे गिलचे मराठ्यांचीच फौज लुटतात.	१३०	१३८.	मराठी युद्धधर्म : ईश्वरी अंश नानासाहेब व भाऊसाहेब उभय-तांचीं अवतारी चरित्रें.	१३७
१३१.	रावसाहेबांच्या मृत्युमुळें पार्वतीबाईचा शोक पण नाना फडणविसांची आई 'ईश्वरें ओढूनच आणिलें' हें सांगून शांत करते.	१३१	१३९.	उमरावगीर गोसावी विश्वासराव आदिवीरांना विधियुक्त अग्नि-संस्कार करतो.	१३८
प्र० १५.	इब्राहिमखान व भाऊसाहेब यांचा पराक्रम व शेवट.		१४०.	दिल्लीकडे कोण चालिले; ठार कोण जाले.	१३८
			१४१.	अबदलीची अनुमति घेऊन कत्तल, लूट व कैद.	१३८
			१४२.	दिल्लीस जातांना कित्येकांची नागवण, कित्येक मार्ग चुकोन मुकोन गेले.	१३९

परिच्छेद	विषय	पृ.	परिच्छेद	विषय	पृ.
प्र० १७.	मराठी फौजेचा पळ व जाटांचे औदार्य.		१५२.	नजीबखान प्यादा तो फर्दी होऊन मात करतो ती ही हकीकत.	१४६
१४३.	पार्वतीबाई व कृष्णाजी बलवंत निभाऊन दिल्लीस येतात.	१४०	नकाशे		
१४४.	दिल्लीकडील हकीकत-नारोशंकर फौज खजिना इत्यादि.	१४०	भाऊसाहेब-स्मारक व लेख	पृ. १४७	
१४५.	लष्कराचे व्यापारी, नारोशंकर, नाना पुरंदरे व गंगोबा इ. ची भिड येथें येईपर्यंतची दुर्दशा.	१४१	कालपट प्रस्ताव	पृ० १४८-१४९	
१४६.	दिल्लीकडील व दुसऱ्या पळाची नागवण आणि भरतपूर जाट यांनीं केलेले सर्वांचें सहाय्य.	१४२	कालपट		
प्र० १८.	नानासाहेबांचें आगमन पण शोकांनं परत गमन व निघन.		प्र० १	पृ. १५०	
१४७.	इमानी इब्राहिमखान.	१४४	प्र० २	पृ. १५१	
१४८.	नानासाहेब पुण्याहून सैन्यासह निघून नर्मदापार : खेचवाडी मुक्काम : तेथें पानिपत-दुर्गार्ता ऐकून परत.	१४४	प्र० ३	पृ. १५५	
१४९.	नानासाहेब यांचा शोक बहुत : 'भाऊभाऊ' करीत मृत्यु.	१४५	प्र० ४	पृ. १५६	
१५०.	रामभरत किंवा बाजी-चिमाजी प्रमाणें भाऊ-भाऊ.	१४५	प्र० ५	पृ. १५९	
१५१.	थोरले माधवराव यांस मुख्य प्रधानकीचीं वस्त्रें : ताराबाई व छत्र० रामराजा भेट.	१४६	प्र० ६	पृ. १६०	
			प्र० ७-८	पृ. १६१	
			प्र० ९	पृ. १६२	
			प्र० १०-११	पृ. १६३	
			प्र० १२	पृ. १६५	
			प्र० १३	पृ. १६६	
			प्र० १४-१५-१६	पृ. १६७	
			प्र० १७ व १८	पृ. १६८	
			ग्रंथनाम संक्षेप स्पष्टता	पृ. १६९	
			व्यक्तिसूचि	पृ. १७०	
			स्थूलसूचि	पृ. १७५	
			शब्दसूचि	पृ. १७८	
			भाऊसाहेब यांचा मार्ग-मुक्काम व तारखा		
			पृ. ९८ अबदलीचा मार्ग.		

भाऊसाहेबांची बखर

प्रकरण पहिलें

कुंभेरीचा वेढा

१. नजीबखान प्याद्यानें भाऊसाहेब यांजवर प्यादेमात—भाऊगर्बी—कशी केली ?
लेखन-प्रारंभ

राजश्रिया^१ विराजित राजमान्य राजश्री गणेशपंत^२
स्वामीचे सेवेशीं

पोष्य चिंतामण गोविंद^३ कृतानेक साष्टांग नमस्कार विनंति उपरी. येथील कुशल तागाईत पौष वद्य १२ मुकाम दिल्ली इंद्रप्रहस्त जाणोन यथास्थित वर्तमान असे. विशेष. आपण कृपा करून पत्र पाठविलें. लिहिला मजकूर विदित जाला. पत्रीं आज्ञा जाली कीं, हिंदुस्थानांतील आदिअंतीं वर्तमान [प्याद्याचा फर्जी नजीबखान रोहिला, होऊन] दक्षिण देशी हिंदुपद [श्री राजा^४] शाहू छत्रपती यांचा प्रधान मुख्य आदिकरून

१. 'भाऊसाहेबांच्या बखरी'चें मूळ हस्त-लिखित, आजपावेतों उपलब्ध झालेलें नाही; सांपडल्या त्या सर्व नकलाच आहेत. त्या सर्वांत शक १७१२ च्या सुमारास (सवाई माधवरावाच्या वेळीं) नकललेली प्रत, सर्वांत जुनी प्रत, म्हणजे तुंगार प्रत होय. मूळ बखरीनंतर लौकरच तिची नकल झालेली असावी. या एका कारणास्तव तिचा आद्यंत येथें स्वीकारलेला आहे.

२. गणेशपंत हे कोण ? त्याऐवजी व्यंकपा नाईक दिडोरे, दिलनूरकर ('दिडनूरकर' औंध प्रत) असा सान्यांच्या कांही प्रतीत पाठ आहे. ते पंढरपूरचे वजनदार सावकार. सगजो मध्ये व सा. १९२२ व १९३२ प्रतीत 'दिलनूरकर' हा शब्द गाळला आहे. तसेंच 'दिडोरे' या उपनांवापुढें स. १८७९ प्रतीत 'वालापूर' व पुढें 'कसबा वेढापूर' असा पाठ आहे. सगजो तो पाठ देत नाही.

गणेशपंत अगर व्यंकपा नाईक हा नकल-काराचा यजमान असावा. मूळ बखरीत हें नांव भिन्न असावें असा तर्क आहे.

३. 'कृष्णाजी शामराज' असा पाठ सा. औंध, सगजो वगैरे प्रतीत आहे. मूळ बखरीत भिन्न नांव असावें. चिंतामण गोविंद अगर कृष्णाजी शामराज हा नकल-कार असावा.

४. हे कंसांतील शब्द बहुधा सर्व प्रतीत आहेत. प्याद्याचा फर्जी झाला तो हाच नजीबखान रोहिला. प्यादे, फर्जी, प्यादे-मात, इरेस पडणें, नरद ठार, जूग विस्क-टणें वगैरे बुद्धिबळाच्या व सोंगट्याच्या खेळांत येणारे शब्द बखरकार मार्मिकपणें वापरतो.

५. हा पाठ साने प्रतीत व औंध प्रतीत आहे; सगजो मध्ये तो नाही.

सवालक्ष फौजेनिशींही भाऊगदीं होऊन प्यादेमात कैशी जाली हें सविस्तर वर्तमान लिहावयास आज्ञा केली. ऐशियास, महाराज [यानी] राजश्री बाळाजी पंडित प्रधान यांचे मस्तकीं हात ठेविला की, “तुम्हीं माझे पश्चात् स्वधर्मन्याये समुद्रवलयंकित पृथ्वी आक्रमून प्रतापें राज्य चालवावें.”^{१६} म्हणोन शिक्केकटार दिली.^{१७}

२. ते ७. (गृहकलह = होळकर-शिंदे-वितुष्ट) रघुनाथरावांची सुरजमल जाटाच्या कुंभेरीवर स्वारी

सत्पुरुषाचे^{१८} आशीर्वादिकरून दिग्गसेदितस बिजेच्या चद्राप्रमाणे चढते^{१९} कळे राज्य करीत असता, पुढे विनाशकाले^{२०} येणार भवितव्य^{२१} आलें. तेव्हा वानरी^{२२} तलाचा जैसा प्रकार तैसा प्रकार घडला. गृहकलह लागण्यास कारण जाहाले की, राजश्री रघुनाथराव दादासाहेब प्रथम स्वारी, हिंदुस्थानचे मोहिमेस पाठविले, त्यासमागमें राजश्री मल्हारराव होळकर व जयाजी शिंदे व विठ्ठल शिवदेव व अंताजी माणकेश्वर^{२३} व गोविंदराव बुंदेले व यशवंतराव पवार वगैरे मोठमोठे उमराव, लहानथोर सरदार, पाऊण लक्ष फौजेनिशी हिंदुस्थानात रवाना केले. ते मजल दरमजल निघोन नर्मदापार जाहाले आणि मालवे व सोंदेवाडा व खेचीवाडा व बुदीकोट व राजगड व पाटण व उदेपूर व जैनगर व नरवर व ग्वालेरी व झांझी व कालपी अशा खंडण्या घेत ढवळपूरचे घाटे^{२४} चमेलीपार जाहाले. तो पुढें सुरजमल जाटाचा मुलूख लागला. ते समई सुरजमल जाट याजकडील वकील रूपराम कटारी^{२५} येऊन राजश्री रघुनाथराव दादासाहेब यासी भेटले आणि खंडणीचा मजकूर बोलू लागले. तों दादासाहेब याची दृष्ट थोर जाहाली. जिवामाफक^{२६} खंडणी घेईनात. क्रोड रुपये एक खंडणी मागों लागले. वकील याचें बोलणें निदान चाळीस लक्ष रुपयेपर्यंत जाहालें. तें दादासाहेब यांणी न ऐकतां कूच करून कुंभेरीचे रोखें चालिले.*

६. इ. सं. ऐ. स्फु. ले. ४.५ याच्याशी हा मजकूर जमतो.

७. यापुढें ‘असें सांगितलें’ असें शेंबवणे प्रतीत आहे.

८. हा शब्द सा. १८७९ व १८८६ व शेंबवणे प्रतीत नाही.

९ ‘चढते कळे’ शेंबवणे प्रतीत नाही, पण पाहिजे; [शुक्लपक्षीच्या] ‘बिजेच्या चंद्राप्रमाणें’ लिहिणें सार्थ होण्यासाठीं.

१०. ‘येणार.... प्रकार घडला’ शेंबवणे प्रतीत नाही.

११. ‘भवितव्य’ १८७९ व १८८६ मधील साने प्रतींतील पाठ.

१२. ‘वानरी.... प्रकार घडला. गृह’ १८७९ प्रतीत नाही.

१३. ‘अताजी माणकेश्वर.... यशवंतराव पवार वगैरे’ हे शब्द शेंबवणे प्रतीत नाहीत; आणि तेंच बरोबर दिसतें. कारण ते तिघेहि सरदार त्यावेळीं उत्तरेतच होते.

१४. ‘माथा’ साने प्रत.

१५. ‘चौधरी’ असा कांही प्रतीत पाठ आहे

१६. ‘जीवनमाफक’ भाइस प्रत.

*दादांची ही स्वारी, पैसेहि तितके न मिळाले, कलहहि न मिटविले, यामुळें, अयशस्वीच झाली.

३. जाटाचें दादांना उत्तर : पांच गोळ्या व दारू

मग रूपराम कटारी याणें सुरजमल जाट यास वर्तमान येऊन सांगितलें कीं, “पेशवे ऐकत नाहीत; एक क्रोड रुपये खंडणी मागतात.” तेव्हां सुरजमल जाट तोही द्रव्यबळें, फौजबळें, चांगला सामर्थ्यवान होता. किल्ले भरतपूर व डीग^{१७} व रामदुर्ग व वरकड दुर्ग केवळ^{१८} असाध्य, यांचा बंशेवस्त करून आपण खासा कुंभेरीत^{१९} बळ बांधोन राहिला. आणि राजश्री दादासाहेब यास उत्तर पाठविले की, “चाळीस लक्ष रुपये देतों ते घ्यावे, नाही तर युद्धास उभे राहावे.” म्हणोन पांच गोळ्या व दारू पाठविली.

४. कुंभेरी किल्ल्यास मोर्चेबंदी, वेढा व लढाई

त्या समई रघुनाथराव दादासाहेब यास विषाद येऊन कुंभेरीस मोर्चे लाविले^{२०}. तमाम जिकडे^{२१} तिकडे मोर्चेबंदी वाटून दिली. मोर्चे काईम जाहाले. परस्परे तोंका व हस्तनाला व सुतरनाला व जेजाला व बंदुकी व बाणाचे मार होऊं लागले. असें^{२२} करिता पंधरा दिवस जाहले. दादासाहेब^{२३} आपले भरावर गेले. तों दुर्ग असाध्य, सलाबत. मोर्चे चालवून सुरंग लावावे तरी रान रेतीचे. सुरंगास यत्न नाही. तोंका नीच धरल्या तरि गोळा रेतीत जातो, चढत्या धरल्या तरि गोळा कुंभेरीपार^{२४} होऊन याजकडीलच दुसरे मोर्च्यातील मनुष्यें जाया होत. आसें सकट प्राप्त जाहाले मोहोरा इरेस पडला. आतून कोणी सल्ल्यास येईनात. असा समग्र दीड महिना जाहाला.

५. खंडेराव—मल्हारराव होलकर पुत्र—मृत्यु व मल्हाररावाची प्रतिज्ञा

[तां] येक दिवशी राजश्री मल्हारराव होलकर याचा पुत्र खंडेराव होलकर, केवळ बेहोप होता, त्याची आयुष्यमर्षादा सरली म्हणोन^{२५} ** जैसे मुगीस पक्ष फुटतात, तैसा प्रकार जाहला; ** भोजन करून मोर्च्यांत निशाणापासीं आला. तों एकाएकीच किल्ल्यातून जेजालीची गोली, प्रलयी बीज पडती तसी येऊन खंडेराव यास अकस्मात् लागोन [तो] मोर्च्यात

१७ ‘डिग’ भाईम प्रत. ‘भरथपूर’ भाईस प्रत.

१८. ‘केवलदुर्ग’ भाईस प्रत. १८७९ च्या साने प्रतीत ‘कळवण’.

१९. ‘कुंभारीत’ असाहि पाठ काहीं प्रतींत आहे.

२०. ता. २० जाने. १७५४ ला कुंभेरीस मोर्चे लागले.

२१. ‘जिकडे तिकडे’ साने प्रत.

२२ ‘आसी लढाई’ साने प्रत.

२३. ‘त्यांनीं’ साने प्रत. ‘दादासाहेब’ असा १८७९ व १८८६ च्या साने प्रतींत पाठ आहे.

२४. कुंभेरी भरतपूरच्या वायव्येस चार कोसांवर आहे.

२५. हे शब्द भाईस. प्रतींतील.

ठार जाहला. शुभवर्ण चक्षु होऊन गतप्राण जाहाला. हें वर्तमान मल्हारराव यास कलतांच घाबरा जाहला. त्यास पुत्र तेवढाच. केवळ पढियंता होता. त्याची गती असी जाहली. [हें] जाणोन, मल्हारराव यास असें जाहालें कीं आपले आंगावर वीज पडली किंवा परवत मस्तकीं पडला आसें होऊन, प्राण व्याकुळ होऊन देहभान विसरला. तेव्हां राजश्री दादासाहेब व आणखी थोर थोर सरदार येऊन ब्रह्मज्ञान व कांहीं हिमतीच्या गोष्टी सांगोन, क्षणभर शांत करून, मोर्च्यातून प्रेत आणोन त्याचें यथाविधि दहन-सार्थक केलें. तेरा दिवस उत्तरकार्य होऊन दानधर्मही चागला जाहला. पुत्रशोकाचा विषाद मल्हारराव यास येऊन प्रतिज्ञा^{२६} करिता जाहला कीं, “सुरजमल जाट याचा सिरछेद करीन व कुंभेरीची माती यमुनेंत टाकीन तरीच जन्मास आल्याचें सार्थक. नाहीं तर प्राणत्याग करीन; म्हणोन दांतांनें वोठ चाऊन दुराग्रहास प्रवर्तला.

६. जाटावरील संकट व उपार्याचिंतन : जयापा शिंदे यांशीं स्नेह.

हें वर्तमान वकील याणें सुरजमल जाट यास श्रुत केलें कीं, मल्हारराव याचा येकुलता येक पुत्र होता तो मृत्यु पावला. त्या विषादें शफतपूर्वक प्रतिज्ञा केली कीं, “जाट याचा वंश निर्मूल करीन, कुंभारी खणून यमुनेंत टाकीन तरीच बापाचे पोटीं जन्म घेतला.” असें वकिलाचे मुखें वर्तमान ऐकतांच त्यासहि मल्हारराव याची मर्जी ठावकीच होती. कीं, मल्हारराव जें बोलेल तें करील, त्यास संदेह नाहीं. तीन महिने जाहाले. लढाई होतच आहे. आतां आम्हांस हिंदुस्थानांत आश्रय कोणाचा नाही. आणि आम्ही कोणाचे बळावर हिंमत बांधावी ? आतां गलीम मागेल तितके रुपये द्यावे किंवा बायकामुलांचा त्याग^{२७} करून चालून घ्यावें आणि मरावें. याचा विचार काय करावा ? गांवांतील सरंजाम^{२८} दाणा व तूप व मीठ व तंबाकू व दारूगोळी सरली; यास यत्न काय करावा ? [म्हणोन] तमाम लहान थोर सरदार व रूपराम कटारी व बाहेरील राणीवासांतील आनुसया^{२९} म्हणोन त्याची जेष्ठ स्त्री परम चतुर व सुसील होती [यांस बोलाविलें.] रूपराम व ती स्त्री येकत्र होऊन मनसोबा केला कीं, “गोष्ट तो साधेना, मसलत सुचेना, प्राणान्त समय गुजरला.” आसें म्हणतांच आनुसयेनें जाबसाल केला कीं, “यास यत्न येक आहे. यासिवाय दुसरा यत्न नाही.” राजश्री जयाजी सिंदे यांचा आणि तुमचा स्नेह आहे. आणि तेहि क्रियावान येकवचनी आहेत.

२६. ही प्रतिज्ञा व तिचें पालन याला अजून ऐतिहासिक आधार मिळत नाहीं.

२७. ‘शाका करून’ साने प्रत.

२८. ‘सामान’ भाइसं प्रत.

२९. ‘हणसया’ साने प्रत.

३०. दुसरी यत्नास दृष्ट पोचत नाहीं’ साने प्रत.

त्यांस साध्य केलियास तुमचा तरणोपाय आहे. नाहीं तरी दुसरा उपाय^{११} मनसोब्यांत येत नाहीं.”

७. सुरजमल व जयापा पगडीभाई-पण (पहिलें). हेंच ‘गृहकलहास कारण’

हें ऐकून मसलत सर्वांचे ध्यानांत आली. हाच निश्चय करून रूपराम कटारी याचा पुत्र तेजीराम याजसमागमें पत्र व सुरजमल याची सीरची पगडी असें रात्री [रवाना केलें. तो] राजश्री जयाजी सिंदे यांचे डेरियास येऊन केवळ अजीज^{१२} होऊन बोलला कीं, “आजचे समई तुम्ही वडील बंधु आणि मी धाकटा बंधु आहें. कलेल त्या रीतीनें माझा बच्चाव करावा.” म्हणोन वकिलानें विनंति करून समागमें जाटाची सीरची पगडी [आणिली होती] ती सिंघांचे डोईस घातली आणि त्यांची पगडी आपणापासीं घेतली आणि उत्तर केलें की, “बहादरकी शरम पार” पाडावे.” असें ऐकोन जयाजी सिंदे यांसी निर्वाणसमय भासला आणि चित्तांत विचार केला की, “याचा पक्ष धरावा तरी स्वामिद्रोह पदरीं पडतो आणि [न धरावा तर] हिदुस्थानांतील धर्म^{१३} कीं, पगडीभाई जाहल्यावर पोटचें द्यावें पण पाठीचें देऊं नये; त्यांस रक्षावें. इकडून असा प्रकार. आणि हा पक्ष धरावा तरि सेवाचोर^{१४} [होतो]. दोन्ही संकटें. यांतून सबळ—निर्बळ पक्ष कोणता ?” म्हणोन चौघे मातबर जिव्हाळियाचे मुछदी होते त्यास विचारणा केली. चौघांनीं सबळ—निर्बळ पक्ष जाणोन, “शरण आलियाचा आंगिकार करावा, शरण येईल त्यास मरण चितू^{१५} नये, आसें धर्मशास्त्री वाक्य प्रमाण.”^{१६} सबळ पक्षीं होतच आहे.” हें ऐकोन पुढील होणार भवितव्य गृहकलह—मघाचें बोट^{१७}—लागावयास कारण हेंच जाहालें. (परि. २ पहा.)

जयाजी सिंदे केवळ साभिमानी, हा आंगिकार करून आपली पगडी व बेलभंडार व अभयपत्र आंत^{१८} पाठविलें. सुरजमल जाट याणें याप्रमाणें पगडी पोचतांच व वर्तमान ऐकोन [त्यांस] पुनर्जन्मसा भासला. दुपट हिंमत चढली.

३१. ‘विचार’ साने प्रत.
३२. ‘अजीत’ भाइसं प्रत.
३३. शूर वीराची लाज राखात्री. ‘बाहादरीकी’ असा पाठ भाइसं प्रतीचा आहे. ‘आम्हांस जीवदान दिलें पाहिजे’ सांगली प्रत.
३४. ‘स्वधर्म’ साने प्रत.
३५. ‘सेवाचार बुडतो’ असा पाठ १८७९ व १८८६ प्रतीत आहे.

३६. ‘देऊं’ मंडळ प्रत.
३७. ‘वाक्य प्रमाण’ ऐवजीं ‘प्रमाण’ हा पाठ भाइसं प्रतीत.
३८. हे शब्द ‘सगजो’त नाहींत.
३९. ‘अंतस्थ’ सगजो व साने प्रत. ‘आंत’ असा पाठ १८७९, १८८६ प्रतीत, भाइसं, शेंबवणे, मंडळ या प्रतीत. ‘जाटास सांगली प्रत.

८. मल्हारराव म्हणतात, 'अस्तनीतच अग्न'. पण शिंदे अनहित करणार नाहीत; त्यांजकरवीं तह

हें वर्तमान करणोपकरणी मल्हारराव यांणी ऐकून, परम विषाद येऊन रघुनाथ-रावदादा यांसी येकांतीं सुचविलें की "आमचे अस्तनीतच" आग्न आहे आणि जाट ह्स्तगत कसा होतो ? " म्हणोन चिढावून सांगोन आपले डेरियास गेले. रघुनाथराव दादासाहेब" यांणीं सखाराम बापू यास सांगितले" की "सिंदे केवल एकनिष्ठ भीम—^{४०}—आर्जुन, नानासाहेबी आसैं ध्यानात आणले. [ऐसैं] असता त्याजकडून हा प्रसंग चडला. यास उपाय काय करावा ? यास मसलत कोणती ?" असें म्हणतांच सखारामबापू केवळ निधडा मनसबेबाज. याणें उत्तर केले की, "सिंदे याजकडून आसी शोष्ट घडावयाची" नाही आणि कदाचित् घडली आसलियास साहेबांचें अनहित करणार नाहीत. ही खातरजमा आसी द्यावी. मल्हारराव याणीं पुत्राचे कटाक्षे" हे आदावत घेतली. परंतु शरिराचे" दोन्ही हात जाहेत, यातील कोणता तोडावा ? आतां उभयतांचें एकीकडे ठेवून सिंदे याचे हाताने कलेल तैसा सल्ला करून घ्यावा. यासिवाय दुसरा अर्थ नाही." म्हणोन तोच मनसोबा निश्चयात आणिला.

९. जयापा व दादा आणि मल्हारराव संवाद

तों मुरजमल जाट यास दम पुरेनासा जाहाला, आणि जयाजी सिंदे यांसी सांगोन पाठविलें की, "आजून निर्वाण कोठवर पाहाल ? सला करणें अथवा हल्ला करून मारून टाकणें." आसैं उत्तर येताच जयाजी सिंदे याणी आपले आपले कारभारी बोलावून मनसोबा केला की, "जाट तों जेरीस आला. आतां या निमित्त्यें खावदाचे बैरमजी" जाहाली तरी पुरवली; परंतु जाबसाल करितां उत्तम आहे " म्हणोन सिव होऊन कचेरीस गेले आणि राजश्री दादासाहेब यासी जाबसाल केला की, "दादासाहेब, आम्ही धनियांचे बारगीर; निमकहराम नाही. आसैं आसता आम्ही जो मनसोबा सागतों तो खावदाचे मर्जीस आल्यास" ऐकावा. आजिचे समई जाटा-पासून खंडणी घेऊन, पुढें मसलत" फते करावी. येक जागा राहिल्यास पदरीं फौज भारी, निभावणी होणें कठीण." आसैं बोललियावर" दादासाहेब यासी परम संकट

४०. 'खिशातच' सांगली प्रत.

४१. 'उभयतांनी मसलत केली की' भाइस प्रत. 'रघुनाथराव आणि सखाराम बापू यांणीं मसलत केली'. साने.

४२. या विशेषणांस काग पोत्रीं आधार मिळतो. (फा. ३।५८). द

४३. 'घडणार' साने प्रत.

४४. 'लोभे' भाइस व मंडळ प्रत.

४५. 'होळकर व शिंदे हे शरिराचे' सांगली प्रत. शिंदे डावा हात व होळकर

उजवा हात; किवा, डावा नेत्र म्हणजे शिंदे व उजवा नेत्र होळकर, अगर उजवी बा होळकर व डावी बाजू शिंदे असा त्यावेळीं संकेत होतासैं वाटतें.

४६. 'बैरमजी' साने प्रत.

४७. 'मर्जीस येत नाही' साने प्रत.

४८. 'पुढें मसलत' = पुढील कार्य, —योजना.

४९. 'बोलतांच' भाइस मंडळ प्रत.

प्राप्त जाहालें. सला करावी तरी मल्हारराव हातचा जातो, सला न करावा तरी^{५०} मसलतीस धका बसतो. यासी यत्न काय करावा ? आसैं मनांत आणून जयाजी सिंदे यांस उत्तर केलें कीं, “प्रस्तुत तुम्हीं डेरियास जावें. याचा निश्चय करून तुम्हांस काय तो मनसोबा सागून पाठवितों.” आसैं म्हणतांच सिंदे डेरियास आले.^{५१} [दादा-साहेब] मोठे संकटांत पडले. मोर्चियांतून दाणा-दारूगोळी^{५२} आंत प्रविष्ट होऊं लागली. असे थोडे दिवस गुदरले.

१०. जयाप्पाचें रामसिंगाशीं पगडी भाई-पण (दुसरें).

तां मारवाड प्रांती आर्बेसिंग व ढोकलसिंग दोघे भाऊ होते. वडील भाऊ आर्बेसिंग याचा पुत्र रामसिंग; व ढोकलसिंग याचा पुत्र बिजेसिंग, असे दोघे. त्यांत वडील रामसिंग केवळ अमली,^{५३} बेहोष, जाणोन बिजेसिंग याणें राज्यलोभें त्यास धुडावून आगदी संस्थाने नागपूर व भिकानेर व मेडतें व झालूर अशीं भारी संस्थानें होती ती हस्तगत केली. रामसिंग यास यक अजमेर मात्र राहावयास स्थल होतें. त्यासहि नित्य^{५४} उपद्रव. असे जाणून *त्याजकडील चेताराम वकील होता त्यास बोलावून विचार केला की, आता याणी^{५५} राज्यलोभास गुंतोन आम्हांस निर्मात्यवत ठेविलें. असे राहून जीव जगवावा^{५६} याहून प्राणत्याग अथवा देशत्याग करावा, हें उत्तम. दोहींतून एक आर्थ करावा.” तेव्हां चेताराम यानें उत्तर केलें की, “महारा[जा]ची^{५७} हांडी उतरावी आणि आपली हांडी चढवावी. प्राणत्याग स्त्रीजातीनें करावा आणि देशत्याग ब्राह्मण संन्यासी यांनी करावा. तुम्ही संस्थानी, राजपुत्र, त्यांत जातीचे हटले^{५८} हाडे रजपूत. ‘हिमत मर्दा मदत खुदा,’ मार्ता मार्ता मरावें. परंतु केवळ अजिज^{५९} होऊं नये. तुम्हांस मसलत करणें तरी मसलत येक मात्र आहे. दक्षण देशांतील गनिमांची प्रबलता जाहाली आहे. त्यास निमें राज्य द्यावें आणि आपलें (कार्य) साध्य करून घ्यावें. त्यास प्रस्तुत गनिमाची फौज कुंभेरीस लागली आहे. होळकराचे हातून कार्य करून घ्यावें तरी ते बिजेसिंगाचे स्नेही होत; आती^{६०} लोभांत आहेत. आतां नेकजात येक जयाजी सिंदे मात्र आहेत. त्यास पगडीभाई करून त्याचे हातोन कार्य करोन घ्यावें.” म्हणोन मनसोबा खचित करून इमानप्रमाण, बेलभंडार व शीरची पगडी चेताराम याजसमागमें जयाजी सिंदे यांजकडे पाठविली. तो कुंभेरीस येऊन, सिंदे यास भेटून येथील कचा-पका वृतांत सर्व निवेदन केला.

५०. हा मजकूर १८७९ च्या साऱ्यांच्या प्रतींत नाही.

५१. ‘लावून दिले’ साने प्रत.

५२. दारूगोळी शब्दापुढें ‘सरंजाम लागेल तो’ असा भाइस व मंडळ प्रतींत पाठ आहे.

५३. ‘अवलिया’ भाइस प्रत.

५४. [‘कोणत्या तरी’] निमित्तें साने प्रत.

५५. ‘वरियानें अगदीं राज्यमदें लोभास

गुंतोन’ साने प्रत. *त्याचा.

५६. ‘असें जगावें’ साने प्रत.

५७. ‘महाराची’ भाइस, शेंबवणे, सगजो प्रतीचा पाठ. राखें ४ पृ. ३ म्ह० ऐ. प्र. पृ. २१३

५८. ‘हाडाचे रजपूत’ शेंबवणे प्रत.

५९. ‘अजीत’ शेंबवणे प्रत.

६०. हें वाक्य साने व सगजो प्रतींत नाही.

आणि राजियाचे शीरची पगडी आणली" होती ती जयाजी सिंदे यांचे डोईस घातली आणि त्याची पगडी आपलेपासी घेतली. कुर्निस करून जाबसाल केला कीं, "आम्ही रोड," दुर्बळ म्हणोन तुम्हांस शरण आलों. आतां मान-अवमान याचे धनी तुम्ही आहां." म्हणोन उत्तर केलें.

११. जयापा, मल्हारराव व राघोबादादा बोलणीं : जाटाशीं स्नेह

तो जयाजी सिंदे यांणीं आधींच असाध्य" अंगिकार केला (होता). त्यांत हें बोलणें दुसरें आलें. 'फार उत्तम आहे' म्हणून तेच समई राजश्री रघुनाथराव दादा यांचे कचेरीस जाऊन उत्तर केलें कीं, "तुम्ही थोर खावंद आहां. आपण या स्थळीं राहून जाटाचें पारिपत्य करावें, आम्हांस आज्ञा द्यावी, आम्ही मारवाड प्रांतीं जाऊन मसलत फते करितों. सर्वांनीं येक जागा राहून मसलत बुडवावी आणि पदरीं फौज भारी यांस काय द्यावें? धणियांनीं खुदरजावंदीनें" निरोप दिल्या तरि उत्तम आहे; नाहीतरी आपणास साफ राहातां पुरवत नाहीं." म्हणोन माघारें आपले डेरियास येऊन फतेनगरचीस आज्ञा केली कीं, "कुचाची नौबत सुरू करणें." म्हणतांच नगराचीनें नौबत सुरू केली. तमाम मोर्चे उठवून गोटांत आणिले. हें वर्तमान ऐकोन राजश्री रघुनाथराव दादा यांणीं राजश्री मल्हारराव यांस बोलाऊन सांगितलें कीं, "सिंदे तो कूच करून चालिले. तुम्ही वडील आहां. आम्हांस मनसोबा कोणता देतां?" हें ऐकतांच मल्हारराव याचे तलव्याची आग मस्तकास जाऊन क्षणभर दंग जाहाले आणि चित्तांत पुर्ता विचार केला कीं, "केवळ आपणच दुराग्रह करावा, तरी अवधी नामोस्की" आपणाकडे येईल. तत्रापि ऐकतो" तरी 'इदं च नास्ति परं च न लभ्यते' दोहींसही नाडावें यांत रीत राहात नाहीं. अस्तु, जाट कोठें जात नाहीं. आजचे समई कालहरण करितां उत्तम आहे." म्हणोन मनसोबा योजून दादासाहेब यांस उतर केलें कीं, "तुम्ही खावंद आहां. ज्यास धन्याची मर्जी राजी त्यांस आम्ही राजी." आसें म्हणतांच 'पडल्या फळाची आज्ञा' घेऊन" [दादा] जयाजी सिंदे यांचे डेरियास आले. त्यांचें समाधान करून, त्यांस राहाऊन घेऊन, त्याचे हातोन जाटाचा सला करून, साठ लक्ष रुपये खंडणी घेऊन राजश्री रघुनाथराव देशास आले. मल्हारराव मालवे प्रांतीं इंदुरास येऊन छावणीस राहिले. सिंदे यांणी कूच करून मजल दर मजल मारवाड प्रांतीं चाल केली.

६१ 'आणली होती ती' हे शब्द साने प्रतीत नाहीत. इतर प्रतीत आढळतात.

६२. 'राजे' १८८६ साने प्रत. 'रोड' असा पाठ सगजो प्रतीत आहे. 'राज' असा पाठ मंडळ व भाइस प्रतीत आहे.

६३. 'आधिकच साधन' भाइस प्रत. 'शिंदे यांस आधींच असाध्य होते' तुंगार प्रत. शिंदे यांस आधींच असाध्य अंगिकार

केला आणि' पुणें प्रत.

६४. 'खुषीनें रजावतीनें' भाइस व मंडळ प्रत. 'खुषीरजावंदीनें' साने प्रत.

६५. 'नामोहरमी' साने प्रत.

६६. 'ऐकावें' साने प्रत; 'ऐकत' मंडळ प्रत 'ऐकतां' शेंबवणे प्रत.

६७. 'होऊन' १८८६ साने प्रत; मंडळ व भाइस प्रत.

प्रकरण दुसरें

शिद्यांची मारवाड-जोधपूरची स्वारी

१२. जयापास दत्ताजीचें धीराचें बोलणें : 'यशआपेश शूराचा वांटा.'

[जयाप्पा आपल्यावर चालून येणार] हें वर्तमान बिजसिंग यानें ऐकोन, आपली फौज जमा करून नागूर सोडून चार सा कोसांवर येऊन राहिला. समागमें पंधरा हजार फौज व दहा हजार पायदल व पन्नास तोफा व पंचवीस गंजफियाच्या गाड्या व शंभर उंट बाणांच्या केंच्या, पांच सातशें उंटावरील सुतरनाले व जेजाला बरकंदाज [घेऊन] युद्धास सिद्ध जाहाले. ते राठोड रजपूत, हाडे, परम हाटेले, त्यांचे ध्यानांत गनिमाची फौज नाही. हें वर्तमान जयाजी सिंदे यांणीं ऐकोन तमाम उमराव यांस बोलाऊन विचार केला कीं, "मारवाडी हाटेले रजपूत, महापराक्रमी, सिरछेद जाहाला तरी कबंध नाचतें. त्यांचे मर्दुमकीची शर्थ तों या प्रकारची. **त्यांणीं आपले हिमतीनें खंदारचा^१ पातशाहा दुरानी गिलज्या, याची पगडी व घोड्याची दुमची सोडविली, ते मर्यादा आद्यापि चालती. गिलज्यास पगडी नाही आणि घोड्यास दुमची नाही. ** आणि त्यांजपाशीं आगहि भारी. आम्हाकडील आधींच गनीम यांचें कचें दिल, गोड हत्यारी, निसवले^२ तरी, झाडास बांधले असतां झाड घेऊन जातील. आम्ही तों प्रतिज्ञापूर्वक राजश्री रघुनाथराव दादासाहेब यांजपासून निघालों. आणि जन्मादारम्य मल्हारराव याचे जुगांतून^३ निघालों. येक जागां होतों तेव्हां येश न आलें तरी त्याचा खेद नवता. आतां आपेश आलें तरी पुन्हां त्यांस तोंड तरी कसें दाखवावें? प्राण द्यावा किंवा देशत्याग करावा. दोही आर्थांतून येकाचा आंगिकार करावा. त्याजवरून दत्ताजी सिंदे भीमबहादर^४ व आणखी लहान थोर सरदार यांणीं मसलत^५ दिली कीं, "पुण्यप्रताप श्रीमंत नानासाहेब यांचा पदरीं आहे आणि तुम्हीं येकनिष्ठ शेवक^६ आहां. ईश्वर तुम्हास यश देईल, आम्ही येथून रामसिंग याचा आंगिकार करून आलों आणि बिजसिंग युद्धास आला म्हणोन नामोहरम व्हावें, तरि जालेपणाचें सार्थक काय? नामर्दीची^७ जघन्यता होईल. युद्ध करावें. यांत 'यश आपेश शूराचा वांटा.' याची क्षिति काय?" युद्ध करावें असा निश्चय ठरला.

१३. जयापानें मिळविलेलें अपूर्व यश : बिजसिंगाचा पराभव

[त्या वेळी] त्यास व यास दाहा कोशांची तफावत^८ होती. त्यांणीं स्नानें करून तमाम ऐकमेकांस निर्वाणिरव करून तमाम आंगांत चिलखतें व बक्तरें घालून,

१. खंदारचा = कंदाहाराचा.

२. 'निवटलें' १८८६ साने प्रत. पुढें

३. 'जुरतीने' धोपेश्वर, भाइसं, मंडळ प्रत. 'जुगतीने' पुणें प्रत.

४. हें पेशव्यानें शिद्यांचें केलेलें कौतुक योग्य होतें.

५. 'हिमत' साने, भाइसं व मंडळ प्रत.

६. 'सेवा करीत आहां' साने व भाइसं प्रत.

७. 'नामंदमीची' साने प्रत.

८. 'कोशांचा छाटा होता' सांगली प्रत.

जिरेटोप, पेट्या बांधोन, दारूगोळी लोकांस^१ वांटून तंगबार करून, मुहूर्त सिध्द होऊन चालिले. मार्गी शकूनहि चांगले जाहले^२. तीस हजार फौज होती. त्यांची निवड करून दोन भाग केले. येकीकडे दत्ताजी सिंदे जाहले आणि येकीकडे जयाजी सिंदे जाहले. दोन्ही शैन्यांच्या गांठी पडल्या. बिजेसिंग याणें तमाम आपले फौजेस ताकीद करून सामानसुध्दा^३ सिध्द जाहला. भोंवता^४ जेजाला व तोफा वगैरे तयार होऊं लागले. जोंपर्यंत आंगाशी अंग लागलें नवतें तोंवर तोफांचा मार व हस्तनाले व सुतरनाले व जेजाला व रेखले व गंजिफियाच्या गाड्या व बरकंदाज आसी येकदांच सरबती जाहली व बाणांचा वर्षाव मेवमालाप्रमाणें जाहाला. मोठा कडाखा जाहाला. झुजात धुराची व धुळीची येकदांच गर्दी धुदी जाहाली. कोणाचे तोंड कोणाचे द्रष्टीस पडेनासें जाहलें. यंत्रांच्या धडाकियाखाली घोडी मनुष्ये^५ बधीर जाहालीं. क्षणभर आसी गर्दी होऊन दोनीकडून घोडियांची तोडे आंत शिरकली ते समईचें लाघव तेथील आनभविले आसेल त्यास ठाऊक आसेल. ऐसी आग जाहाली. नंतर आगीचा मार राहून तरवारीची खणाखणी^६ जाहाली. त्यात ते आधीच रजपूत, त्यात मारवाडी^७ हाडे, त्यांची मरदुमी^८ नवल नाही. परंतु मराठियांनी फारच शतं केली. एकच गर्दी जाहाली^९. आसें युद्ध, गलिमांत कोणी केलें नाही. मल्हारराव याचे इरेनें जिवापरती अधिक केली. मोठमोठे खेतास येऊन मोठा प्रलय जाहाला. तो 'न भूतो न भविष्यति.' पांचसातशें गलीम चांगले ठार जाहाले.^{१०} तसेंच जखमी घायाळ दोन अडीचशे^{११} मनुष्ये जाली. पाचसातशे घोडीहि पडलीं. मारवाडियाकडील दोन हजार मनुष्ये ठार जाहालीं. तोफा व रेखले^{१२} कांहीं पाडाव केले. आसा प्रलय जाहाला. परंतु धन्य ? रजपुताची माय रजपुतास व्याली ! आसें गलिमास होतें तरी धुरोळा^{१३} द्रिष्टीस पडों न देते. गलीम याची उत्कृष्ट चलती जाली. मारवाडियांत तंबी पोहोचवावी असें नव्हतें. त्यांतहि हाटेले रजपूत;

९. 'करोलांस' भाइसं प्रत.

१०. याच्यापुढें 'तेव्हां अधिकच हिंमत येऊं लागली' असें वाक्य माने प्रतीत अधिक आहे.

११. 'बमय सामान' साने प्रत; 'सरंजाम सुद्धा' क. प्रत.

१२. 'भोंवताले भाले व तोफा' मंडळ प्रत. 'भोंवता रिसाले' साने प्रत.

१३. 'घोडी मनुष्ये बाहेर गेली' भाइसं प्रत.

१४. या वाक्याबद्दल साने प्रतीत कल्याण प्रतीचा पाठ दिला आहे तो असा. 'अग्नीचा वर्षाव जाहल्यानंतर उल्हाटयंत्रें बंद होऊन तरवारेची हातघाई चालली.'

१५. 'हाटेले' १८७९ साने व सगजो प्रत.

१६. 'त्यांचें मर्दुमीचें नवल नाही' साने प्रत.

१७. हें वाक्य साने प्रतीत नाहीं; शेंबवणे प्रतीत आहे.

१८. साने पाठ 'पांच-सातशे भले, चांगले लोक गलिमाकडील ठार जाले.

१९. 'दोन अडीच हजार' १८७९ साने प्रत, भाइसं प्रत.

२०. 'रिसाला' साने प्रत.

२१. 'धूर' भाइसं प्रत. 'धुरोळा' सगजो प्रत.

जैसा मोटेचा बैल सरतो तैसे मार खातच खेती सोडून, आपले मुरदे सांभाळोन, दोन कोश माघारे निघोन^{११} गेले. [सिंदे] यांणी ती जागा फत्ते करून शाहादानें वाजवीत खेतीवर उभे राहिले आणि आपले [लोकांचे] मुरदे जमा करून [त्यांस] आग्नप्रसाद दिल्हा. घायाळांच्या जखमा बांधोन परम खुशाली केली. तो आनंद पत्रीं लेहून कलवावा तो काय ? तेथें असतील ते आनभव जाणतील. सिंदे यांसी आसें जालें कीं, मल्हारराव यांजपासून निघालियास ईश्वरें आबरू राखिली. जलमाचें सार्थक जालें. म्हणोन रात्री तेथें मुकाम केला. रात्री छबिन्यास राऊत उभे केले. मारवाडियांस वेढा घावयास आवसान राहिलें नाहीं. त्यांची फौज सिकस्त जाहाली. हिदुस्थानांतील स्वधर्म कीं, फौज मोडली तरी दोन च्यार गांवें पळावें लागत नाहीं. खेती म्हणजे रण सोडून गेलियास याचे नामोहरकी जाली.^{१२} मारवाडी यांनीं अपजय जाणून रात्री नागुरांत पोचले. [ज्या] मारवाडियांस समोरच जखमा होत्या त्यांच्या स्त्रियांनी काया कुरवंडी करून जयजयकार केला. ज्यांस पाठीवर जखमा होत्या त्यांच्या स्त्रियांनी पतीचे त्याग केले. मारवाड प्रांतीं दस्तुर हाच कीं 'सनमुख घाव घेतला तरी उत्तम; नाहीं तरि पुरुषांचें स्त्रियांनीं मुखावलोकन करूं नये.' स्त्रियांची हिमत या रीतीची, तेथें पुरुषांची सिपारस कोठवर ल्याहावी ? अस्तु. राजा शाहूच्या पुण्यप्रतापाचा फलादेश.

१४. नागोरशहराभोवतीं जयापाचें चिकाटीचें युद्ध

[मेडत्याच्या विजयानंतर] एक दोन रोज दम खाऊन, हुषार होऊन, [लष्करासह जयापा सिंदे] नागुराभोंवताले उतरले. शहर थोर. तीस हजार गलीम, आणखी त्या प्रांतांतील रामसिंग वगैरे राजे-रजवाडे दाहा हजार होते. परंतु शहराम वेढा पडेना.^{१३} लस्कर येक बाजूस राहिलें. सबब जागोजाग मोर्चे दिले.^{१४} तमाम मोर्चे कायम जाहाले. परंतु रान केवळ रेंतीचें. सुरंगाचा यत्न नाहीं. आसें पाहून युक्तीनें^{१५} मोर्चेबंदी केली. परस्परें तोफांचा वगरे रेखलियाचा^{१६} भडिमार होऊं लागला. आसे सात आठ रोज^{१७} जाहाले. यावर जयाजी सिंदे यांणीं मनसोबा केला कीं, "दुर्ग तों आसाध्य आणि येक जागा आवधी फौज राहिली^{१८} असतां, पृथ्वी-दिगविजय होणार नाहीं." म्हणोन रामसिंग व आपला पुत्र जनकोजी सिंदे यांज समागमें दाहा

२२. 'माघारे निघाले' साने प्रत.

२३. साने प्रतीत पुढील पाठ आहे 'रग सोडून गोळीची खस्त निवाले तरी नामोहरम जाले.'

२४. हें वाक्य १८७९ व १८८६ प्रतींत नाहीं. नव्या, उपलब्ध प्रतींतहि नाहीं.

२५. हें वाक्य १८७९ व १८८६ प्रतींत नाहीं.

२६. 'कळाशीनें' हा शब्द 'युक्तीनें' या शब्दापुढें साने प्रतींत आहे. 'असो. कळाशी करून' सातारा प्रत.

२७. 'रिसालियाचा' साने प्रत.

२८. 'सात आठ महिने ह्यापेक्षां वरील पाठ अधिक प्रशस्त भाइस व मंडळ प्रत.

हा पाठ जास्त बरा असे वाटतें

२९. 'राहालियास' साने प्रत

हजार फौज देऊन मेडतियासी^{१०} रवाना केले. मेडतियासी मोर्चे लाऊन राहिले. आसे बारा महिने पूर्ण जाले. मारवाडी दमास येईनात. यांसि तो मोहरा इरेस पडला तसेच हेहि इरेस पडले.^{११}

१५. मल्हारराव होळकरांची बिर्जेसिंगास मसलत

[इकडे] नागुरांत बिर्जेसिंग यांणीं विचार केला कीं, “मल्हारराव याच्या इभ्रतीवर आम्ही हा^{१२} आंगिकार केला. परंतु कागदी—पत्रीं मात्र समाधान करितात. आम्हीं दम कोठवर धरावा ? येक वर्ष समग्र जाहलें. पांच मनुष्यांची कुमक नाहीं.” तेव्हां आपले वकिलासमागमें पत्र मल्हारराव यांस देऊन पाठविलें कीं, “पादशाही उमराव आथवा भुमे राजवाडे यांच्या भरंवशावर आम्हीं ही मसलत^{१३} केली नाहीं; तुम्हीं भरंवसा दिल्हा म्हणोन आम्हीं या गोष्टीचा आंगिकार केला. आतां आमची गति काय ?” म्हणोन मल्हारराव यांसी वर्तमान सांगतांच मल्हारराव^{१४} यांणीं उत्तर केलें कीं, “शिंदे^{१५} व आम्ही येका खावंदाचे चाकर. यास्तव उघड तुमची कुमक करितां येत नाहीं. परस्परें या रानांतील उमराव व राजवाडे यांसी पत्रें देऊन तुमची कुमक करवितों.” म्हणोन तमाम^{१६} पत्रें माधोसिंग जयनगरकर व सिर्वासिंग राणे उदेपूरकर व उमेदासिंग बुंदीकर व मारवाडी भीमसिंग आणखी बहुत छोटे-मोठे सरदार यासी साहित्यपत्रें दिलीं आणि वकिलास हिंमत देऊन सांगितलें कीं, “तुम्हीं ठांसून राहावें म्हणजे त्यांच्यानें रोमांच वांकडें होणार नाहीं. आसें करितां कोणी कुमक^{१७} न करीत तरि तुम्ही मोगलाई मसलत^{१८} करून यश संपादावें.” आसें सांगोन बिर्जेसिंगाकडे वकिलास रवाना केलें. भुमे राजवाडे यांसी पत्रें प्रविष्ट केलीं. मारवाडी यांचें पारपत्य जाहलें. येणेंकरून सर्वत्रांची छाती फुटोन गेली. कोणी कुमक करीनात.

१६. जयापाचे लष्करांत महागाई नाहीं

आसे चवदा महिने जाहले. लस्करांत धारण इस्तकबीलपासून सात शेर आठ शेर व वैरण चौविस पंचवीस पुलें^{१९} आसी माहागाई. परंतु सरदार केवळ कुबेर. रोजमुरे व आजबाब ज्याजती पाहून केला. लोक आराम राखिले. धारण महाग आहे, असें कोणास सुचों दिलें नाहीं. फौजेंत येक मनुष्य बेदिल^{२०} नाहीं. आसे तमाम लोक येकदिल. आन्नधियांची होड^{२१} कीं बिर्जेसिंगाचें पारपत्य करावें; या प्रकारें गलिमाचें मानस.

३०. बखरकाराचो हो चूक दिसते. मेडतें आधींच घेतलें असल्यानें जतकोजीस रून-नगर अगर अन्य ठाणें घेण्यास पाठविलें असावें.

३१. हें वाक्यार्थ साने प्रतीत नाहीं.

३२. ‘हा जागा’ भाइसं प्रत.

३३. ‘हिंमत’ साने प्रत.

३४. बखरकाराच्या या लिहिण्यास अजून कागदोपत्रीं कोठच आधार मिळत

नाहीं. त्याचा ‘मोगलाई मसलतीचा’ सल्लाहि असाच असत्य भासतो. निर-निराळया राजपूत राजांस त्यानें पत्रें दिल्याचें वृत्ति असंभवनीय वाटतें.

३५. ‘ते’ भाइसं प्रत.

३६. ‘हिंमत’ सगजो प्रत.

३७. ‘पेंड्या’ शेंबवणे व सगजो प्रत.

३८. ‘दिलगीर’ मंडळ प्रत.

३९. ‘वोड’ साने प्रत, भाइसं प्रत.

१७. बिर्जोसिंग जयापावर मारेकरी पाठवितो

तिकडे नागुरांत बिर्जोसिंग याणें आपले उमराव बेलावून मसलत केली कीं, “आतां आमची कोणी कुमक करीत नाही. मल्हारराव याणें इरेस घातलें”, परंतु त्यांच्यानें उघड साहित्य होत नाहीं. समग्र सवा वर्ष जाहालें. आम्ही आतां कोंडून कोठवर राहावें? महागाई बहुत आणि गलीमहि शह सोडून जात नाहीं हा पूण भरंवसा कळोन आला. आतां ‘मोंगलाई मसलतीनें’ होईल तें करावें.” म्हणोन तिचे मारेकरी^१ सिध केले. धन्य ते रजपूत !^२ सतीचें वाण घ्यावें^३ तसे तयार जाहाले. त्याणीं आपला जीव मुठींत धरिला. मग त्याणें त्यांस कांहीं देऊं केलें असेल तें न कले.^४ अस्तु. मारेकरी च्यार घटका रात्रीस बाहेर लावून^५ दिल्हे आणि आंत आपले फौजेंत ताकीद करून सिध्द होऊन उभे राहिले.

१८. जयापा शिष्टांचा मारेकऱ्यांकडून वध

तों मारेकरी लस्करांत पोहचले. तों च्यार घटका दिवस आला. पागेचे^१ डेरियापुढें स्नानास जयाजी सिदे गेले. तों नजीक घोड्याची पागा होती. मारेकरी केवल कंगाल, भिकारियाचा वेष घेऊन, आंगावर जीर्ण वस्त्रें व गुप्त सुन्या, आसे घोडियापुढें दाणे वेंचीत होते. तों जयाजी सिदे याणीं स्नान करून चौरंगावर उभे राहिले. विसमतगार हांडाबासन^२ घेऊन कोठीकडे ठेवावयास गेला. अबदागिन्या मात्र डोईवर छाव धरून उभा होता. जयाजी सिदे यांस संवय^३ आसी होती कीं स्नानानंतर मुखावर धोतर घेऊन क्षणभर डोळे चोळीत राहावें. तों, जसा राजा नलाचे द्वारीं कली वृषभरूप^४ धरून तिष्ठत होता, तैसेंच मारेकरी जपून होते. इतक्यांत [ही] संधि सांपडतांच मारेकरी याणीं उठोन येकायेकीच दोन्हीकडून^५ कुशीस सुन्यांचा मार केला. काम कारेगार होतांच जयाजी सिदे चौरंगावरून खाले जमिनीस आले. तेव्हा नजीक आबदागिन्या शरिरानें धष्टपुष्ट होता, त्याणें कव घालून एक धरिला. तों डेरियापुढें व पागेंत गलबल जाहाली. जिकडे तिकडे ‘मारा ! मारा !’ आसें होऊन जसी ससे-होलपट होती तसें होऊं लागले. येक^६ ठार जाहाला. येक

४०. या गोष्टीस ऐतिहासिक पुरावा नाही.

४१. ‘मारवाडी’ भाइसं प्रत.

४२. हें वाक्य भाइसं मंडळ प्रतीत नाही.

४३. ४४. “तिचे मारवाडी यांस बक्षिसें वगैरे देऊन, सिध्द केलें. त्यानीं लांभावर नजर देऊन, जिवाची आशा सोडून, सतीचें वाण घेऊन, सिध्द होऊन बाहेर पडले.” प्रत.

४५. ‘काढून’ शेंबवणे प्रत.

४६. ‘देवाचे’ साने प्रत.

४७. ‘हाडा बासन घेऊन’ हें वाक्य कल्याण प्रतांतील. विसमतगार घोडा घेऊन कोठीकडे गेला. सागली प्रत. साभाळावयास गुतले. साने प्रत.

४८. ‘आदत’ भाइस प्रत व १८७९, १८८६ प्रत.

४९. ‘तों जसा राज्यानें लाचेर करून बलीचें रू धरून’ मंडळ प्रत, भाइस प्रत.

५०. ‘चोंहोंकडून’ भाइस प्रत.

५१. या वाक्याऐवजी ‘एक धरला तो मारला’ असा पाठ साने प्रतीत आहे.

आशा आरिष्टांतून प्राण घेऊन नागुरात पोचला. मागे दत्ताजी सिंदे यांनीं वतमान ऐकोन बंधूजवळ धांवत आले. त्यांची आवस्था आशी पाहून त्यांनीं केवळ धाय मोकलून घायाल उचलून डेरियापुढे आणिले. तों तिकडे मारेकरी गांवांत^{१३} पोहोचतांच बिजेसिंग सिधच होता. त्यांनीं तमाम सरदार यांस बोलाऊन सांगितले की, “यार हो ! आतां गलीम आहेत ते काय ? ‘मुरगी मारी बचे दानादान’^{१३} तैसी गत होईल.” म्हणोन बहुत संतोष मानून फौजेनिसी^{१४} सिध होऊन युधास निघाला. तों आधीच हे गडबडोन तमाम मोर्चे उठऊन गोटात आणिलेच^{१५} होते. फौज बाहेर आल्यावर लस्करांत आसी गडबड जाहाली की पृथ्वीप्रलय होतो तैसा विच्यार^{१६} जाहाला. तों जयाजी सिंदे मोठे हिमतीचे सरदार, डोले उघडोन पाहिलें, तो जवळ^{१७} बंधू दत्ताजी सिंदे^{१८} केवळ धाय मोकलून शोक करितां देखिला. गडबड ऐकोन हस्तसकेतें भावास [हिमत देऊन] बोलता जाहाला की, “वैरी युध्यास आला आणि तू राडेसारखा रडतोस ? हे क्षेत्रीय धर्मास उचित की काय ? आता मजला काही होत नाही. तुम्ही शत्रुपराभव करावा.”

१९. दत्ताजीकडून बिजेसिंग पराभूत : जयापाचें उत्तरकायं

अमे ऐकताच दत्ताजी सिंदे यांनी नगारा करून फौज घेऊन युधास गेले. दोन्ही शैन्याच्या गाठी पडल्या. मोठे तुबल युध पूर्ववत्प्रमाणे जाहाले. मागे दत्ताजी सिंदे यांनीं सिरजोरा करून मारगाडी मागे मारून गावात घातले. दोन-तीनशे मनुष्ये ठार जाहाली. मोर्च्यापामीं येऊन मागतीं जेथील तेथे मोर्चे कायम करून शाहादानें वाजवीत ढालेपासी आले. तों मागे जयाजी सिंदे याचा प्राण गेला. दत्ताजी सिंदे यांनीं हें वर्तमान ऐकोन घोडियावरोन* खाली घालून घेतले. अतिशय शोक करिता जाहाला. “आपासाहेब ! आम्हास आतां कोणाचे हातीं निरऊन जाता ? आतां आप्पासाहेबां सारखा भाऊ कोठे द्रिष्टीस पडेल ? ‘सभाग्य साधून जाय निधी आणि अभाग्य मागे मृत्तिका’^{१९} शोधी’ तैसी आमची गत जाहाली. आमचें छत्र, केवळ मायबाप ! असा बहुत प्रकारें शोक केला तो पत्नी काय त्याहावा ? ज्याचें आंतडें त्यास साक्ष देत आसेल. तेव्हा राजश्री रामाजीपंत भाऊ दिवाण व आणखी लाहान-थोर सरदार मिलोन बहुत प्रकारे शांतवन केलें की, “हा मृत्युलोक आहे. आला प्राणी राहात नाहीं.

५२. ‘धावत’ भाइस प्रत.

५३. ‘मुरगी मारे बचे दानादान’ सगजो प्रत. ‘मुरगी मारे बचे दानादान’ शेंबवणे प्रत.

५४. या शब्दापुढें ‘सिध होऊन’ असा सगजो व मंडळ प्रतीचा पाठ आहे, तो साने प्रतींत नाहीं.

५५. ‘उघडोन गांवांत आलेच होते’ असा सगजोचा पाठ आहे.

५६. ‘प्रकार’ शेंबवणे प्रत.

५७. जयाप्पाच्या निधनाच्या वेळीं दत्ताजी त्याच्याजवळ होता कीं नाहीं या-बद्दल शंका आहे. मागाहून लौकरच तो आला असावा.

५८. या शब्दापुढें ‘मोठे हिमतीचे’ असा ‘मंडळ’ प्रतीचा पाठ आहे.

५९. ‘अभाग्य मागे म्नातिक’ असा भाइस व मंडळ प्रतीचा पाठ आहे.

परंतु इहलोकी कीर्त करून परलोक-साधन करावयाचें हेंच दुरलभ वस्तु. जयाजी बाबा काय घेऊन गेले? दुनिया, दौलत, खजिना, मुलेंबालें, हती, घोडे, पाहिजे तितकी संपदा, ठेऊन गेले. आतां त्याचे पुत्र जनकोजी बाबा आहेत. त्यांस वडीलपणें महत्त्व देऊन आणण हें राज्य चालवावें आणि पहिलेपेक्षां आधिकोत्तर करून दाखवावें. आता शोक करणें उचित नाहीं. शत्रू जवळ. हिंमत सोडली म्हणतील.” असें शांतवन करून जयाजी सिदे (यास) चंदनकाष्ट व बेलकाष्ट व तुलसीकाष्ट आणोन^{१०} आग्न-प्रसाद दिल्हा. नंतर^{११} जनकोजी सिदे यासी पत्रे पाठविली. त्यांणी तेच दिवसो मेडतें^{१२} सर केलें होतें. त्यांस पत्रे पावताच तेही त्वरेनें पोहोचले. उभयता चुलते-पुतणे एकत्र जाह्लियावर तो शोक ‘न भूतो न भविष्यति’ या प्रकारचा जाहला. असो. गतं गोष्टीस यत्न नाहीं. सारासार विचार करून विवेक केला. यथाविधि उत्तरक्रिया तेरा दिवस संपूर्ण जाहली. आधीच सिदे केवळ रणशूर, दानशूर, [त्यानीं] दान धर्मही बहुत प्रकारे केला.

२०. पेशव्यांचीं दुखवटा पत्रें

हे वर्तमान तमाम भुमे राजवाडे यास कळले. इंदुरास मल्हारराव यांणीं ऐकोन बाह्यार्थ श्रमी जाहाले की, “आमचें जूग विमकटताच नरद ठार मेली.” बाहेर लौकिकी^{१३} या प्रकारे बोलून श्रमी जाहाले. आतरयामी ज्याचें तें जाणत असतील.^{१४} हे वर्तमान पुण्यास नानासाहेब व भाऊसाहेब यास कळताच बहुत श्रमी जाहाले. “आमचा आर्जुन आज गेला. येक बाजू खचली,” म्हणोन बहुत कष्टी जाहाले आसो. “जनकोजी सिदे त्याचे पुत्र आहेत त्यास ‘सवाई जयाजी’ करून दाखऊं, चिता काय आहे?” म्हणोन समाधानाचीं पत्रे दताजी सिदे यांस पाठविलीं. मल्हारराव आपल्या वाफगावास^{१५} निघोन गेले.

२१. बिर्जेसिंग-शिंदे तह

इकडे नागुरावर पूर्ववत् प्रमाणें गोलागोली होतच होती. आसें पूर्ण आठरा^{१६} महिने येक जागा मेख गाडली होती. बिर्जेसिंग यांसी पुतें समजले की, “जयाजी सिदे गेले, तरी उणे पडले नाहीं. आणि आमची कोणी कुमक कांहीं करीत नाहीं, सिदे पुतें इरेस पडले. पारपत्य आमचें करतील.” आशी खातरजमा राखून वकील सल्याचें

६०. या शब्दापुढे ‘अष्ट सुगंधे करून देहसार्थक केले’ असा सगजो चा पाठ आहे ‘देहसार्थक केले असा साने प्रतीचा पाठ आहे.

६१. ‘तें वेळेस जनकोजी सिदे जवळ नव्हते’ असे साने प्रतीत या वाक्याबद्दल वाक्य आहे.

६२. मेडतें नव्हे, ते आधींच सर झालें होतें. जनकोजीनें हें कोणतें गांव घेतले तें नीट समजत नाहीं.

६३. ‘बाहेरलापिका या प्रकारें बोलून श्रमी जाहाले, अंतरलापिका ज्याची ते जाणत असतील’ असा साने प्रतीचा पाठ आहे. सगजो पाठही तसाच आहे.

६४. ‘वाणगावास’ शेंबवणे प्रत. मल्हार-राव दादाबरोबर दक्षिणेंत आला होता. (फा. ३।३२६.)

६५. मागीलप्रमाणेंच ३०, ५७, ६२ टीप ही कालगणना चूक आहे.

बोलण्यास पाठविले. यांसीहि आसें जाहालें कीं कोणते तरी रीतीनें यश संपादावें आणि निघोन जावें. बाह्यार्थ कारण मात्र बोलत होते" कीं, "बारा वर्षे लागलीं तरी शह सोडणार नाहीं."५८ मग उभयपक्षांनीं सला केला. येक क्रोड रुपये खंडणी घेऊन नागुरापासून अलीकडे मुलूख आजमेर व मेडनं व भिकानेर असीं ठाणीं रामसिंग यास देवविलीं. याप्रमाणें खंडणी व मुलूख घेतला. त्यांत अर्ध मुलूख रामसिंग यास दिला, अर्धा मुलूख आपणाकडे करून ठाणेयाची बंदोबस्ती करून, तेथून कूच करून, मजल दर मजल उज्यनीस आले.

२२. शिंदे बुंदीकोटघाच्या राजास राज्यालूट करतात

उज्यनीस आलियावर तमाम सिबंदीचा हिसेब केला. तीन क्रोड रुपयांचा मोहिमेचा जमाखर्च जाहाला. झाडून ऐवज मालवे वगैरे प्रांतांतील नेऊन खर्च केला. दाहा पांच लक्ष रुपये कर्जवाम जाहालें. तों कुल खजिन्यांत पैसा राहिला नाहीं; जामदारखान्यांतहि कांहीं शिल्लक नाही" आणि सिलेदार लोकांचा हिसेब केला तो तीन सालां हिसेब लोकांस महागाईमुलें झाडून पावला. शेवट कोणाकडे फाजीलहि निघालें. आसें जाहलेयावर सिंदे केवल सालस, मोमदिल, (पदरीं) च्यार मनुष्ये, एक विच्यारें, त्यांणीं चितांत विचारणा केली कीं, माहागाईमुलें लोकांनीं झाडून रुपये खर्च" केले, आम्हांकरितां लोक खराब जाहाले. तीन वर्षे राहून रिक्तहस्ते लोक घरास गेलिया त्यांचीं मुलेंमाणसें दुवे देणार नाहीत." त्यांचे तलतलाट घेऊं नयेत. आतां सरासरी लोकांस झाडून येक सालां रुपये द्यावे." आसें निच्ययांत आणिलें, तों पदरीं पैसा नाहीं." मनु तरि या रीतीचा जाहाला. मोठें संकट पडलें. दिवसां आन गोड लागेना, रात्री निद्रा येईना. केवळ ईश्वरावरच तवकल करून होते. तों त्यांची क्रिया शाबूत. 'अजगरका दाता राम' भाग्य अभाग्य कालपरत्वे येतें जातें. परंतु निश्चय मात्र चलूं नये" त्यांत ईश्वर साहच होतो. जैसी क्रिया धरावी तैसें फल पावावें. प्रत्यक्षास प्रमाण पाहावें न लागे. सिंदे यांणीं शुध वासना धरिली यास्तव ईश्वरें तेथें

६६. हें खरें नाहीं. उलट दत्ताजीस जोर चढत चालला होता. कारण पेशव्यांकडील मदत येत होती. (फा० ३।२१६, हिंणणे १।१७२.)

६७. 'बाह्यार्थ मात्र युद्धाची उमेद ठेविली होती' सांगली प्रत.

६८. हें वाक्य साने प्रतीत नाहीं. टीपेंत आहे.

६९. 'जामदारखाना कुल खालीं जाहाला' साने व शेंबवणे प्रत.

७०. 'रुपये खादलें' साने व सगजो प्रत.

७१. 'गेले म्हणजे मुलें माणसें बोल ठेवतील' मंडळ प्रत. 'देणार'बद्दल 'घेणार' असा पाठ.

७२. असें कल्याण प्रतीत वाक्य.

७३. मंडळ प्रत. निश्चयांत मात्र अंतर करूं नये. साने प्रत.

कौतुक केलें कीं, येकाएकीं बुंधीचा^{३४} राजा होता तो मृत्यु पावला. तेव्हां त्याचा दायद चुलत^{३५} भावाचा पुत्र होता. तो राज्याभिलाष करावयाचे विच्यारास आला. राज्याचें मूल नेणतें^{३६} होतें. तेव्हां राजस्त्रीनें ताबडतोब वकील पाठविले, ते उजनीस सिंदे यांजकडे आले. (ते बोलले) कीं, “तुम्हीं येथें येऊन, मुलास तस्तीं बसऊन टिळा लावावा. म्हणजे तुम्हांस पाऊण ऋड रुपये देतों.” आसें ऐकतांच, हें आधींच आतूर होते. त्यास आसें जाहालें कीं दुकालियास मिष्टान मिळतें तसें जाहालें. यांणीं ऐकतांच तेच क्षणीं नगारा करून कूच केलें. तेथें जाऊन जबरदस्तीनें त्याचा दायद^{३७} होता त्यास कैद करून मुलास तस्तीं बसविला. राजस्त्रीनें बोलिल्याप्रमाणें पाऊण ऋड रुपये देऊन बहुमान हत्ती, घोडे, अमोत्य रत्नें, सिरपेच, जवाहीर, मोत्याचे तुरे, पदकें व मोत्याच्या माला, कापड, वस्त्रें येणेंप्रमाणें दिल्लें. तें घेऊन उज्जनीस येऊन पोहोचले. तमाम लोकांस हिसेबाशिवाय झाडून येकसालां येवज पदरी घालून निरोप दिल्ला. तमाम लोकहि खुशाल होऊन आसीरवाद देते जाहाले.

२३. जनकोजीच्या नांवें सुभेदारी व शिक्के

याप्रमाणें वर्तणूक करून दत्ताजी सिंदे^{३८} उज्जनीस व जनकोजी सिंदे चांभारगोंदियास^{३९} आले. मुलें-माणसें यांसी भेटते समई पुन्हां नवें दुःख जाहालें. आसो. सर्वत्रांनीं विवेक करून, जनकोजी सिंदे यात्रवर नजर देऊन राहिले. हें वर्तमान नानासाहेब व भाऊसाहेब यांस पुण्यांत कळतांच सिंदे यांचे समाधानास चांभारगोंदियास आले. भेटून बहुतां प्रकारें पोटसी धरून सर्वत्र लहानथोरांचें समाधान केलें. सुम्याचे^{४०} सिके जनकोजी सिंदे यांचे नांवें करून दिल्ले. समजाविशीस आर्धें मारवाड काबीज केलें होतें तें दरोबस्त त्यांजकडेसच दिल्लें. त्यांत कोणाची वांटणी कपदिक नाहीं.

७४. ‘बुदीचा’ ही बखरकाराची चूक असून त्याच्या ऐवजीं ‘कोट्याचा’ असें पाहिजे. हा कोट्याचा राजा महाराज दुर्जन-साल १७५४ मध्ये मरण पावला. त्याची राणी दुर्गावतजी, उदेपूरची राजकन्या, ती निपुत्रिक वारल्यानें गादीबद्दल तंटे माजले. राणीनें आपल्या चुलत घराण्यातील अजित-सिंहास दत्तक घेतलें. त्याबाबत तिनें दत्ताजीची मदत घेऊन त्याला चाळीस लक्ष रुपये देण्याचें कबूल केलें. (पेप २।६५, ६६; फा० १।१७९, १८०; फा. ३।७४; काव्ये. १४४) बखरकाराचा खंडणीचा आंकडा चूक

आहे. ‘नेणतें’ मूल नव्हतें, दत्तक पुत्र राणी-पेक्षां वयानें मोठा होता.

७५. ‘दायद पितृव्य पुत्र’ साने व सगजो प्रत.

७६. जनकोजी एकटाच चांभारगोंद्यास गेला होता. दत्ताजी मागाहून आला.

७७. ‘उज्जनीस’ हा शब्द ‘चांभार-गोंदियास’ या शब्दाच्या आधीं साने देतात. तो सन १८७९, १८८६ प्रतींत व भाइसं प्रतींत नाहीं.

७८. ‘प्रांताचे व सरंजामाचे व सुम्याचे’ कल्याण प्रत.

२४. नानासाहेबांची सावनूरकर पठाणांवरील स्वारी

येणेप्रमाणे समजाविसी करून श्रीमंत सावनूरचे^१ मोहिमेस गेले. मुरारराव घोरपडे व मुश्फरजंग मिलोन सावनूरचा पठाण त्यासी तंबी पोहोचऊन, त्याजपासून खंडणी घेऊन, बंकापूरचा किला आपणाकडे करून घेतला आणि देशास आले. तो सिंदे (चांभारगोंदियास) घरीच^२ होते. मल्हारराव यांणीं घरास येऊन समाधान करावे अशा रदबदल्या घातल्या. परंतु सिंदे यांणीं मानिलें नाहीं. “आतां त्यांची भेट स्वर्गी” म्हणून निपटुर जाबसाल सांगितला. त्याजवरून मल्हारराव आपले जागा खजिल होऊन राहिले. त्याजवर मागती नानासाहेब याणी रघुनाथराव दादा व मल्हारराव होलकर यांस साठ हजार फौजानिसी हिंदुस्थानचे मोहिमेस روانा केले.^३



७९. ‘शाहापूरचे’ भाईसं प्रत, सावनूर-वरील मोहीम सन १७५६ च्या जानेवारीत सुरू झाली. खंड ३।४७६, ४७७, ४८१ (यांत तहाच्या अटी आहेत. त्यावरून बखरकारानें बंकापुरसंबंधी केलेला उल्लेख बरोबर ठरतो. ता. १८ मे १७५६ ला तह होऊन नंतर पेशवा पुण्यास आला.)

८०. या वेळीं जनकोजी एकटाच श्री-गोंद्यास होता. त्यावेळी त्याचे लग्न माघ वा ८ स व्हावयाचें होते (फा. ३।२२०). तें पुढें सप्तमीस झालें. (ता. ३ फेब्र. १७५७)

स्त्रीचें नांव कासीबाई. दत्ताजी लग्नास हजर नव्हता.

८१. रघुनाथरावाची ही दुसरी स्वारी ता. २९. नोव्हेंबर १७५६ पासून ता. १६ सप्टेंबर १७५८. अगदीं त्याच सुमारास अबदाली पंजाबवर चालून आला. योगायोग असा कीं, दादासाहेब उत्तर-हिंदुस्थानांत पोंचावयाच्या सुमारास अबदाली त्या प्रदेशाचा सर्वनाश करून व अगणित लूट घेऊन स्वदेशीं परत गेला (ता. २४—३ १७५७).



प्रकरण तिसरें

प्याद्यानै बार भरला

२५ मलकाजमानी व नजीबखान यांचें गुप्त संगनमत

तों हिंदुस्थानांत असे वर्तमान जालें कीं, आलमशाह^१ पादशाई करीत आसतां वजिरी धाकटा गाजुदीखान करीत होता. त्याजपासी नजीबखान रोहिला प्यादेपणाची जमादारी करून होता. तो दिवसेंदिवस वजीर याची मर्जी संपादून भर घेऊन घोडे घेऊन सिलेदारी करूं लागला. सिलेदारी करितां दैवयोगें करून हजार पाचसेहें लोक बालगून गाजुदीखान याची कुल येस्त्यारी करूं लागला सावकारांतहि पत भारी जाली. त्यायोगें कुश्नेत्रापासून अलीकडील परगणा व आनरवेद प्रात आगदीं इजारा करून च्यार पांच हजार फौज बालगून सातवरी चागलीच करून होता. तों पुढें होणार भवितव्य [तें झालें] आमदशाहा^२ पातशहाची स्त्री मलका जमानी तिची कन्या चंदा जमानी, ऐसी लालगडी** नजीक यमुनेचे बेटावर सलीमगड म्हणोन आहे, थोर किल्यांतून पाण्यास पूल बांधला आहे, त्या पुलावरून दोही किल्यास येण्याजाण्यास वाट आहे, त्या किल्यांत पादशाहाज्यादे व त्याच्या स्त्रिया जितक्या तितक्यांनीं तेथे राहावें, आणि आनआछादन देतील तितकें घेऊन बदिवानाप्रमाणें आसावें, त्यांत मलका जमानी** होती. तिच्या पोटापाण्याची बहुत तंगचाई, जाणून आपले जागीं विचार करिती जाहली की, “मी अहमदशाहा^३ याची पादशाहाज्यादी; आटके आलिकडील मुलूख देखील दक्षिण देशास समुद्रवल्यांकित पृथ्वीचें स्वामित्व केलें; आसें आसतां मी आनआछादनास यजित जाले? हें दुःख कोणापासीं सांगावें? आलमशाहा पादशाई करितो^४. त्यास सांगावें तरी तो आम्हाहून बंदिवान. गाजुदीखान वजीर यास सांगावें तरी तो दिवाना आणि गलिमावा पुत्र. वर्कड अष्टाधिकारी केवळ निर्मल्यवत्. आतां येक मात्र विचार आहे. एक काबिल मनुष्य नजिबखान रोहिला आहे. तो गाजुदीखान याचा वाढविलेला. परंतु त्यास तरि सांगोन पाहावें.” म्हणोन विचार करून आधीं खोजे गाजुदीखान याजकडे पाठविले. त्याणीं संपूर्ण तात्पर्य^५ विदित केलें. त्याणें उत्तर केलें कीं, “मजकडे कांहीं गुता नाहीं, गिर्दनबाजी गलिमांकडील अंताजी माणकेश्वर आहे त्यास पुसावें;” म्हणोन टाळा^६ दिल्ला. तेथून अंताजी माणकेश्वर याजकडे गेले. त्यासहि तसेंच निवेदन केलें. त्याणें

१. दुसरा आलमगीर (३-६-१७५४ ते २९-११-१७५९).

२. ३. ‘महंमदशाहा’ पाहिजे; बखर चूक. मलिका अज्जमानी ऊर्फ बादशाहा बेगम, ही फरखसेयर बादशाहाची मुलगी व तिचें

लग्न महंमदशाहाशीं झालें होतें. तिचा मृत्यु १७८८. [पान २० टीप पहा.]

४. ‘तापत्रय’ सा. सगजो. प्र.; ‘मजकूर’ मं. प्र.

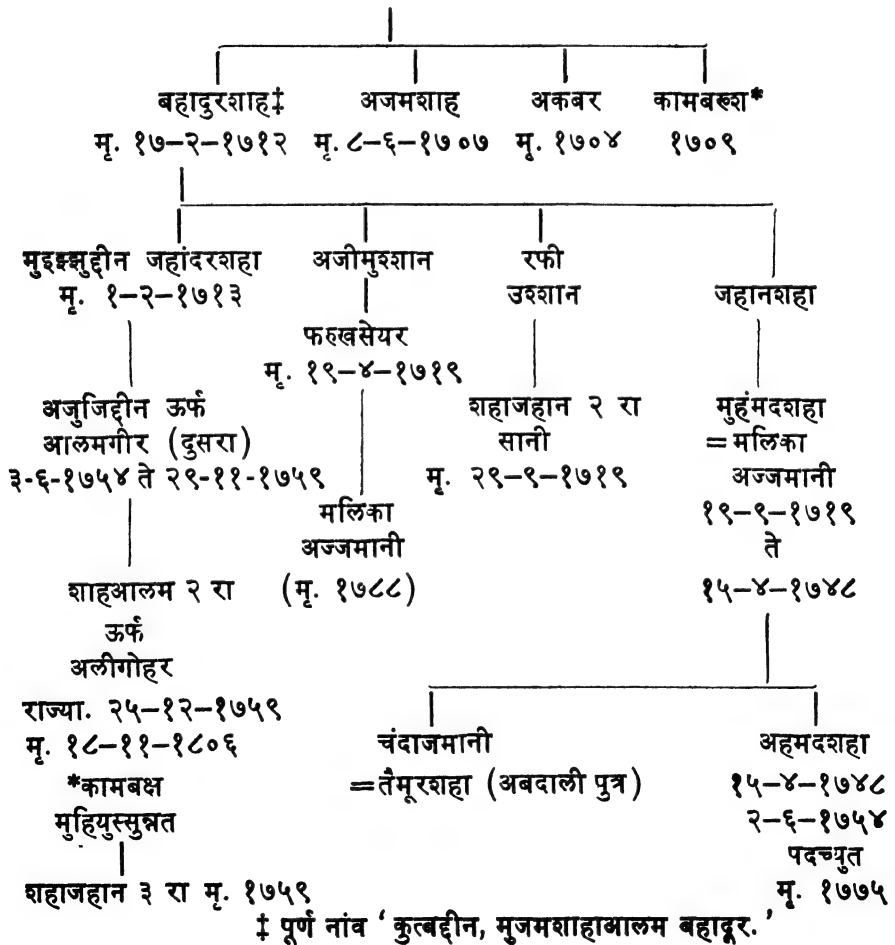
५. ‘जाब’ सा. प्र.

उत्तर केलें कीं, “गाजुदीखान यांजकडे जाऊन सांगावें.” तसें खोजे माघारे येऊन (त्याणीं) मलकाजमानीस (सर्व वृत्त) निवेदन केलें. तिणें आपल्या नेत्रांस पाणी आणून खेद करिती जाहली. तो उत्तर खोजे गुप्तरूपें नजीबखान रोहिल्याकडे पाठवून त्यास आपणांकडे बोलाऊन नेला. तो गाजुदीखान याचे जिव्हाळियाचा होता. त्यास किल्यांत जाण्यायेण्यास कांहीं आटक नवती. तो मलकाजमानीकडे जाऊन खुरनिसात करून आदपसीर उभा राहून आघोमुखें उत्तर केलें कीं, “मा साहेब ! मे तेरा खानाजाद, गुलामकी क्या तक्षीर ? क्या हुकूम ?” म्हणीन बोलतांच

३. बखरकार बादशहाच्या नांवांचा चुकीचा उल्लेख आपल्या लेखनांत वारंवार करतो. पण कामापुरती खरी वंशावळ अशी आहे.—

औरंगजेब (पहिला अलमगीर) [यास ४ मुलगे ३ मुली]

सन १६५८-१७०७ कारकीर्द



मलकाजमानी इजला दुःखाचा उमाळा येऊन आति आक्रोशें हाबरडा फोडून^१ रुदन करूं लागली आणि नजीबखान यास सांगितलें की, “कुल पातशाई बुडाली. त्यामुळें पातशाई उमराव जिकडील तिकडे आपले जागा गलिमास मिळोन आपली आबरू रक्षून आहेत. आतां रोहिले याचे वीर्याचा” असलास तरी पातशाईस फिरोन आवसान घालसील. केवळ मुसलमानीस तांबेरा आला आणि बामणी पातशाई जाहाली. तूं येक आतां आबरू राखिलीस तरी राखसील, ही खातरजमा राखोन तुला मात्र दुःख सांगितलें. हे पातशाई दुसऱ्यास आपले हातून द्यावी; परंतु आसे निर्माल्यवत् राहाणें हें उचित नव्हे.” आसें नजीबखान याणें वर्तमान ऐकोन मागती खुरनिशात^२ करून आज्ञा केला की, “तकसीर माफ. मी येक आज्ञा करितों. तमाम पातशाई उमराव व राजेरजवाडे आगदीं गलिमाचे आज्ञेत. बल कोणाचे भिस्तीवर बांधावें? आम्ही ज्याचे पदरीं, तो केवळ गलिमाचा ठेवणाईत. बादशाहा तो दिवाणा^३. आतां तुम्हीं मजला आज्ञा केली तरी मजला साहेबीं सानकरोटी द्यावी कीं मी जो अर्ज करीन त्याप्रमाणें वर्तावें.” तेव्हां तिणें ते समई सानकरोटी दिल्ली, आणि विचारती जाहाली कीं, “कामाची सुरत मजला सांगावी.”

२६. नादिरशाहा कसा आणविला तें वृत्त नजीबखान सांगतो

[असें] म्हणतांच नजीबखान रोहिला बोलता जाहाला कीं, “पूर्वीं महंमद-शाहा^४ पादशाहाचे समई वजिरी सुज्यायतदौला याचा बाप मनसूर^५ अली याजकडे होती. तो महंमदशाहा हक्क जाहालियावर तुमचा भ्रतार अहमदशाहा^६ यास पातशाई जाहाली. तो केवळ नाकाबिल. त्याणीं दक्षिणचा सुभा मुंडा पातशाहा साडेसाहा सुभे दक्षिण खाऊन होता. तो साठ हजार फौजेनिसी दिल्लीस चाकरीस आ[णि]ला होता. आसे आणखी दहा पाच उमराव दोन लक्ष घोडेनिसी दिल्लींत होते. तो पूर्वाचार तमाम उमराव याणी जसें खिजमतगार आदपसीर उभे राहातात, तसें त्याणो उभें राहावें त्यांत किलीजखान नबाब निज्यामनमुलुख होता. तो पातशाहा तस्तीं बसोन फळफळावळ हर जिन्नस पुढे असल्यास त्याजकडे पाहावें. ज्यानें ध्यावें त्याजकडे पाहावें. त्याणीं खुरनिशा करीत पुढें येऊन हात पसरावे. त्यास काय जिनस आसेल तो कृपा करून द्यावा. तसेंच किलीजखान याचे तोंडाकडे पाहिलें. तो खुरानशा करीत पुढें आला. तो पादशाहानीं हात आंखडून विनोद केला कीं, “यार हो! दखणी बंदर नचता है क्या, देखो.” आसें पांच सात वेळ केले. तेव्हां

६. ‘उभाडा’ सा. प्र., सगजो ‘उबळा’ भाइसं प्र.

७. ‘कुळाचा’ सगजो ‘तुखमाचा’ सा. प्र.

८. ‘खुरनिशात’ सा. प्र.; ‘कुरनिशा’

९. बदिवानाप्रमाणें आहे सा. प्र.

१०. ‘महंमदशाह’ हेंच बरोबर.

त्याची बायको मलिका जमानी. अहं-मदशाहा हा तिचा मुलगा. बाप मेल्यावर ता १५-४-५७ रोजी गादीवर आला. मनसूर अली ऊर्फ सफदरजंग हा सन १७४८ मध्यें वजीर झाला, आधीं नाही. त्याचा चुलता व सासरा सादतअलीखान, महंमदशाहाच्या अयोध्या प्रांताचा मुभेदार.

किलीजखान यास विषाद आला. तलव्याची आग्न मस्तकास जाऊन बोलला कीं, “निशा आकताला हुकमत परवरदिगर! आजपासून सहा महिन्यांत पातशाहा आदि करून कुल दिलीस, बाबका^{११} बीजका हो तर, कर दिखलाऊं, ‘बंदरका बिकार दिखलावू’ तरीच हुशामरे बेग; नही तो ज्यारोंका^{१२} बेटा मुछा उखाडणा’ म्हणोन प्रतिज्ञा केली. पातशाहा बेहोष. त्याणें सारासार विचार ध्यानात राखावा तें न राखिलें, बेफाम राहिला. किलीजखान याणे रूमचा पातशाहा नादरशाहा याजकडे सूत्र^{१३} लाऊन त्याची चढाई^{१४} दिलीवर करविली. रूमचे पातशाहीखालीं दिलीची पातशाई; तीन लक्ष फौज दिलीपत पातशाहा व पांच लक्ष फौज रूमचा पातशाहा. याजहून [तो] जबरदस्त पातशाहा. त्याणें दोन लक्ष फौजेनिसो मजल दरमजल आटक उतरून, लाहूरच्या सुम्यास तंबी पोहोंचऊन सत्रंजी^{१५} नदी उतरून आलीकडे आला. हें वर्तमान महंमदशाहास^{१६} कलतांच त्याणी तमाम वजीर उमराव यासी ताकीद करून पुढें रवाना केले. दक्षणेची फौज भारी म्हणोन किलीजखान यास मात्र ज्वल ठेऊन घेतलें. पुढें मनसूरआली^{१७} व जयसिंग राजाचा पुत्र व मारवाडी राठोड व छत्रसाल जाठ^{१८} व सुरजमल जाठ याचा बाप^{१९}, आमेरखान^{२०} बलोच व सारखान^{२१} व बहादरखान^{२२} असे सरदार^{२३} बहूत दीड लक्ष फौजेनिसी पुढे सडे रवाना केले. झाडून पातशाही रिसाले च्यारसेहें तोफा व दोनसेहें गंजिफियाच्या गाड्या व हस्तनाले व सुतारनाला व जेजाला व रेखले व बंदुखा व बाणाच्या कच्या आसे कुल दारूखाना किलीजखान याजसमागमें देऊन पाणपत कर्नाळ पावेतों पुढें रवाना केले. पुढील फौजेची [इराणीशी] गाठ पडली. तों नादरशाहा पातशाहा रूमचा याची फौज घेऊन दिलीकडे येते जाहाले.” पुढे किलीजखान यास इशारत केली कीं, “आम्ही नादरशाहास घोळवीत घोळवीत तुम्हावर^{२४} घेऊन येतों. तुम्ही रिसाल्यात दारूगोली घालून सिध असावें. तुम्हांवर येतो. [येताच] तुम्ही येकदांच सरबती देऊन

११. सा. प्र. सगजो. या एकंदर ‘बदर’ प्रकरणास अजून ऐतिहासिक आधार मिळत नाही.

१२. ‘नफरोका’ मं. प्र.

१३. या विधानास ऐतिहासिक आधार अजून मिळत नाही; मात्र शहास त्यानें विरोधिलें नाहा हें सत्य होय.

१४. ‘शतद्रू’ (सतलज) सा. प्र.

१५. अहमदशाहा असा पाठ कांहीं प्रतीत आहे, तो चूक आहे.

१६. मागील टीप १० पहा. येथें सादतअली पाहिजे.

१७. छत्रसाल ता. १४ डिसें. १७३१ त मरण पावला होता. नादिरशाहाच्या

वेळी तो जिवंत नव्हता.

१८. बदरसिंग सुरजमलचा बाप होय.

१९. ‘अकबरखान’ सा. प्र.

२०. सादलखान व बादलखान सा. प्र.

२१. कमरुद्दिनखान, खानडौरान, सादतखान वगैरे बादशाही सरदार नादिरशाहावर चालून गेले होते. अर्थात् बखरकारांनी दिलेली नांवें बरोबर दिसत नाहीत आमेरखान, सारखान, बहादरखान वगैरे नांवें मं. व सगजो. प्र. मध्ये नाहीत.

२२. या लढाईचें वर्णन रा. खं. ६।

१३१ मध्ये पहा. पेद ३०।२२५; इ. सं.

ऐ. च. (वर्ष १, अंक ९) १-९.

२३. ‘तुम्हाकडे’ भाइसं प्रत.

मागून हौद्यावर चालून घ्यावें. आम्ही इकडून हौदे चालवितों.” असा मनसुबा करून नादिरशास वेढून आणिलें. तों किलीजखानाचें व नादिरशाहा याचें सूत्र एकच होतें. नादिरशाहा बेलाशक फौजेचे पाठीवर आला. तो किलीजखान आधीच जाणून सिध्दच होता. मनसूरअली^{१४} याजपासीं आग भारी म्हणून भडभुजे^{१५} अभिधान होते. तेहि आग किलीजखान याजपाशी राहिली होती. (तिची) किलीजखान याणें दिलीपद-पातशाहाची फौज तोंडापुढे येतांच येकदांच सरबती केली. त्याजवर जसे भडभुजे लाह्या भाजतात तैशी गत केली. तोफांचा व हस्तनालांचा व जेजालाचा व रेखले व गजफियाच्या गाड्यांचा व बागांचा भडमार येकदाच जाहाला. फौज भाजून काढिली. केवळ धुंदी जाहाली. पांच सात हौदे खालीं जाहाले. आपला रिसाला म्हणून फौज बेफाम उभी राहिली होती. तों घरकलह होऊन विनाशकालीं विपरीत बुद्धी अनभवास आली. पदरचा तमाशा आनभवास आला. घरकलह लागला म्हणजे विनाशकाल जाणावा. आसी गती होतांच फौज भाजून काढिली. त्याजवर नादरशहा-कडील उमराव व इराणी, दुराणी ताम्रमुखें व सीख आदिकरून याणी हौदे चालविले. दिलीपदपातशाहाची फौज मारून धुमधार केली. कांहीं रणांत मेली. कांही ते रानोरान देशावरास गेले. त्याणीं फिरोन दिल्ली पाहिली नाही. नादिरशहाची फौज चढे घोड्यानिशी पोहचली. तों पुढें फौज गेली म्हणोन शहरची बंदोबस्ती न करितां शहरपन्हा खालीच होता. चढे घोड्यानिशीं शहर घेतलें. तों शहरास कधीं उपद्रव ऐसा ठाऊक नवता. केवल द्वारकेप्रमाणें दिल्ली नांदत होती. ऐशा शहरचा चिंधीचोला केला.^{१६} इराणी, दुराणी आरबुज जात, कित्येक लोक यांनी जीव दिले व कितेक लोकांच्या स्त्रियांच्या इराणी याणीं आबरू घेतल्या. शहरची गत या रीतीची केली. फौज लालगडीं किल्यास लागली. तों दिल्लीचा किला आपेसी दोहोंचोहों रोजांत किला हस्तगत जाहाला. महंमदशाहापातशहास धरून कैद केलें.^{१७} पादशाही तोशीखाना झाडून लुटला. पातशाहीजादीची देखील आबरू राखिली नाहीं. किल्यातून वस्त्रहरण करून पातशाई तख्त देखील काढिलें. तख्तावरील कच्येरीस रुप्याचें छत होतें, तेव्हें मात्र मर्यादा राखिली. अवध्या शहराचा विनाश करून पादशा कैद करून नादरशहा याणें मजमूचे टिळियावर मुकाम करून राहिला. किलीजखान याजकडे रिसाला व तोफा व फौज मागून बाह्यार्थ कृत्रिम सिष्टाई करून नादरशहास भेटून पातशहास सोडविलें. ऐसी नादिरशाई जाहाल्यावर तो आपल्या रुमाकडे गेला. पादशाई उमराव जिकडील तिकडे आपआपले ठिकाणास गेले. ते फिरोन हा दिवसपर्यंत कोणी आले नाहीत. मनसूर आली गंगापार गेला.^{१८} तो अयोधेचा सुभा साभाळून तिकडेच

२४. 'मनसूर अली' बद्दल सादतअली-खान पाहिजे.

२५. हें उपनांव कागदोपत्रीं आहे. पेद. ३०, २२३.

२६. रा. खं. ६, १६६ पहा.

२७. यापूर्वीच तो कैद झाला होता.

२८. मनसूर अलीचा हा उल्लेख बरोबर आहे; सादतअली विषप्राशन करून ता. ९-३-१७३९ रोजीं मेलाला.

राहिला. पुन्हां भागीरथी उतरून अलीकडे आला नाही. तेव्हां महंमदशाहा^{२९} सहजच निर्माल्यवत् [जाहाला]. येक किलीजखान मात्र जवळ भारी ते वेलेस होता. किलीजखान पातशहाप्रति बोलता जाहला की, “दखनी बंदर किस तन्हेसे नाचता है” हे साहेबाचे खातरेस आलें किव्हा नाही?” म्हणोन बोलतांच बादशाहास परम विषाद आला. ‘जोर थोडा, घुसा बडा’. काय करील. किलीजखान याणें आपला पुत्र गाजुदेखान होता, त्यास वजिरी देऊन आपण बंदोबस्त करून किलीजखान दक्षिणेस आला. याप्रमाणें वर्तणूक जाहाली. हें तुम्हांसहि वर्तमान सर्व माहीत आहे.” म्हणोन नजीबखान रोहिला सविस्तर बोलतां जाहाला. “आतां त्या तागाईत पातशाई उमराव गलिमास मिळोन आपली आबरू रक्षून आहेत. त्यांत मनसूरआली ज्याचा पुत्र सुजायत-दवला यास मात्र वजिरीचें दुःख आहे. त्याजपासीं पनास-साठ हजार फौज व तीनशें तोफा आहेत. तो मात्र ‘लगामीं लागेल.’ मारवाड प्रांतांतील बिर्जेसिंग राठोड तो गलिमासी मिलताव नाही. तोहि प्रयत्न केल्यास हास्तगत होईल माधवसिंग जयनगरकर याचाहि दोहों डगरीवर हात आहे. सुरजमल जाट तो आपला नव्हे. तसेच बंदीले व आणखी उमराव आपले नव्हेत. परंतु^{३०} त्यांस आधीं येक निमित्त घ्यावें लागेल. तें निमित्त जर म्यां घेतलें तर मजला जरा आश्रय पाहिजे. आता उपाय येक आहे. खंदारचा बादशाहा आबदुल आली दुराणी येक मातबर आहे. त्याचा पुत्र तमूरशाहा^{३१} यास तुमची कन्या चंदाजमानी द्यावी. दिल्लीचा बादशा आदमशाहास^{३२} मारून पातशाही तमूरशाहासच द्यावी व वजिरी सुजायतदवला यांस द्यावी आणि बक्षीगिरी मजला द्यावी. असा करार होत असल्यास हुकूम जाहालियास प्रयत्न करून पाहीन.” म्हणोन बोलोन खुरनिसी केली. हें मलकाजमानीनें एकोन मान्य करिती जाहाली. ‘स्त्रीबुद्धिः प्रलयं गता !’ तिचें यांत काय जातें ?

२७. नजीबखान घरभेद देऊन अहमदशाहास दिल्लीवर आणवितो.

याप्रमाणें तिचा याचा करारमदार होऊन नजीबखान याणें ठिकाणास येऊन वकील याजबरोबर सुजायत-दवले^{३३} याजकडे पत्र पाठविलें. याणें पत्र पाहून, परम खुशाली मानून वकिलापासी इमान सानकरोटी^{३४} दिली की, “मी सर्वस्वी तुमचा आहे. हिंमत धराल तर, फौज, लागेल तितका पैसा पुरवीन. परंतु वजारत येक वेळ करीन.” म्हणोन बोलिले. याप्रमाणें वकिलानें खचित करून माघारें आले. तसेंच जयनगरकर व अमदखान^{३५} लंगडा व बिर्जेसिंग यांजकडीलहि इतला^{३६} घेतला. [मग]

२९. हा उल्लेख बरोबर. इतर काही प्रतींत अहमदशाहा असा चुकीचा पाठ आहे.

३०. ‘यास आधी निमित्त्यास घनी पाहिजे’ साने प्रत.

३१. ‘तंबूरशाह’ असा पु. क. भाइसं. प्रतीचा सर्वत्र पाठ आहे.

३२. ‘आलमशाहा’ असा चुकीचा पाठ

कांही प्रतीत आहे.

३३. ‘याजबरोबर सुजायत दवले’ हे शब्द सा. प्रतीत नाहीत.

३४. ‘सानकरोटीची शपत दिली’ भाइसं प्रत.

३५. ‘हामदखान’ साने प्रत.

३६. ‘सूत्र ठीक करून’ सा. प्र.

आपला भाऊ सुलतानखान^{३७} रोहिला यास आबदल आलीकडे खंदारास पाठविलें कीं, “दिलीचा पातशाहास तुमचे हस्तगत करून तुझा पुत्र तैमूरशाहास पादशाई देऊन, मलकाजमानीची कन्या चंदाजमानी तैमूरशाहास देईन. दिलीचा भेद झाडून मजपासी आहे. ‘चढ्या घोड्यानिशी’ दिलीचा किला हस्तगत क न देईन.” म्हणोन भावास खंदारास पाठविला. हें वर्तमान गाजुदीखान यास रतिमात्र ठाऊक नाही. इकडे तो नजीबखान रोहिला केवल हितशत्रूप्रमाणें [गाजुदिखान यास] जाबसाल करून, केवल त्याचा उपक्रम राखून^{३८}, ‘तमाम गारुडी रान भारितो’ तसा प्रकार [त्यानें] केला. सुलतानखान खंदारास जाऊन पोहोंचला. अबदुल आलीस भेटून येथील^{३९} वृत्तांत निवेदन केला. तोहि आधींच इकडे यावयास आतुर^{४०} होता. “वजिरी सुज्यातदौला यास द्यावी, मलकाजमानीची कन्या चंदाजमानी तैमूरशाहास देऊन दिलीची पातशाई तैमूरशाहास द्यावी, आणि बक्षीगिरी नजीबखान यास द्यावी” या प्रमाणें करार करून ऐशीं हजार फौजेनिशीं दिलीवर चाल केली. लाहूर, मुलतान, पंजाब कुल मुलुख काबीज करून व्यासगंगा व चिनाब व शतद्रु नदी उतरून सरंदेस मुकाम केला.

३७. ‘तमनखान’ भाइसं प्र.
३८. ‘करून’ साने प्रत.
३९. ‘तेथील’ भाइसं प्रत.

४०. कारण, यापूर्वी त्यानें हिंदुस्थाना-
वर एकदोन स्वान्या केल्या असूनहि फारसें
साधलें नव्हतें.

प्रकरण चवथें

प्याद्याचा बार उडाला; पण वायां गेला

२८. नजीबखानाचा मायावीपणा व गाजुदीखान वजिराची फसगत

(अबदाली सरहिदेस आल्याची) पकी बातमी दिलीस गाजुदीखान वजीर यास कलली कीं, “दुराणीची दौड निश्चयें करून दिलीवर आली.” तेव्हां नजीबखान रोहिला मात्र चार हजार फौजेनिशीं मातबर माणूस वजिराजवल होता. तसेंच गलिमापैकीं आंताजी माणकेश्वर शहरचे गिर्दनबाजीस पांच हजार फौजेनसी होते. ते समई गाजु दीखान याणें पातशाई कारभारी नगरमल व बहादरखान बलोचे व आंताजी माणकेश्वर व नजीबखान रोहिला असे मिलोन परम आजीद होऊन मनसुबा पुसता जाहला कीं, “दुराणीची दौड भारी,^१ दक्षणाच्या फौजा गलीम झाडून दक्षणेस गेले, आतां येक नजीबखान रोहिला व आंताजीपंत हे दोघे मातबर आहेत. तेहि झाडून दाहा हजार. यासी उपाय काय करावा?” हे वर्तमान ऐकोन आवघे दंग जाहले. येकमेकांस कोणी कोणास बोलेनात. आसे मुहूर्तमात्र स्तब्ध राहिले. तों नजीबखान रोहिला, केवल मात्रागमनी, याणें उठोन खुरनीस करून आर्ज केला कीं, “मी साहेबांचे पदरी आहें तों वजिरानीं कांहीं फिकीर न करावी. आतां त्याजपासीं युद्ध करावयास सामर्थ्य नाही; तर मजला हुकूम करावा. आडवा जाऊन त्यास भटून कलेल तैसा साम, दाम, दंड, बुद्धिभेद^२ त्यासी करून दिलीस न येतां तेथूनच माघार फिरऊन लावीन.” म्हणोन हितशत्रुपणें बोलतांच गाजुदीखान यांस वाटलें की नजीबखान केवल प्राणाचाहि प्राण, प्राणाहून परता, त्याजवर काया कुरवांडी करावी. म्हणोन बहुत प्रकारें (त्याचें) समाधान करून, त्यास हती व घोडा व सिरपेंच व तुरा देऊन त्याची रवानगी केली.

२९. भेद्या नजीबखान अहमदशहा अबदलीस ससैन्य मिळतो

तों आबदुल आली तेथून कूच करून कुरुक्षेत्रावर आला. तेथील तीर्थ विध्वंस करून ब्राह्मणांचीं घरे पाडून आठ मुकाम तेथे केले. त्या मुकामीं नजीबखान रोहिला जाऊन पोहोंचला. ते समई आबदुल आलीकडील वजीर व सैमदखान^३ कतलबाज आडवे येऊन बहूत सन्मानें घेऊन गेले. पातशहाची भेट जाहाली. तेथें सुकाणू सुलतान^४ होता. भेट होतांच दारमदार करून पूर्ववत्प्रमाणें करारमदार करून त्याची सानकरोटी यास आली. याणें आपली सानकरोटी त्यास दिली. ते समईच तेथून कूच

१. ‘बदनजर धरून दिल्लीवर चाल करून येत आहे’ असें वाक्य ‘भारी’ पुढें कल्याण प्र. देते.

२. ‘भेद’ भाइसं प्रत.

३. ‘सय्यद अब्दलखान’ शें. प्रत.;

‘समदखान कतलबाज’ तु. प्रत.; ‘शहा-मतखान’ पाठभेद.

४. ‘सुका सुलतान’ तुं. प्रत.; ‘सूत्रधार’ सां. क. प्रती. ‘सुभवली’ शें. प्र.

करून पाणिपत-कर्नाल येथें आले. ते समई बाहादरखान बलोचे याचा पुत्र, बाहादरगड येथें होता तो, रातोरात दिलीस येऊन पोहोंचला. इकडून नजीबखान याणीं स्वारांसमागमे^५ वरचेवर पत्रें पाठविलीं कीं, “वजिरानीं काही फिकीर न करावी.” त्याजवरून हे आपले जागां स्वस्थ होते. बाहादरखान याचा पुत्र येऊन, वजिरास भेटून, तेथील सर्व सविस्तर सांगितलें की, “नजीबखान^६ त्याजकडे मिळाला.” येक दोन रोजांत येऊन पोहोंचतो.^७ तुम्ही त्या मात्रागमनीवर विश्वासून स्वस्थ कसे राहिला ?”

३०. अबदली दिल्लीची कत्तल व पादशहास वजिरासह कैद करतो.

हें वर्तमान वजिरानें ऐकोन बहुत धावरा जाहला. “मात्रागमनीनें निमख-हरामी केली. यास यत्न काय करावा ?” म्हणोन आंताजी माणकेश्वर यांस बोलावून सांगितले की, “तुम्ही शहरची गिर्दनबाजी करावी, मी किला सांभाळतो.” हें आताजीपतानी ऐकोन साफ उत्तर केलें की, “शहरपन्हा थोर फौज थोडी, आम्हास हे हिमत होत नाही.” म्हणोन कूच करून बालमगडावरी जाऊन मुक्काम केला, तों दुराणीहि दुसरे दिवशी येऊन पोहोंचला. आधीच शहर खाली आणि नजीबखान तो केवळ भेद्या^८ ! चढते घोड्यानिशीं शहर घेतलें. तों गिलज्याची ताकीद भारी. शहरात दहा हजार गिलच्यांनीं मारिले.^९ केवळ धुंदी जाहली. शहराचा नाश केला. पूर्वीं नादरशाई जाहली त्याहून भारी प्रलय जाहला. तों आबदुल आली दुराणी जुमा मशिदीस येऊन आपला स्वधर्म उज्जूतवाजू करीत होता. तों आर्ज-बेगांनीं आर्ज केला कीं, “शहरांत गर्दी होऊन दुराणीची बहुत कत्तल जाहली.” तों नजीबखान रोहिला व सैमदखान कत्तलबाज जवळ होता. तो आबदुल आलीनें त्याचे तोंडाकडे पाहून जवळ निमच्या होता तो अर्धा ओढून जवळ ठेवितांच ‘कतल’ म्हणोन^{१०} पुकार जाहाला ते समई, त्याची कतल काय की, पुरुष मारावे आसा नेम^{११} नाही; पुरुष, पोर, स्त्री, कुतरी, घोडी, गाढवें, गुरूं दगैरे हातांखाली जें सापडेल तें मारावें.^{१२} आसी साडेतीन घटकापर्यंत कतल जाहली. आबदुल आलीनें निमाज करून करांचली वोढून ठेविली होती, तीस मेण करून ठेविले. मेण करिताच ‘द्वाही’ म्हणोन पुकार जाहाला. तो गिलच्यांची कैद भारी. ताकीद म्हणतांच मानेवर सुरी ठेविली आसली तरी सोडावे. साडेतीन घटिकांत अठरा हजार मनुष्य कतल झाले^{१३} ! तो प्रलय^{१४} लिहून कळवावा याप्रमाणें नाही ! शहरचा चिंधीचोळा करोन, किल्यास

५. ‘सांडणीस्वारांसमागमें’ सा. प्र.

६. ‘नजीबखान याजकडील वकील येक दोन रोजांत येऊन पोहोंचतात’ भाइसं व मं. प्र.

७. ‘हकहरामी’ सगजो. ‘नजीबखान तो हकहरामी बहुत आहे. तेव्हां जे करणें तें सांभाळून करावें. नाहीतर त्याजला धरून आणावें. अशी ताकीद बादशहानें केली.’ सां. व तुं., सगजो. प्रती.

८. ‘तों शहरात दहा पांच हजार गिलचे मारले गेले. केवळ धुंदी जाली’ असा तुगार प्रतीचा पाठ आहे.

९. कत्तल करण्याचा इषारा देण्याची ही पद्धति त्यावेळीं रूढ असावी.

१०. ‘अर्थ’ सा. प्र.

११. ‘त्याची कतल करावी’ सा. प्र.

१२. ‘मनुष्याची कत्तल जाहली’ सां. प्र.

येऊन लागलें. दों चहों दिवसांत किलाहि^{१३} घेतला. पातशहा आलमशाहा होता तो कैद केला. गाजुदीखान यासी धरून त्यासीहि कैद केलें. त्याची मावळण^{१३} व बहीण व त्याच्या कलवातिणी वर्गरे नजीबखान मात्रागमनी याणें आपल्या घरांत घातल्या. नजीबखान मात्रागमनी तो या प्रकारचा ! मलकाजमानीची कन्या होती ती चंदा-जमानी तैमूरशाहास दिली.^{१४} दोन च्यार रोज तेथे राहून^{१५} पुढें आगरियाचे रोखें चाल केली. समागमें कैदेत गाजुदीखान ठेविला होता त्यासहि घेतलें; आलमशाहा बादशाहास किल्यांतच कैद करून ठेविलें.

३१. अंताजी माणकेश्वराचें पलायन : अबदली मथुरा-बृंदावनची धूलदाण व कत्तल करतो.

तों आंताजी माणकेश्वर (येऊन) पलवलावर राहिले. नजीबखान याणें गाजुदीखान याचा सिरच्छेद करावा म्हणोन बहूत केला; परंतु ते समई आबदुल आलीनें^{१६} राखिलें. आंताजीपंत यांची बातमी पलाल्याची^{१७} कलतांच सैमदखान कतलबाज पधरा हजार फौजेनिशी त्याजवर गेला. आंताजी माणकेश्वर यांणी हिंमत धरून येक वेळ फौजेचा मोकाबला घेतला.^{१८} तों यांची जड काया, धाकटे घोडीवर थोर घोडा टाकावा^{१९} तो धाकटा दबून राहतो, तैसा प्रकार जाहला. दोन घटका मारामारी^{२०} जाहली. तों आंताजीपंतास साहेनासें जाले. आंताजी माणकेश्वर रेवाडीचे रोखें^{२१} निघोन गेले. पांच हजार फौजेंतून आडीच हजार फौजेची कत्तल जाहली. जितके निवडक मनुष्य होते तितके ठार जाहाले तों खांसा आबदुल अलीचा मुकाम पलवलावर जाहला. पुढील आघाडीची फौज होडलवरून^{२२} छयाचे सराईवर जाऊन पोहोंचली. तेथून मथुरा-बृंदावन कचे सोळा कोस राहिले. मथुरेतील ब्राह्मण व बहिरागी यांसी गलिमाची फौज इतबारी म्हणोन आसावध होते. तों येकायेकीं

१३. त्याचे मामास धरिला. वजीर याची बाईल व कळवंतीण वर्गरे क. प्र. 'त्याचा मावळा' भाईसं प्र.

१४. चंदाजमानी ऊर्फ महंमदी बेगम हिचें लग्न तैमूरशाहाशी १७५७ च्या फेब्रुवारीत झालें.

१५. अबदलीने दिल्लीवर केलेला जुलूम. बखरीचें वर्णन अपुरें. पहा, रा. खं. १, ६३; पेद. २१, ९८, ९९, १०४, ११८; पेद. २७, १४४, १५२; पेद. २, ७१ इ सं. वर्ष २, अंक ८, ऐ. टि. ३१.

१६. 'कैदेत आहे म्हणून' असे शब्द 'अलीने' पुढें सा. प्र. मध्ये आहेत.

१७. 'पलवल्याची' सगजो. शें. म. प्र.

१८. 'गांठ पडोन अंताजी माणकेश्वर यांणी हिंमत धरून लढाई देऊन त्यांचा

मोहोरा फिरवून देऊन आपण निघोन रेवाडीचे रोखे [निघाले]. दोन घटका मोठी कराचलीची हातघाई जाली. क. प्र अंताजी माणकेश्वराशी झालेला मोकाबला. पेद. २१; ९५, ९६, ९९, १०५; रा ख १, ६३.

१९. 'सोडावा' म. प्र.

२०. 'खणाखणी, हाणाहाणी, सणासणी' तु सा. सगजो.

२१. 'मुकामी' पु. प्र.

२२. 'होडेवरून' शें. प्र.; होडले कडोन छन्याचें राईस' जाऊन राहिली. सां. प्र. 'होडलेवरून छयार्त राईस'; तु. प्र.; 'हाडवावरून छारेसराईस' धो. प्र.; 'होडेवरून छाती सराहीवर' सां. क. प्र.

झाडून दीड येऊन पोहोंचली. वृंदावनांत आठ^{११} हजार बहिरागी होते ते हात्यार धरून मेले. गिलच्यानें गौघाटांत दाहा-पांच बहिरागी सत्पुरुष* होते त्यांसहि बसले ठिकाणी जेब केले. दुराणी केवळ निर्दय^{१२}, त्यांस मनुष्याची परवा नाही. तसेच मथुरेंत हजार दीडहजार ब्राह्मण मारिले. तरुण ब्राह्मणी व आन्य ज जातीच्या स्त्रिया होत्या, त्यांस बंध धरून नेल्या.^{१३} त्यांत कितेक पतिव्रता स्त्रिया होत्या. त्याणीं जिवावर उदार होऊन यमुनेंत जीव द्यावा म्हणोन डोहांत चालिल्या. तों 'संकटी ईश्वर साह्य' तसें जाहालें. प्रत्यक्षास प्रमाण. डोहांत पाणी भालाभर असता बायकास मांडघाईतकें लागोन नदीपार जाहल्या. त्यांच्या मागें गिलचे यांणी घोडी घातलीं तों ते बुडों लागले ! ईश्वरानें कौतुक केलें. ही गोष्ट कोणी मिथ्या मानावी आसी नाही. बहूत साक्षी आहेत.

३२. गाजुदीखान बजीर पोहत आप्पा किल्यापर्यंत जातो.

या प्रकारें या क्षेत्राची चिंधीचोला करून गोकुल पलीकडे गौघाट [आहे]. **पूर्वीं देव गाई त्या डोहावर^{१४} पाणी पाजावयास आणोत होते म्हणोन 'गौघाट' नांव पडलें.^{१५} तेथून कचे सात कोश आगरियाचा किला होता. तेथून यमुनेचे तीरानें मुकाम दुराणीचा जाहला होता. गाजुदीखान कैदेंत होता. त्याची राऊटी नदीचे कडेस होती. भोंवताले रखवालीचे रोहिले सावधच होते. पाण्याचे रोखे पाणी भारी म्हणोन गैरसावध होते. ते समई गाजुदीखान यास पाण्यांत पोवावयाचा सराव चांगला होता. त्याणें राखणदार याची नदर चुकाऊन रात्रीचे ठायीं डोहांत गेला. पोवत नदीचे तीर सुटून मध्यभागीं कांही पोवत कांही ठाव घेत आसें आगरियास जाऊन पोहोंचला^{१६} कडेस पोहोंचले तों रात्र च्यार घटका पाहांटेची राहिली होती. ते समई उघडा-बोडकाच किल्याचे दरवाजियापासीं जाऊन पोहोंचला. तों जवळ शह लस्करचा भारी म्हणोन किलाहि सावधच होता. तेव्हां दरवाजियाचे लोकांस हांक मारून सांगितलें कीं, "मी गाजुदीखान आस्या आरिष्टांतून पार पडोन तुमचे पाठीसी निघावयास" आलों आहे. आजिचे समई मजला किल्यांत घेऊन जीवदान द्यावें, आसें किलेदार यांस सांगावें." हे वर्तमान किलेदारास दरवाजेकरी याणीं सांगतांच किलेदारानें मशाल लाऊन दरवाजियाच्या खिडक्यांतून^{१७} बाहेर आला."

२३. 'साठ' भाइसं-पु. सां. प्रती 'साठ आठ' शें. क. प्रती.

*अबदालीचा मथुरेवर अनर्थ : पेद २१ १०७, १०८. २७, १५२. फा. ३. ३४४. रा. खं. १, ६३. बखरीतील मजकूर पत्राशो जुळता आहे.

२४. 'जब' पु. प्र. 'लंबे' सा. १८७९ व १८८६.

२५. 'त्या धरून ठेविल्या.' सा. प्र.; 'बांध धरून नेल्या' तुं. प्र.; 'बंद धरून'

सगजो.

२६. 'घाटावर' सा. भाइसं. प्र.

२७. 'पावला' सगजो.

२८. 'निघोन' सा. प्र.

२९. 'रिघावयास' मं. प्र.

३०. 'खिडक्या उघडून' सा. प्र. 'दिडथा उघडून' क. प्र. 'दिडथातून' प्र.

३१. गाजीउद्दिनाच्या पलायनाची ही हकीगत चित्य वाटते.

३३. आग्रा किल्याचें वर्णन

आगरियाचा किला यमुनेच्या तीरी आहे. येकीकडून यमुनेचा खंदक 'व येकी-कडून खाणून दोहि तोंडी यमुनेस मिळऊन खंदकात पाणी विपुल.^{१२} दरवाजियापुढें खंदकावरील फल्यावरून^{१३} जावे-यावे. फल्या काढल्यावर यत्न नाही. तो किला केवळ आसाध्य. येकात येक पाच परीघ किल्यास दर परिघास दोन सेहें तोफा व सिवाय धाकटी यंत्रे. आस्या किल्यावरी बारासे तोफा वर्गरे [यंत्रे] दारूगोळी वर्गरे सरंजाम पोक्त. केवळ दुर्ग आववड. आगरियाप्रमाणे भुईकोट किला, कोठें उपमेस नाही. ज्या वेलेस अकबरशाहा पातशाहा याणी किला बाधिला त्या वेलेस किलेदार व आतील सामान यत्रधारी व गोलंदाज ठेविले. ते वंशपरपरे किल्यांत राहात आले. अलीकडे^{१४} आवरंगजेब माहाबळी आदिकरून पातशाहा जाहाले आणि गलिमाची प्रबलता जाहाली; पलीकडे आटकेपर्यंत मुलूक गलिमानी काबीज केला; परंतु किला कोणास आला नाही. सुरुजमल जाठ यास सैन्याचा गर्व होता.^{१५} त्यास शहराची गिर्दनवाजी दिली होती. परंतु त्यासहि किला आला^{१६} नाही. त्याचें वतन, ज्याणी आगरियाचे महालाचें स्वामित्व करावे, त्यांणी किल्यांतील पोटा-पाण्याची बदोबस्ती करावी. तो किला अकबर पातशाहा यांणी कांही पृथिवीदिग्विजय करून द्रव्य मिळऊन बाधला नाही. त्यास किमया आवलिया फकिरापासून प्राप्त जाहली होती. त्या किमयाचे द्रव्येंकरून येवढें असाध्य दुर्ग निर्माण^{१७} केलें होतें. दारूगोळा, यत्राचें साहित्य याजप्रमाणें कोणत्याहि किल्यावर नाही.

३४. गाजुदीखानास आग्रा किल्यांत आश्रय

तेथें गाजुदीखान पोहोचतांच किलेदार बाहेर येऊन वोलख घेतली, तों गाजुदीखान प्रमाण. त्यांणी जीवदान मागतांच किलेदार बोलता जाहाला की, "ज्यापासून आम्हांस किल्याची किलेदारी, त्यापासून आतांपर्यंत कधीं परकी मनुष्य कधी आंत येऊं दिल्या नाही." आसे म्हणतांच गाजुदीखान याणें उत्तर केलें कीं, "तुमचा आश्रय धरून जीव जगवावयास हृदयीं निश्चय करून येथवर आलों. यमुनेनेंहि^{१८} तारिलें. आतां आपले हातून मारून टाकणें किंवा किल्यांत घेणें." ऐसें ऐकोन किलेदार याणें चितांत विचार^{१९} केला कीं, "येक पुरुष आंत आल्यास काय होतें ? या समई यासी रक्षावें हेंच उचित."^{२०} म्हणोन किल्यांत घेतला. वस्त्रें देऊन समाधान केलें. मुदारतीनें ठेविलें.^{२१}

३२. 'बेम्बलक' सा. प्र.

३३. त्या दादरावरून किल्ल्यास जाण्या-येण्यास मार्ग' क. प्र.

३४ 'वर' मं. प्र.

३५. 'जाठ फौजे करून मोठा बलिष्ठ आणि गर्वेंहि बहुत होता.' सा. प्र.

३६. 'असाध्य' सा. प्र.

३७. 'एकशेहें आठ दुर्ग बांधले' क. प्र.

३८. हें वाक्य १८७९ व १८८६ प्रतीत नाहीं.

३९. 'योजना' सा. प्र.

४०. 'उत्तम' भाइसं. प्र.

३५. अबदली व आग्रा किलेदार

तों मागें गाजुदीखान गेला म्हणोन हांक जाहाली. नजीबखान रोहिला याणें चौकीदार यांचा शिरछेद केला. गाजुदीखान याचा शोध^{४१} केला. तों वजीर आगरियाचे किल्यास दाखल जाहाला हें ऐकोन नजीबखान मनगटें चावूं लागला. कूच करून, आबदुल आली यमुना पार होऊन आगरियाचे किल्यानजीक मुकाम करून राहिला. पांच गिलचे व पत्रे किलेदारास लिहिलीं कीं, “गाजुदीखान यासी आमच्या हाती देणें आणि किला खालीं करून देणें. नाहीतर, मी खंदारचा पातशाहा आबदुल आली आहे, किला खाणून यमुनेत टाकीन आणि तुझा शिरछेद करून तुझी बायकां-मुले^{४२} ढाणकास^{४३} देईन.” म्हणोन रवाना केलें. ते किल्यास पोहोंचले. किलेदार याणी पत्रे वाचून पाहिली. चितांत विचार केला की, “आबदुल आली पातशाहा शाहाणा म्हणोन ऐकतो;”^{४४} आसें असता आसा प्रकार लिहिला ! त्याचा खावंद नादरशाहा आला होता त्याणें केलें काय ? तें याच्या हातें होणें काय ? तथापि हुशारी केली पाहिजे.” म्हणोन किलेदार याणें शहरातील शोध केला.^{४५} शहर निखालस उज्याड जाहालें, की वस्ती काय आहे ? तों शहरांतील थोरथोर मनुष्य भारघडी झाडून परागंदा जाहाली होती. गोरगरीबें मात्र राहिली होती.^{४६} किलेदार याणी शहाणपण केलें कीं, “गिलज्या आम्हास बुडवितो. त्यास घुडावू तरी जी गत दिलीची व मथुरेची जाहाली तीच गत आगरियाची होईल.” आसें म्हणोन दोघे गिलचे दरवाजियात ठेऊन घेतले, तिघे मात्र उतर देऊन माघारे पाठविलें कीं, “पातशाहानी च्यार दिवस कृपा करून सांभाळावें.” चौ दिवसी किला खाली करून देतों आणि गाजुदीखान वजीरहि हावाली^{४७} करतो” म्हणोन लिहून पाठविले.^{४८} [आणि किल्यात मोठमोठे लोक कबिलेसहित होते व गोरगरीब होते त्यास सांगितलें कीं, तुम्ही च्यार दिवस बाहेर जावें, किल्यात राहण्याचें प्रयोजन नाहीं. अशी ताकीद करून धांडोरा पिटवून काढून दिलें. कारणिक लढाऊ लोक मात्र किल्यांत ठेविले, बाकीचा खेळखाना काढिला.]

३६. अबदली आग्राचा शह सोडून जातो

हिकडे तमाम शहरांत ताकीद करून शहर चौ रोजांत बेचिराख केलें. आगरियांत कुत्रेहि राहिले नाही, तेथें मनुष्य कोठून राहील ? आसें जाहलियावर किलेदार

४१. ‘तपास’ सा. प्र., ‘तलास’ सगजो.

४२. ‘रांडापोरें’ सा. प्र.

४३. ‘ढाणकास देईन’ सां. प्र.

४४. यापुढें ‘या पत्रावरून सुकरच दिसतो. मस्ती फार असे’ असा सां. प्र. चा पाठ आहे.

४५. हें वाक्य १८७९ व १८८६ सा. प्रतीत आहे; पण तें पुढील आवृत्तीत पाददीपेंत दाखल आहे.

४६. हे वाक्य भाइसं. व मं. प्र. मध्ये आहे.

४७. ‘सांभाळून घ्यावें’ शें. प्र.; ‘चार दिवस कृपा करावी.’ सा. प्र.

४८. ‘हजर’ सा. व शें. प्र.

४९. चौकटी कंसांतील सर्व मजकूर सान्यांच्या १८७९ व १८८६ प्रतींत नाहीं, पुढील प्रतींत आहे. भाइसं व मंडळ प्रतींतहि तो आहे.

यांनी ज्या रोखें गिलज्याचा मुकाम होता त्या रोखें च्यारशें तोफा दारुगोळा भरून सिध करून आबदुल आलीस येक चिठी लिहिली कीं, “आज आमचा खुशालीचा” दिवस आहे. जलद कूच करणें, नाहीतर तोफांची सिलक^{५१} झडल.” म्हणोन चिठी लिहिली. येक गिलज्यास तोफेचे तोंडी देऊन उडविला. येक चिठी देऊन पाठविला. हें वर्तमान आबदुल आलीस व नजीबखान यास कळून मनगट चाऊन^{५२} कित्यावर हल्ला करावा म्हणोन फौज सिध केली. तों किलेदार याणेंच च्यारशें तोफांची येकदांच सरबती केली. [गिलज्याच्या] फौजेंत च्यारशें गोला ऊन पडला, तों मोठा प्रलय जाहाला. जलदीनें लस्कर तयार होऊन पलों लागलें. दोन-तीन कोश जाऊन दम खादला. तेथेहि लांब पल्याच्या तोफांच्या गोल्यापुढें टिकाव होईनासा जाहला. तेव्हां [गिलज्यानें] पांच कोसांवर मुकाम केला. नजीबखान रोहिला यांसी आबदुल आलीनें मसलत विचारिली कीं, “कसें करावें?” तेव्हां नजीबखान याणें उतर केलें कीं, “आगरियाचा किला भारी. तेथें कोणाचा यत्न चालावयाचा^{५३} नाही. तेथें शहास गुंतू नये. देशाहून^{५४} गलिमाच्या फौजा रघुनाथराव दादासाहेब व मल्हारराव होळकर नर्मदा आलीकडे आले आहेत. अशी बातमी तहकीक आली आहे. ह्या शहास गुतून उपयोग नाही.” म्हणोन कूच करून कुंभेरीचे रोखें चाल केली.

३७. अबदुली व सुरजमल जाट कागदपत्रीं स्नेह

तिकडे गेल्यावर सुरजमल जाट यास चिठी लिहिली की, “क्रोड रुपये खंडणी घेऊन हुजूर भेटीस येणें.” त्याजवरून सुरजमल जाट याणें रूपराम कटारी यासी बोलाऊन मनसोबा^{५५} विचारिला कीं, “आबदुल आली खंदारचा पातशाहा चालून आला, सामान्य नव्हे, यास जाबसाल काय करावा?” रूपराम कटारी मोठा मनसोबाबाज. याणें उतर केलें कीं, “देशीहून पेशव्या गलिमांच्या फौजा नर्मदा उतरून आल्या. यास शहास गुतावयास^{५६} दम निघत नाही. मेजवानी म्हणोन दाहा लक्ष रुपये देतो, घेत आसल्यास उत्तम, नाही तर झुजास उभें राहावें. तोंपावेतों गलिमहि येऊन पोहोचतील.” हा मनसोबा सुरजमल जाट याचे घ्यानास आला. आबदुल आलीस पत्राचें उत्तर लिहिलें कीं, “दाहा लक्ष रुपये मेजवानी देतों. हे घेऊन स्नेह राखून जावें, नाहीतर युध्यास उभें राहावें. आम्ही सिध आहों” म्हणोन पत्र येतांच यांनींहि गलिमाच्या धास्तीवर मान्य केलें. दाहा लक्ष रुपये [व] परस्परे कागदपत्रीं स्नेह संपादून दिलीस पोंचले.

५०. ‘सणाचा आनंदाचा’ सां. प्र.

५१. ‘सिलक होईल’ सां. शें. प्र.
‘सिस्त होईल’ सां. प्र.

५२. ‘चोळन’ क. प्र.

५३. ‘यत्न...नाहीं’ यापुढें सां. प्र. त
पुढील वाक्यें आहेत पण तीं १८७९ व
१८८६ प्रतींत नाहीत. “किला मोठा बिकट

आहे. फितुरीशिवाय किमपि यावयाचा
नाहीं. येथें आम्हांस गुतणें भलें नव्हे.”

५४. ‘दक्षिणेकडून’ सां. प्र. ‘देशीहून’
सां. प्र.

५५. ‘सल’ ला) पाठांतर.

५६. ‘पडावयास’ शें. सा. प्र.

३८. अबबालीहि नजीबखानाचा भरंवसा सोडून खंदारास परत जातो

[त्यावेळीं] सुज्यातदौला यास आणून बजारत द्यावी, तंबूरशाहास तस्तीं बसवावें, हा मजकूर होता तो राहिला. आबदुल आलीनें चितांत विचार केला कीं, “हा नजीबखान मात्रागमनी. ज्याचें हातें” वाढला त्याची गत या प्रकारची केली. याचे भरंवशेवर पुत्रास येथें ठेवणें उचित नाही.” म्हणोन आंतरीं मजकूर आणून नजीबखान यांस समजाविलें कीं, “प्रस्तुत आम्ही खंदारास जातो. पेस्तर साली येऊन आवघा बंदोबस्त करितों, तोंपावेतों तुम्हीं दिलीचा किला राखावा.” म्हणोन नजीबखान यांस पांच हजार फौजेनिशीं दिलीस ठेविला. पातशाहा आलमशाहा यास जिवें मारावें तें न करितां, जीवदान देऊन रक्षून, कूच करून, कुरुक्षेत्राकडून सरंदेत सैमद-खान कतलबाज दाहा हजार फौजेनिशीं ठेविला आणि समागमें मलकाजमानी व तिची कन्या चंदाजमानी नेली. तैमूरशाहास वीस हजार फौजेनिशी लाहूरास ठेवून आबदुल आली खंदारास गेला. मागोन तैमूरशाहाहि गलिमाचे घास्तीमुळें निघोन आपले ठिकाणास गेला.”

३९. रघुनाथराव बाबा, अंताजी माणकेश्वर व वत्ताजी शिंदे

हें वर्तमान रघुनाथराव दादा व मल्हारजी होळकर यांणीं ऐकोन दबत दबत धीरानें चालिले होते; ते मजल दर मजल चालिले व च्यमेली नदी उतरून आग-रियानजीक आले. इकडे आंताजी माणकेश्वर यांणी दत्ताजी सिंदे यास पत्रांवर पत्रें पाठविली कीं, “हिंदुस्थान हातचें गेलें. जलदीनें फौजबंदी करून येऊन पोहोंचावें.” त्यावरून सिंदे यांणी नालबंदीचे दिवस नसतां वैशाखमासी चालीस हजार फौजेस नालबंदी दिल्ली. तयार होऊन जावें तों दिल्लीच्या बकिलाची पत्रें आली कीं, “दुराणी आपले फौजेसुद्धां आपले प्रांतांत गेला. राजश्री दादासाहेब यांची फौज च्यमेलीपार जाहली. तुम्ही तूर्त यावयाचें न करावें.” म्हणोन पत्र येतांच च्यातुर्मास पर्जन्यकाल दम खाऊन राहिले.

४०. मल्हारराव होळकराचा नजीबखान ‘धर्मपुत्र’ होतो

इकडे दादासाहेब आगच्यानजीक येऊन सुरजमल जाट याजपासीं खंडणी घेऊन आगरियांत गाजुदीखान होता त्यास काढून आपणापासीं आणिलें. तेथून मजल दर मजल कूच करून गाजुदीखान यास घेऊन दिलीस पोचले. शहराचा विनाशकाल. ज्याणें यावें त्याणें आधी वस्त्रहरण करून मग पुढें काय करणें तें करावें. असा शहराचा सत्यानास करून किल्यास मोर्चे लाविल्ये. पंधरा दिवस नजीबखान किल्यां-

५७. ‘येथे’ सा. प्र.

५८. ‘सांभाळावा’ मं. प्र.

५९. ‘आदमशाहा’ असा चुकीचा पाठ

काहीं प्रतींत आहे.

भा०ब० ३

६०. हें वाक्य १८७९ व १८८६ प्रतींत नाही.

६१. ‘पत्रांवर पत्रांचा सूर चेतविला’ तुं प्र. (सेतु रचला)

६२. ‘तै कर्तृत्व’ सा. शें. प्र.

तून लढला; त्यास पुर्तपणें कललें कीं, “आतां गलीम कांहीं मजला सोडीत नाहीं आणि आबदुल आलीचीहि कुमक होत नाहीं. आतां आपला बऱ्याव करावा.” म्हणोन अंतस्थ वकील मल्हारराव यांजकडे पाठविला; आणि जाबसाल केला कीं, “मी तुमचा धर्मपुत्र” आहे. माझा बऱ्याव करावा. शरण आलिया मरण चित्तूं नये. हें समर्थास उचित होय.” असे म्हणतांच मल्हारराव केवळ साभिमानी होता. त्यास ईर^{१४} पडली कीं, “नजीबखान यानी धर्मपुत्र म्हणविलें तेव्हा याचा बऱ्याव करावा.” म्हणून मल्हारराव होळकर राजश्री दादासाहेब यांजकडे जाऊन बहूत प्रकारें भीड खर्चून, पदर पसरोन, नजीबखान यास बक्षीस मागितले. दादासाहेब याचे चितांत नजीबखान हा केवळ मात्रागमनी, यास जिवें सोडूं नये; परंतु मल्हारराव याची भीड भारी, उलगडेनासी जाहली. तेव्हां मान्य करणें प्राप्त जाहले. मल्हारराव याणीं नजीबखान यास किल्यांतून काढून आपणापासी आणून ठेविला. मागती आलमशाहास नजीबखान व आबदुल आली यांणी कैद करून ठेविला होता. त्यास तह्तीं बैसवून, वजिरी गाजदीखान यांस देऊन, शहराची गिर्दनबाजी अंताजी माणकेश्वर यांस सांगोन, पूर्ववतप्रमाणें बंदोबस्त करून, कुरुक्षेत्रास येऊन पोहोंचले.

४१. रघुनाथरावदादा मल्हाररावासह अटकेपार जाऊन परत येतात

तेथे तीर्थविधी यथा पद्धतीनें करून, काही तुळादानें करून, सरदेस जाऊन पोहोंचले. तों श्रीमंतांचा काळ उत्कर्ष. त्यायोगे सैमदखान कतलबाज याणें तोंड न दाखविता पलून^{१५} लाहूराकडे जात होता, तो [होळकर याजकडील^{१६}] पेंढारी यांणींच लुटून टाकिला. फौज मजल दर मजल शतद्रू व व्यासगंगा व चिनाब उतरून लाहूरास पावले. तेथील सुभा संदीपबेग होता. तो दुराणीनें मारून त्याची स्त्री व मुलें कैदेत ठेविलीं होती. तैमूरशाहा लाहूर सोडून खंदारास गेला [होता]. त्याचीहि फौज थोडी बहूत लुटली. लाहूरचा सुभा, संदीपबेग याचा पुत्र कैदेत होता त्यास पांच हजार फौजेनिशी चाकरीस ठेवून त्याचा दिवाण लक्ष्मी-नारायण म्हणोन जातीचा कायस्थ होता, बरा कर्ता मनुष्य होता, त्याचे स्वाधीन करून पंजाब व मुलतान सुधा आटकेपर्यंत मुलूख काबीज करून ढाला माघान्या केल्या. लुटीनें पेंढारी व लष्कर कुबेर जाहलें. रघुनाथराव व मल्हारराव होलकर यांणी मोठें यश संपादिलें. ते सालीं तिकडेसच (कुरुक्षेत्राकडे) छावणीस राहिले..

४२. सिंदे यांचें निजामाशीं यशस्वी युद्ध—औरंगाबाद

तों देसी नानासाहेब व नबाब निजामअलीखान यांचा कांही बिघाड जाहाला.^{१७} ते समई नानासाहेब यांणीं जनकोजी सिंदे व दत्ताजी सिंदे यांस नेऊन सांगितलें कीं “तुम्ही हिंदुस्थानांत पराक्रम बहुत केले. मारवाडियासारिखे राठोड यांजपासून

६३. ‘धाकटा’ भाइसं. प्र. धर्मपुत्र.

६४. ‘वीरश्री’ क. प.

६५. ‘गाशा गुंडाळून’ क. प.

६६. कंसांतील शब्द १८७९, १८८६

व भाइसं. प्र. त नाहीत.

६७. “नानासाहेब यांची स्वारी पैठणास लग्नाकरितां गेलेली होती” असें क. प्र. त

अधिक वाक्य आहे.

सकल राज्य सोडविलें^{६८} तें आम्हीं कानीं मात्र ऐकून त्रस्त जाहालों; परंतु आपलें द्विष्टीनें पाहिलें नाहीं. प्रस्तुत मोगलांचा व आमचा बिघाड जाहाला आहे. आमची फौज बहुतकरून दादासाहेब यांजसमागमें हिंदुस्थानांत गेली. तुम्हीं फौज आबदुल आलीचे आवईवर ठेविली आहे. प्रस्तुत आम्ही तुमचे जिवावरी बिनघोरी आहों. साल मजकुराची मसलत तुमचे जिवावरी आहे.” असें म्हणतांच सिंदे मर्द व च्यार माकूल^{६९} मनुष्य पदरीं, यांणी मान्य करून [जलदीनें सांडणीस्वार पाठवून फौज आणविली^{७०}] फौजमुधां नबाब औरंगाबाजेसच गाठिला^{७१} नबाबाजवळ फौज आगदीं मराठे व्यंकटराव निंबालकर व गोपालसिंग राजा खंदारकर व इम्रामखान गारदी; येक जाधवराव^{७२} निराला करून करोल तीस हजार फौज होती. तिजवर चाल करून सिंदे गेले आणि भोंवताले गलीम उभे^{७३} राहिले; परंतु मोंगल वाहेर येईना. त्यास मराठे निंबालकर वगैरे याचा फितुरीचा संशय जाहला होता. तों मराठेयांस ईरे पडली की “आमचा आभाव नबाबास पडला आहे, हें उत्तम नव्हे. युद्ध करावें.” म्हणोन तमाम फौज सिध होऊन शहरानजीक [बाहेर बागांत^{७४}] उभे राहिले. तों दत्ताजी सिंदे व नानासाहेब याचा पुत्र खासा विश्वासराव याणी फौज सिध करून चालून आले. नबाब निजामअली तयार होऊन या फौजेस न मिलतां दुरून तमाशा पाहात उभा राहिला. यांणी तीन टोळ्या करून तिहींकडून^{७५} उठले. जानराव निंबालकर याजवर दत्ताजी सिंदे व व्यंकटराव निंबालकर यांजवर जनकोजी सिंदे व वरकड उमराव यांजवर विश्वासराव, ऐसी फौज उठली. व्यंकटराव याची बहीण जनकोजी सिंदे यांस दिल्ली होती. सोदरे जाहाले तरी येकमेकांचे येथें जेवणास जावेंयावें; परंतु क्षत्रिय धर्मांत अंतर करितां येत नाहीं. म्हणोन मराठ्यांचे गोड हत्यारीची तरवारींची येक घटका खणाखणी, मारामारी जाहाली. तों व्यंकटराव याचे मेहुणे आणि इकडे जनकोजी सिंदे यांचे साडू नागोजी माने म्हसवडकर, यांणी आवचे फौजेतून उठून जनकोजी सिंदे यांसच गाठ घातली, परंतु सिंदे यांजपासी करोलीचे सामान^{७६} भारी. करोलाकडून मार देवविला. त्यांत नागोजी माने यांस गोळी लागून ठार पडले. गैबतच मारा जाहाला.” ईश्वरें चितांतील हिंमत पुरती केली नाही.^{७७} आस्तु. इहलोकी कीर्ति करून परलोकीं साधन केलें. नागोजी माने

६८. “मारवाड राठोडे म्हणजे बहुत पराक्रमी, लढाईत पडोन सिरछेद जाहला तरी त्याचें कबंध रणांत नाचतें; त्यां-सारख्यांस देखील तुम्ही जेर करून आपली छाप त्यांजवर ठेवून त्यांजवळून राज्य हरण करून घेतलें.” असा क. प्र. चा पाठ.

६९. ‘काबील’ सा. प्र.

७०. कंसांतील मजकूर १८७९ व १८८६ प्रतींत नाहीं.

७१. ‘गांठाचा’ भाइसं प्रत.

७२. ‘माधवराव’ भाइसं प्रत.

७३. ‘गुप्तरूपें राहिलें.’ भाइस. प्रत.

७४. हे शब्द १८८६ भाइसं. प्रतींत नाहीं.

७५. ‘तीन फौजा करून तिन्हीकडून तिचे उठले’ सा. प्र.

७६. ‘बल’सगजो.

७७. ‘गैबीचा’ सा. प्र.

७८. ‘पुरों दिल्ली नाहीं.’ सा. प्र.

यांचा मुडदा काढून नेला. याजवर सायंकाळहि जाहाला. व्यंकटराव यांस मेहुणे यांचें परम दुःख जाहालें. मुलें-माणसेंहि समागमें होतीं. मायाजाळें सर्वत्रांस परम दुःख जाहालें. त्यांचे देहाचें सार्थक केलें. नबाब बंदेगा आली डेरियास येऊन त्यांचें मूल दत्ताजी माने यांचें समाधान केलें. ते वेळीं नबाब यांचे चित्तांतील विकल्प निघाला.”

४३. दत्ताजी शिंदे सिदखेड येथें निजामाचा पुरा पराभव करून तह करतात

तों राजश्री रामचंद्र जाधवराव पांच हजार फौजेनिसी नबाबास मिळावयास ताबडतोब येत असतां तें वर्तमान दत्ताजी शिंदे यांस कलतांच त्यांणी त्याजवर दहा हजार फौज रवाना केली. फौजेची गांठ पडावी तों रामचंद्र जाधवराव हे सिदखेडचा आश्रय करून सिदखेडांत राहिले. फौजेचे व त्यांचे युद्धप्रसंग नित्य होतच होते. दिवसेदिवस जाधवराव पाण्याचे” तसदीनें जेरीस येत चालिले” हें वर्तमान [*निजाम आली] यांणी ऐकून भोवताला तोफांचा आराबा देऊन गोल बांधून बाहेर निघाले. बहूत मोंगल होऊन गेले; परंतु याजसारखा काबिल कोणीच जाहाला नाही. तों राजश्री नानासाहेब याचेकडून फौजा गोपालराव व रास्ते व पोवार व आणखी फौजा येऊन सिंदे यांसी सामील जाले. मध्ये मोंगल व भोंवताले गलीम वेढून हां हूं करीत दोन कोस” झुंजत भांडत मजली करून सिदखेडास दाखल जाहाले. तों खासे नाना व भाऊहि येऊन पोहोंचले. ते दिवसी दत्ताजी सिंदे इरेस पडून आपण उडी टाकून” करोल व तोफा व जेजाला व सुतरनाला व हस्तनाला आसे ढासणें धरून मार दिल्या. तों मोगलांचे फौजेचा गोल. याजमुलें घोडीं, मनुष्ये पलू लागलीं. ते समई दुतर्फा यंत्रांचा कडाखा ऐसा जाहाला कीं, ‘न भूतो न भविष्यति.’ भडभुजे लाह्या भाजतात तैसी गत जाहाली. धुराचे गर्दीत कोणी कोणास दिसेनासे जाहालें. दत्ताजी सिंदे केवळ” डुक्कर खळीस येतो तैसे इरेस पडून मारामार केली. तों नबाब* केवळ हातघाईस आला. भाऊसाहेब याचे नेत्र संतोष जाहाले. तारीफ केली कीं, ‘दत्ताजी सिंदे यांचे मर्दुमकीची शर्थ आहे!’ जसें ऐकण्यांत आले तसें कर्तव्य करून दाखविलें.’ आसें बोलून मोठें संकटें दत्ताजी सिंदे यांम उखळोन काढिले. सेंदोनसें खासे ठार पडले. नबाबासहि आसें जाहालें को, “गलिमाशी झुजें बहुत केलीं; परंतु याप्रमाणें निघडा सरदार मराठियांत नाहीं” म्हणोन त्यानेहि स्तुति करून आपले जागा मुकाम करून राहिले. मानकरी लोकांचें समाधान करून नांवाजिलें.

७९. कागदपत्रावरून बखरीतील व्यंकटराव हें नांव चूक असून त्याऐवजीं हणमंतराव असें पाहिजे. तो कोणत्या निंबाळकरांपैकी ?

८०. ‘पोटाचे’ तुं. प्र.

८१. ‘जेरीस आली’ सा. प्र.

८२. ‘मास’ सगजो.

८३. ‘उठून’ १८८६ व १८७९ प्र. नाहीं.

८४. ‘जसा’ सा. प्र.

*या वेळीं सलाबतजंग निजाम होता.

८५. दत्ताजीचा पराक्रम पेद. १, १.

पुढें सल्याचें सूत्र आरंभिलें. तेव्हां आठ^१ दिवसांत मोंगलांचा व गलिमांचा सला साखरखेडलियाचे मुकामी जाहाला.^२

४४. जनकोजी सिंदे व हरिगड येथील गुजालसिंग गिराशा

नंतर श्रीमंतांनीं राजश्री जनकोजी सिंदे यास हिंदुस्थानचे मोहिमेस आज्ञा दिल्ली. दताजी सिंदे खासा चांभारगोंदियास लग्नाकरिता गेले. श्रीमंत निघोन पुण्यास गेले. जनकोजी सिंदे च्याळीस हजार फौजेनिशीं मजल दर मजल हिंदुस्थानांत चालिले. जनकोजी सिंदे याची उमर ती लहान. परंतु पराक्रमास^३ केवल वृधाप्रमाणें; स्वधर्मशील, भक्त-परायण, क्षेत्रीयासी औदार्य, सहनशील^४ [होते. ते] नर्मदापार होऊन उज्यनीम दाखल जाहाले. तेथून पुढें बुदीस गेले. तों त्या राज्यांत तेथें हरिगड^५ म्हणोन होता. तेथें गुजालसिंग^६ म्हणोन गिराशा होता. त्याणें संपूर्ण मालवियांत घशत लाऊन गुप्तरूपें खंडण्या घेत होता. त्या गडास एकाएकीच जाऊन पोहोंचले तो गड उगाच माळासारखा होता; परंतु भोंवताली झाडी^७ बहुत व चढण भारी होती. तो कांहीं गांवांत सापडला नाही. दोन अडीचसें लोक^८ व बायका होत्या. तेव्हां जातीचे गिराशी, त्यांनीं रात्री मध्यें बायका व भोवताली गिराशे घालून जरीपटक्याचे निशाणावर चालोन घेतलें. मारामार करीतच मोर्चियातून पार पडून गेले. तेथें बाळोजी सिंदा म्हणोन पालक लेक होता. नामी सरदार जाहाला होता. त्यास गोली लागोन ठार जाहला. त्यासमागमें त्याचे स्त्रीनें सहगमन केलें.^९

४५. जनकोजी सिंदे यांचें जयनगर व मारवाड प्रांतींचें यशस्वी कार्य

तेथून पुढे खेचीवाडा व राजगड व पाटणा व बुंदी, कोट यांच्या खंडण्या घेऊन जयनगरचे प्रांतांत गेले. तेथें माधवसिंग राजा याणें च्यार दिवस हिंमत धरली होती. त्यास झुजावयास पुरवेना. आसे जाणोन वीस लक्ष रुपये खंडणी घेऊन तेथून पुढें मारवाड प्रांती जावें तों उदेपूरकर राणा यांजकडील सिवसिंग सिसवदे येऊन जाबसाल केला की, “शिवपुरियाचा राजा आमचा चाकर आसतां त्याणें घोंटाळा केला. किले, गढिया बळकाऊन आम्हांमी बेबदल^{१०} होऊन आपले प्रातात धामधूम करितो. येविसी सांप्रतकालीं च्यातुमस बरसातकालचे दिवस आहेत.” शिवपूर-नजीक छावणी करावी. वीस लक्ष रुपये तुम्हास देतो. शिवपूर व गढी हस्तगत

८६. ‘आठपंधरा’ सगजो.

८७. या परिच्छेदांतील सर्व मजकूर पु. क. सां. भाइसं मं. प्रतीत नाहीं. सा. सगजो तुं. वगैरे प्रतीत आहे.

८८. ‘कर्तव्यास’ भाइसं प्र.

८९. ‘पोक्त बुद्धि आणि गंभीरता, स्वामीसेवेसी अति तत्पर, त्यांचे उपमेस कोणीच नाही’ असा जास्त मजकूर क. प्र. त आहे.

९०. ‘हरगड’ सा. शें. प्रत.

९१. ‘खुशालसिंग’ भाइसं.; ‘गुमानसिंग’ सा. प्र.

९२. ‘झाडीची डांग’ सा. प्र.

९३. सामान भा. सं.

९४. ‘सयागमन घेतले’ सगजो.

९५. ‘बदल’ सा. प्र.; ‘बिमान’ सा. क. प्रत.

९६. ‘राहावी’ भाइसं. प्र.

करून द्यावी." तेव्हा जनकोजी सिंदे यांणीं मनसुबा केला कीं, "दताजी सिंदे गांवास स्वदेसीं गेले आहेत. ते येईपावेतो च्यातुर्मास उगाच येकादे ठिकाणीं राहावें, त्यास हें उत्तम आहे. 'येक पंथ दो काज' आसें घ्यानांत आणोन मान्य केलें. खांसा आपण सिवपुरास मोर्चे लाऊन" राहिले. राणोजी भोइटे, सरनोबत बरे कर्ते मनुष्य होते; त्यांणीं फौजेनिसी ठेकळ्याचे "गढीस मोर्चे लाविले होते. तों येकायेकीं मोर्च्यांत राणोजी भोइटे यांस गोली लागून ठार जहाले. हें वर्तमान जनकोजी सिंदे यांणीं ऐकोन बहूत कष्टी जहाले तों त्या स्थली दीपवालीहि जाली, सिवापुरचे राजास हस्तगत करून उदेपूरकर राणे व त्याचें ऐक्य करून दिल्लें. राणाजीचे आज्ञेत शेवा-वृत्तीनें राहावें. याप्रमाणें करून आपले कराराप्रमाणें ऐवज घेतला.

४६. रघुनाथरावाचा जनकोजीशीं नजीबखानाच्या पारिपत्याविषयीं आग्रह

तों लाहूराकडून रघुनाथराव दादा मसलत" फते करून देशास जात असतां मार्गी जनकोजी सिंदे यांस भेटावयास आले.^{१००} दादासाहेबहि दोन कोश मुकामा-पासून आडवे आले. उभयतांच्या भेटी जाहल्या. नंतर जनकोजी सिंदे यांचे डेरियास येऊन येकांती जनकोजी सिंदे यांस मसलत^{१०१} दिल्ली की, "आंवदांची मसलत बुडाली तरी पुर्वेल. क्रोड रुपये सिबंदी वाढली तरी चिंता नाही, (ती) देऊं, परंतु नजीबखान रोहिला याचें पारिपत्य करून त्यास जिवें न सोडावें. येवढी आम्हांस जोड द्यावी. आम्हीच त्याचें पारिपत्य केलें असतें;"^{१०२} परंतु मल्हार-राव यासी आगत्य त्याचें पडलें. त्यांचा 'धर्मपुत्र' म्हणोन त्याणी आगत्य धरून आपले तर्फेनें आंतरवेद प्रांत व कुक्षेत्रपासून कुंजपूर देखील चालीस लक्षांची मामलत त्याचे स्वाधीन केली. यास मल्हारराव यांसी माधवसिंग जयनगरकर व बिर्जेसिंग मारवाडी व आणखी बहूत [पुत्र] आहेत. त्यांत हा नजीबखान रोहिलाहि पुत्र जाहाला आहे! जितके यांणी पुत्र म्हणविले त्यांचा फलादेशहि भोगीतच आले. परंतु त्यांचा अभिमान जाईना. त्यांचे जितके 'धर्मपुत्र' आहेत तितके मात्रागमनी आहेत.^{१०३} आम्हीं त्यांस 'पिसालल्या कुतरियाची' गत केली आसती. परंतु 'तुपाचे घागरीवर उंद्राचें पिटकुलें बसतें' तैसा प्रकार जाहाला आहे. आतां तुम्हास पदर

९७. 'मोर्चे लावून शह देऊन' सा. प्र.

९८. 'सडकोळ्याचे शाहास' क. प्र.;
'सडकोळ्याचे गढीस' भाइसं. प्र. 'टेकाळे'
१८७९, १८८६ प्र.

९९. 'स्वारी' क. प्र.

१००. 'गेले' सा. प्र.

१०१. 'मनसुबा' सा. प्र.

१०२. यापुढें क. प्र. जादा मजकूर आहे तो; 'परंतु मल्हारराव यांस तो शरण आला. याजमुलें त्यास अभिमान पडोन

त्याचा त्याणी आगीकार केला. आम्हां-जवळ सक्त भीड खर्चून बक्षीस मागून घेतला. आमचा त्यांचे भिडेपुढें उपाय नाहीसा जाहला. त्यांस तो दुष्ट नफर आहे. मातृस्थानी लघुशंका करणारा असा मनुष्य आहे. आमची बालंबाल खातरी जाहाली आहे." हा मजकूर भाइसं. सगजो. मंडळ प्रतीत नाही.

१०३. 'सर्पास दूध पाजित असलें तरी त्याचा दुष्ट स्वभाव जाणार नाही.' असें सां. प्र. मध्यें जास्त वाक्य.

पसरोन जोड येवढीच मागतों.” आसें म्हणतांच जनकोजी सिंदे तसलीम करून आर्ज केला कीं, “दादासाहेब बारगिरास आज्ञा कराल त्याप्रमाणें वर्तणूक होईल. नजीबखान म्हणजे कोण जिमस ? त्याचें पारिपत्य आम्हांकडे लागलें. पण आपण लाहूर, मुलतान, पंजाब देखील आटकेपावेतों मुलुख काबीज केला. आतां आम्हांस मोहिबेस रान कोणतें ?” आसें म्हणतांच दादासाहेब यांणीं उत्तर मागुती केलें कीं, “नजीबखान याचा सिरछेद केल्यास आम्हास तुमची सर्व जोड पावली.” याप्रकारें तीन वेलां जाहालें. मग परस्परें बहुमान हती, घोडे, जडजवाहीर देऊन रघुनाथराव देशास आले.

४७. जनकोजी मल्हाररावांची भेट घेण्याचें टाळतात

तों आठपंधरा दिवसां मागाहून [त्याच मार्गानें जनकोजी सिंदे] आले. त्यांस बारा कोशांचें आतर होतें. [सिंदे होळकर यांची चित्तशुद्धता नवती.]^{१०४} तेव्हां मल्हारराव यांणीं गंगाधरराव तात्यांस बोलाऊन आणून विचारिलें कीं, “सिंदे यांची जन्माची सांगड होती, तोंपावेतों श्रीमंतांसहि^{१०५} आमचा वचक होता; व कितेक कामेंकाजें केवल आसाध्य ती साध्य केली; आतां आमचें येक मूल आहे, तेंहि पिशाचवत् आहे. आणि आमचें बाधिव्यपण जाहालें. त्यापेक्षां हर यत्न करून जनकोजी सिंदे यांस भेटून त्यांचे चितांतील किलमिष काढून त्यांचे हाती आपलें मूल द्यावें.” आसें बोलून गंगोबा तात्यांस जनकोजी सिंदे यांजकडे पाठविलें. गंगोबा तात्या भेटून सविस्तर वर्तमान ममतापुरस्कर केवल आजीद होऊन जाबसाल केला कीं, “सुभेदार यांचें म्हातारपण आणि तुम्हीहि सुज्ञ मनुष्य आहां. सुभेदार भेटावयास येतास तुम्ही आव्हेर न करावा.” म्हणोन बोलतांच जनकोजी सिंदे यांस तिरस्कार^{१०६} आला आणि उतर केलें कीं, “त्यांची आमची पुन्हा भेट आतां स्वर्गी. अजूनहि तुम्हांस जितके करावयाचे उचित दिसेल तितकें करावें.” तों गंगोबा तात्या केवल चागलाच गळा पडला. तेव्हां जनकोजी सिंदे यांणी जाबसालाची तोड केली कीं, “प्रस्तुत दत्ताजी सिंदे प्रसंगी नाहीत. त्याच्या विचाराशिवाय आपणास भेटावयास पुरवत नाही.” असें बोलून गंगाधरपंत यांस वाटेस लाविलें.

४८. मल्हाररावाचा जनकोजीस स्वामिद्रोही सल्ला

मल्हारराव यांणीं वर्तमान ऐकोन अधिक उणा जाबसाल ध्यानांत न आणितां, “मूल आहेत” म्हणोन कूच करून सिंदे यांचें लस्करानजीक दोन कोशांवर मुकाम केला. मान, महत्त्व ध्यानांत न आणितां मल्हारराव तयार होऊन जनकोजी सिंदे यांचे डेरियास चालिले. हें वर्तमान जनकोजी सिंदे यांणीं ऐकोन निश्चय केला कीं “आतां आडवे जावें हें उत्तम.”^{१०७} नाहीतरी आग्लाध्यता येईल.” म्हणोन जनकोजी सिंदे तयार होऊन आडवें भेटले [त्यांस डेन्यास आणोन सत्कार केला]. नंतर आठ-

१०४. कंसांतील मजकूर १८७९, १८८६, भाइंस. मंडळ वगैरे प्रतीत नाही; सा. प्र. मध्यें आहे.

१०५. ‘ब्राह्मणासहि’ पाठभेद
१०६. ‘रोष’ क. प्र.
१०७. ‘उचित’ सा. प्र.

पंधरा दिवस मल्हारराव यांणीं तेथें रात्र-दिवस राहून त्यांचे चितांतील विकल्प^{१०८} काढून मनाचा मळ तोडिला. मुलास हातीं देऊन देशास जावयास निरोप मागितला. ते समई जनकोजी सिंदे यांणीं आर्ज केला कीं, “सुभेदार तुम्हीं आम्हांस वडील आहा. तुम्हीं अटकेपावेतों मुख काबीज केला. आतां आम्हांस मोहिमेस रान आसुदें कोणतें ?” तेव्हां मल्हारराव यांणीं उत्तर केलें कीं, “तुम्हांस रान येक आहे. भागीरथीस पूल बांधोन आयोध्येस जावें. सुज्यातदौला यासी तंबी पोचऊन पाहिजे तितके रुपये मिळतील. रान आसुदें आहे. जनकोजी सिंदे यांणीं उत्तर केलें कीं, “भागीरथीस पूल बांधणें कसें घडेल ?” तेव्हा मल्हारराव यांणीं सांगितलें कीं, “नजीबखान रोहिला यास हातीं धरून त्याचे हातून हें कार्य करून घ्यावें.” हें वचन ऐकतांच जनकोजी सिंदे यांणीं जाबसाल केला की, “नजीबखान रोहिला मात्रागमनी आहे. जलमस्थानी मैथून^{१०९} करणार. गाजुदीखान याचे घरीं वाढला त्याचें सार्थक केलें ! हें तुम्ही जाणतच आहां. त्यांत कार्यातुर होऊन कालावर नजर द्यावी तरी खावंदाचे द्रोही व्हावें. त्यांणीं आम्हांस मोहीम नजीबखान याजवरच नेमून दिली आहे. आसें असता हें कर्म केलियास श्रेष्ठ^{११०} स्वामीद्रोही व्हावें. त्यात आम्हांकडे केवल सिलेदारी कर्म नाही. आम्ही सरकारचे पागेचे बारगीर. आम्हांकडून हा विचार घडूं नये. आसें बोलतांच मल्हारराव यांणीं उत्तर केलें कीं, “बाबा तुमचा मूलस्वभाव.” आटकेपासून रामेश्वरपर्यंत येकछत्री राज्य जाहालें. हिंदुस्थानांत एक नजीबखान मात्र खणू^{१११} राहिला आहे. त्याचें पारिपत्य केलिया पेशवे आटकेपासून जासुदाचे हातें पैसा आणवितील. मग तुम्ही आम्ही सहजच निर्मात्यवत जाहालों. मग कोणी पुसणार नाही. यास्तव येवढे खणू रक्षून जें कर्णें तें करावें.” याप्रमाणें सांगोन मल्हारराव होळकर यांणीं आपला पालक पुत्र तुकोजी होळकर दोन हजार फौजेनिसी [सिंदे याजपासी] ठेवून निरोप घेऊन देशास चालिले.^{११२}

४९. दत्ताजीसहि मल्हाररावाचा तोच निमकहरामी मंत्र

तों [इकडे] दत्ताजी सिंदे गांवीं होते, त्यांणीं लग्न^{११३} करून समागमें नारो शंकर च्यार हजार फौजेनिसीं घेऊन जनकोजी सिंदे यांजकडे चालिले. तों वाटेंत राजश्री दादासाहेब यांची भेट जाहाली. बहुत प्रकारें गौरव करून, जनकोजी सिंदे यास नजीबखान याजविसी सांगितले होते तसेच पदर पसरून यांसहि सांगितलें. दत्ताजी सिंदे यांणीं मान्य करून दादासाहेब पुण्यास पोहोंचलें. दत्ताजी सिंदे

१०८. ‘किलाफ’ सा. शें. प्र. ‘किलमिष’

दूर करून चित्तशुद्धता करून घेऊन येखलाशी जाहाल्यानंतर त्यांचे हातीं असा क. प्र. अधिक मजकूर.

१०९. ‘लघुशंका’ सा. प्र.

११०. ‘स्पष्ट’ ? ‘स्पष्ट’ असें पाठांतर.

१११. ‘बाबा, तुमचा स्वभाव फार चांगला, एकनिष्ठ आहां’ सां. प्र. ‘कुल-

स्वभाव’ भा. इ. सं. प्र. ?

११२. ‘खूळ’ सा. प्र.; ‘खली’ पु. प्र. ‘खाडू’ सां. प्र.

११३. ‘निघाले’ शें. प्र.

११४. दुसरें लग्न सां. व क. प्र. या वेळी दत्ताजी आपल्या मुलीच्या लग्नासाठीं श्रीगोंबास गेला होता (का. ३, १८४)

उज्यनीस आले तो मल्हारराव उज्यनीस गेले. जनकोजी सिंदे यांचें व मल्हारराव यांचें ऐक्य जाहालें. हें दताजी सिंदे यांस पूर्वी सूचना होतीच. मग दताजी सिंदे आडवे जाऊन बहूत सन्मान करून उज्यनीस घेऊन गेले. दोनघ्यार रोज राहून उपच्यार मेजवान्या जाहाल्या. उपरांतिक दताजी सिंदे याणीं मल्हारराव यास प्रश्न केला कीं, सुभेदार तुम्ही आटकेपावेतो मुखूळ काबीज केला. आतां आम्हांस मोहिमेस आसुदें रान^{११५} कोणतें आहे ?” तेव्हा मल्हारराव याणी सांगितलें कीं, येविसीं सूचना जनकोजी सिंदे यांस सांगितली आहे आणि तुम्हांसहि सांगतो कीं, नजीबखान रोहिला यास हातीं धरून भागीरथीस पूल बांधोन पलीकडील आयोध्या व डाका बंगाला व माहूर^{११६} देशपावेतो मोहिम करावी. रानहि आसुदें आहे व पैसाहि पाहिजे तितका मिळेल आणि सुज्यातदौला यास तंबी^{११७} पोहचऊन भागीरथी पलीकडील अर्धा मुखूळ घ्यावा, त्यांत दहा पाच किले भारी असतील, त्यांत ठाणीं घालावीं, म्हणजे चितास येईल तेव्हां श्वेतबंधासारखें जावयास—यावयास येईल. हें न करितां तुम्ही नजीबखान यांचें परिपत्य कराल तरी तुम्हांस पेशवे धोत्रे बडवावयास लावतील.^{११८} आसें स्पष्ट सांगितलें. तेव्हा दताजी सिंदे यांचे ध्यानांत गोष्ट ठसली. खावंदांनी सांगितलें तें मिथ्या [असा] भास जाहला; मल्हारराव यांणी सांगितलें हेंच पुर्तपणें खरें प्रत्ययास आलें आसे जाहालें. लोभियाचे ध्यानांत धन बसतें तैसें जाहाले. मल्हारराव यांणी मंत्र सागोन देशास आले. तसेच मागून विठ्ठलराव सिवदेव देशास जात होते. त्यांनी होच गोष्ट सांगितली. आग्नीवर आज्य टाकावे तसेच पुर्तपणें ठसलें. जनकोजी सिंदे यांचे चितांत मल्हारराव यांचा मनसोबा ठपला^{११९} नाही. सुभेदार यांचें एकावें तरी निमकहरामी पदरास येते. आणि धनियाची इतराजी होईल. खावंदाची आज्ञा ज्याप्रमाणें त्याप्रमाणें जनकोजी सिंदे यांची वृत्ती जहाली होती. इकडे दत्ताजी सिंदे यांणी [मल्हारराव होळकर बोलले^{१२०} तो] मजकूर प्राधान्य केला.

११५. 'जागा' भाइस प्र.

११६. काऊर किंवा काहूर; सा. प्र. हा प्रांत कौरकुरा असावा असें प्रा. पोतदार सुचवितात.

११७. 'जरब देऊन' क. प्र.

११८. या विधानाला अजून पक्का आधार नाही. दत्ताजीनें तो मानला असेंहि पुढील इतिहास सांगत नाही.

११९. 'ठरला' भाइस प्र.

१२०. कंसांतील मजकूर १८७९, १८८६ प्रतीत व भाइस. मध्यें नाही.

प्रकरण पांचवें

प्याद्यानें क्रोड रुपयांचे आशेस गोविलें !

५०. दताजी सिंदे व गाजुदीखान बजीर यांत तोफा-निमित्तानें गोळागोळी

जनकोजी सिंदे यांणी मारवाड प्रांतींचा बंदोबस्त करून दिलीकडे चालिले. रेवाढीवर जाऊन पोहोंचले. तों दताजी सिंदेहि तेथें जाऊन मिळाले. चुलत्या-पुतण्याच्या भेटी जाहाल्या. यांस त्या रानात भय कोणाचें नवतें. यास्तव दताजी सिंदे यांणीं आपली स्त्री भागीरथीबाई व जनकोजी सिंदे यांची स्त्री कासीबाई यांस बरोबर घेऊन आले. तेथून कूच करून दिलीस पोहोंचले. दिलीपार लाहूर दरवाजा-कडे मजमूच्या^१ टिलियावर यमुनातीरी मुक्काम करून राहिले. गाजुदीखान वजीर याची भेट जाहाली. जनकोजी सिंदे याचा मानस की, “वजिरास समागमें घेऊन नजीबखान याचें पारपत्य करावें.” गाजुदीखान याचे चितांतील भावार्थ हाच होता. बाह्यार्थ, दताजी सिंदे, वजीर यांसी नजीबखान याचे पारिपत्याचें बोलत. परंतु चितांत तो अर्थ नाही.^२ निदान गाजुदीखान यांणी पंधरा लक्ष रुपये कबूल केले. आपणहि समागमें यावयास सिद्ध जाहाले. याप्रमाणें वजिरासी निश्चय जाहाला. तों दताजी सिंदे यांणीं विचार केला की, “हरयेकबिसीं कवाईत करून हा मजकूर राहाता करावा.” म्हणोन वजिराकडील वकील यास आज्ञा केली कीं, “पातशाई रिसाले-यांतील दोन तोफा पूर्वीं आकबरशा पातशहाचे जिलबीस चालत होत्या, त्याप्रमाणें येक ‘आटक’ व येक ‘फतेलस्कर’ व आणखी एक ‘किलेकुशाद’ ऐशा तीन तोफा देणें.” वकई जिकडील तिकडे गेल्या होत्या. परंतु भारी म्हणावयासी तीन तोफा मात्र राहिल्या. पंचरस सुवर्णासारख्या तेजस्वी, चौदा हात लांबी व पेटीस रुंदी सात हात लागत होती. तोंडीं च्यार हात दोरी^३ लागत होती. याप्रमाणें आणखी येक मातबर नव लक्षांची होती. आशा तोफा मागतांच गाजुदीखान वजीर यास परम विषाद आला आणि प्राण गेला तरी पुरवेल, परंतु ‘तोफा द्यावयास आनकूल पडत नाहीं.’ म्हणोन उतर होतांच दताजी सिंदे याणी फौज सिद्ध करून पातशाही रिसालियाकडे^४ चालोन गेले. तो गाजुदीखान यांजकडील सामान चालोन आले. तेव्हां थोडीबहुत गोलगोली जाहाली. तों वजिराचें सामान थोडकें, लयास गेलें. त्यास यांची उपट सोसेनासी जाहाली.^५ मग सामान सुरून ठिकाणास माघारे गेले. तें

१. ‘मजमूच्या टिल्यावर’ भाइसं. प्र.

२. यापुढें सां. प्रतीतील मजकूर असा “गाजुदीखान वजीर याचे मनांत नजीबखान याचे पारिपत्याकरितां सिंदे यासी जो लागेल तो पैसा मी पुरवीन, परंतु या नफराचें पारपत्य करावें. तूर्त पंधरा लक्ष ... वगैरे.”

३. “सात हात वर्तुळ व तोंडास चार हात वर्तुळ” सां. प्र.

४. ‘जाऊन पाहिलें’. पाठभेद.

५. ही लढाई इ. स. १७५९ ता. १९ जानेवारीस झाली असें सरकार म्हणतात. (फॉल २, पृ. २०१).

गदीत दिलीचा पुरा जयसिंगपुरा म्हणोन होता, त्याचा सत्यानाश जाहाला. शहर लुटलें. एवंच शहराचा विनाशकाल ! आसो.

५१. तोफांची उज्जनीस पाठवणी, दताजी कुंजपुरा येथें व सैन्य काश्मीर अटकपर्यंत

सिंदे यांणीं दोन तोफा 'अटक' व 'किलेकुशाद' आशा दोन तोफा काढिल्या. आटकेची जोडकरीण 'फतेलस्कर' तोफ होती, तेवढी मात्र सिलिमगडचे किल्यांत राहिली. आटक तोफेस साडेतीनसैं बैलांच्या तीन माला बोढावयास लाविल्या, दोन हत्ती लाविले; परंतु तोफ जागेवरून हालेना. तेव्हां येक मनुष्य शहरांतून धरून आणून तोफेवर जेब केलें. बकरी व कोंबडी व नारळ व लिंबे यांसी गणती नाहीं. मोठे संकटें तोफ लस्करांत आणिली. उज्जनीस तोफ लस्करात लाऊन द्यावयाची विवंचना केली, तों निभावणीचें संकट. सिंदे यांचें मानस होता की, "येक वेळ आणखी नागुरास बिजेसिंग याजवर जाऊन तोफ लावावी." आसी उमेद बहूतकरून होती. तों तोफेची निभावणीची बुधी कुंठित जाहाली. तेव्हां जाटाकडील रूपराम कटारी समागमे होता, त्याणें आपले खंडणीपैकी दोन लक्ष रुपये सूट मागितली आणि तोफ उज्जनीस पांचती करावी, असा करारमदार करून तोफ त्याचे जिमेस केली. त्याणें इजारा करून तोफ वाटेस लाविली. तों शेवट उज्जनीस पावली नाही. त्याचा पुढें विनाशकाळ आला, तेव्हां तोफ चमेलीच्या खलियात येऊन आचोरीच्या घांटाखाली राहिली. 'किलेकुशाद' तोफ समागमें घेतली. गाझुदोखान वझीर याचे चितांत किलाप आल्यामुळें वझीर दिलीतच राहिला. दताजी सिंदे याणी कूच केलें. ते मजल दर मजल पाणिपतावरून कुक्षेत्रास गेले. तेथें आठ मुकाम करून, च्यार तुलादाने करून, पुढें मजल दरमजल शतद्रु नदीपावेंतों गेले. तों लाहूरांतील सुभा सदीपबेग याचा पुत्र व लक्ष्मी नारायण, त्याचा दिवाण, आसे येऊन भेटले. त्यांचे याचे विचारें साबाजी सिंदे व त्रिबक बापूजी आसे पंधरा हजार फौजेनिशी पुढें लाहूर, मुलतान व पंजाब व काश्मीर आटकेपर्यंत मुलूख जप्तीस पाठविले. आपण खांमा तेथून कूच करून कुंजपुरानजीक मुकाम केला. चितांत योजना केली की, "नजीबखान यास हस्तगत" करून त्याचे हातून भागीरथीस पूल बांधून महत्कार्य करावें." जनकोजी सिंदे व नारो शंकर व आंताजी माणकेश्वर यांचे चितांत की, "श्रीमंतानी आज्ञा केली त्याप्रमाणें वतविं. नजीबखान याचें पारपत्य करावें, ठेवू नये," हें सर्वत्राचें आनुमते होतें."

६. अटक तोफेचा गाडा मराठ्यानी जाळला असें सरकार म्हणतात. (फॉल २, पृ. २०१); तोफा नेल्याचा उल्लेख ते करीत नाहीत.

७. 'हुटहुट' सगजो; 'हुटहुटी' तु. प्र.

८. 'स्वाधीन केली' सगजो.

९. 'घांटाखाली' भाइसं. ३.

१०. 'अटेरीच्या' तु. प्र., सगजो; 'आचोरीचे' क. प्र.

११. 'सामील' सा. प्र

१२. खुद्द नानासाहेब पेशवे यांचें नजीबखानामबंधी मत असें. "नजीबखान पुरा हरामखोर बाट आहे. बेमान. त्यास वाढविणें सर्पास दूध पाजण्यासारखें आहे. त्याचें पारपत्य करावें." (काव्ये. १६७) "नजीबखान बाट. अर्धा अबदाली, त्याचें राजकारण न करावें." (काव्ये. १७१)

५२. गोविंदपंत व दत्ताजी यांचा नजीबखानाशी स्नेह : इतर सर्व विरोधी

इकडे गोविंदपंत बुंदेले यांचा व नजीबखान याचा स्नेह होता. त्याणें गोविंदपंत याजकडे सूत्र लाविलें कीं, “गोविंदपंत दाजी, तुमचे हाती आम्हांस सुभेदार मल्हारराव होळकर देऊन गेले. प्रस्तुत राजश्री दत्ताजी सिंदे याचा शह भारी आला” आहे. निभावणी होणें कठिण आहे.” हें गोविंदपंत बुंदेले^{१३} यांणी ऐकून त्यास आभय दिले की, “तुम्ही आपले जागा स्वस्त राहावें. उभयपक्षी रदबदली आम्हांकडे लागली.” आसें बोलून गोविंदपंत बुंदेले येऊन दत्ताजी सिंदे यांसी भेटले. सिंदे यांणी गोविंदपंत बुंदेले यांस मनसोबा भागीरथीस पूल बांधावयाचा विचारिला. गोविंदपंत यांणी जाबसाल केला की, “पाटीलबाबा, बिना नजीबखान यास हाती घेतल्याशिवाय हें कार्य होत नाही.” तो याचेहि चित्तात नोच भावार्थ होता. त्यांणीहि हाच संदर्भ^{१४} लाविला. तो गोष्ट याच्या चित्तात ठसली. गोविंदपंत बुंदेले यांसी वचन दिलें की, “नजीबखान यांस बेलाशक बोलावून घेऊन यावें. तुमचे आमचे आनुमते कर्तव्य तेंच करू,” म्हणोन सांगितले. मग गोविंदपंत याणी वकील नजीबखान याजकडे पाठविले. तो तो आगोदरच आतुर होता. च्यार हजार फौजेनिशीं नजीबखान रोहिला भेटावयास आला. दोन कोसावर येऊन मुकाम केला. हे वर्तमान दत्ताजी सिंदे यास कललें व बुंदेले याणी सांगितलें. [तेव्हां] त्यास आडवे जावयास सिध जाहाले. तेव्हां जनकोजी सिंदे व नारो शंकर व आंताजी माणकेश्वर व जानराव बांवळे^{१५} व आणखी छोटे मोठे सरदार एकत्र मिळून विचार^{१६} केला की, “नजीबखान रोहिल. जसा ‘ससा भाणवसात चुकोन सांपडतो’ तसाच हा सहज आला आहे. त्यास आजचे समई सोडू नये.” म्हणोन बोलून दत्ताजी सिंदे यांजकडे गेले. त्यांस हें वर्तमान बोलताच दत्ताजी सिंदे यांणी आव्हेर* केला आणि उत्तर केलें की, आपले कार्याकरितां वैरी मित्र करणें प्राप्त आहे.^{१७} यात आम्ही खावंदाचे वाईट काय करितों?” म्हणोन धिकारिलें. जनकोजी सिंदे^{१८} आपले जागां परम श्रमी जाहाले

१३. ‘सिंदे यांची बदनजर आम्हावर दिसते. आपले हाती मल्हारराव देऊन गेले, याची शरम आपल्यास असावी, म्हणोन बोलणे लाविलें’ असा क प्र. मधील पाठ यापुढे आहे.

१४. ‘याणी आणि वरकड यांणीं ऐकून भा. प्र.

१५. ‘संदर्भ’ भाइसं.

१६. ‘सांबले’ शें. भा क. भाइसं. प्रती.

१७. ‘इत्यर्थ’ भाइसं.

*‘मोंगलाई’ मसलतीस दत्ताजीनें विरोध केला, यांतच मराठ्यांच्या स्वभावधर्माचें सार आलें. याच्या उलट सरकार मात्र मराठ्यांचा मोंगलाई मसलतीचा प्रयत्न

होता असे फारशी लेखांच्या आधारे खरें मानतात ! (फॉल २ पृ. २०४)

१८. आपले कार्याकरितां वैरी बोळखिजे याचें...’ तु. प्र. ; ‘वैरी जेरीस असला तरी’ कल्याण प्रत तसेंच

‘आपले कार्याकरणें वैरी असला तरी समेट करून कार्य करणें.’ भाइसं. प्रत

१९. यापुढे मजकूर आहे तो असा. ‘याणीं वडिलास सुचविलें की, यास हातीं धरल्यास परिणाम शुद्ध लागणार नाही. आसे निखालस सांगितलें; याज उपरीं वडिलाचे मर्जीस येईल तें खरें. आसे सांगोन’ क. प्र.

कीं, “नकटें आसावें पण घाकटें नसावें.” यत्न कोणाचा न चाले. बायका-मुलेंबालें देखील कोणाचे चितीं नजीबखान यास सोडावें आमें नाहो. आपो कोणाचे न ऐकतां दताजी सिंदे आडवे जाऊन भेट घेऊन आले. ते समईची ममता आणि जिवाळा सांगावा असा अर्थ नाही. [एकमय चितें उभयतांचीं जाहाली.^{१०}] त्यांणी नजीबखान यांसी जाबसाल केला कीं, “आम्हास भागीरथी पूल बांधून द्यावा. आघाडी तुम्हांस देतों. पलीकडील रुपया मिळेल त्यांत दहावी तक्षीम देऊं. तुम्ही आम्ही एका खावंडाचे चाकर येकनिष्ठ होऊन सेवा करावी,” म्हणोन बोलिले. नजीबखान याणें तें मान्य केलें आणि बेलभंडार इमान त्यासी दिल्ले. त्यानें आपली सानकरोटी यांस दिल्ली. केवल येकदील जाहाले. आठ-पंधरा रोज येक जागा राहिले.

५३. नजीबखानाचा दत्ताजीबिरुद्ध सुजाउद्दौलाशी गुप्तपणें करार व उठाव

तिकडे भागीरथीपार सुज्यातदौला अयोध्येत होता. त्याजकडे गुप्तरूपे चेताराम^{११} वकील यासी नजीबखान याणें पाठविलें. की, “दत्ताजी सिंदे यांचा निश्चय, मोहीम तुम्हांवर आहे. आम्हीं येकवेल मनसोबा केला आणि आबदुल अलीस घेऊन आलों. तुम्ही चौकडून उफराळा केला नाही. तो मनसोबा या रीतीचा जाहाला. आम्हीच सर्वत्रांचे दोषी जाहलों आणि वाईटपणा घेतला. आता येक वेल आपणास पुसावें याकरिता सागून पाठविले आहे. याचे उत्तर काय ते करावें.” म्हणोन वकिलानें जाबसाल केला की, “अनूपशहरकर आमदखान लगडा पठाण मात्र ममतेंत आहे. तुमचा विश्चय काय तो सांगावा.” मग सुज्यातदौला याणें उत्तर केलें कीं, “आपला बाप मनसूर आली याची वझिरी जाऊन इकडे कालक्षेप करून आहों. येथेहि सुखरूप राहू देत नाहीत. मरणाहून आपेश खोटे.^{१२} आतां आपला कांही दुसरा अर्थ नाहीं नजीबखान यास सागावे की, मी सर्वस्व तुजला साह्य आहे; पन्नास हजार फौज व तीनशे तोफा तुझे जिमेस करितों व पाच^{१३} कोट रुपये लागले तरी चिता नाहीं.^{१४} परंतु गलिमास नदीपार होऊं देऊ नये.” याप्रमाणें सानकरोटी इमानप्रमाण घेऊन वकील आला.

५४. नजीबखानाचें अतःकरण शुद्ध जाणून दत्ताजी त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें बागतो

इकडे आबदुलआलीचे सूत्र वरनेवर ठीकच होतें. इतक्यांत सुज्यातदौलाला याजकडून आश्रय खातरजमेचा होताच, नजीबखान रोडिला दत्ताजी सिंदे यांचे डेरियाम येऊन बोलिला की, “माहेब, तुम्ही गण^{१५} मुक्तेश्वरी जाऊन तीर्थविधी करावा. मजला आज्ञा द्यावी. मी मिरापुरानजीक मुक्तिनाल आहे तेथे जाऊन भागीरथीम पूल बांधून ठीक करितों. तोंपावेतों येक महिन्याने आपणहि मागाहून यावें.” नजीबखान^{१६}

२०. कंसांतील मजकूर १८७१ व १८८६ भाइसं. प्रतीत नाहीं.

२१. ‘जतराम’ शें. प्र. ‘जयतराम’ भाइसं. प्र.

२२. ‘कठीण’ भाइसं.; ‘वोखटें’ सा. प्र.

२३. ‘पांच कोट रुपये खर्च लागला

तरी इतका खर्च पुरवितों’ सा. प्र.

२४. ‘ऋणमुक्तेश्वरी’ भाइसं. प्र. गड-मुक्तेश्वरी’ १८७९ व १८८६ प्र.

२५. या शब्दापुढें क. प्र. पाठ असा—‘कपटवेश करून, माया दाखवून, केवळ जीवप्राणतुल्य भासवून.

यानें आगोदर महिना-पंधरा दिवस राहून केवळ आर्जव करून आकृत्रिम भाव दाखविला होता. याजकरितां सिंदे यांस खरेसे भासलें. हत्ती, घोडे, जवाहीर, वस्त्रे, बहुमान देऊन गाजदीपुऱ्याचे मुकामाहून रवानगी केली. ते समई जनकोजी सिंदे व सर्वांनीं सांगितलें की, याचें पारपत्य करावे तें न केले. आस्तु. आतां यासी जवळ ठेवूनच कार्य करून घ्यावें. यास निरोप देऊं नये." म्हणतांच दताजी सिंदे यांणी जाबसाल केला की, "तुम्ही" आवघे कर्तव्याचे मनुष्य आणि आम्हीच एक नाकर्ते" ! तस्मात आम्हांस काही एक सुचत नाही. नजीबखान याचे अंतर" शुद्ध (असल्याचे) आम्हांस पुर्तपणें प्रत्ययाम आलें. तेव्हा आम्ही त्यास निरोप दिल्या." या प्रकारे उत्तर होतांच दुसरे कोणी" न बोलता सर्वत्रानी कल्पना केली की, "मुगीस पक्ष फुटतात तसी गत जाहाली." उपाय नाही; म्हणोन आपले जागां स्तब्ध" राहिले.

५५. नजीबखानानें दत्ताजीस दगा दिला

(त्यानंतर) नजीबखान याणें कूच करून शुक्रतालाम गेला. शुक्रताल म्हणा-वयास कारण कीं, शुक्राचार्य स्वामीनी परिक्षिती राज्यास भागवत श्रवण करविलें होतें. तें (हें) स्थल आणि ते स्थली परिक्षिती राज्यास शापानलें तक्षक-दौश होऊन भस्म" जाहाला. त्या स्थलीं जाऊन राहिले. ते स्थल परम गूढ, भागीरथी उतर-वाहिनी येऊन पालखीचे दाडीसारखें नदीचें वलण येऊन दक्षण वाहिनी गेली. ते स्थलीं नजीबखान यानें लस्करचा मुक्काम केला होता. आलीकडील तोंडीं खड्या" भारी दोन डोंगरगण्यासारख्या", जावयास सुदामत वाट नाही. कोठें कोठें सुमार्ग चांगले सुगम होते. तेथें खंदक, खडक लागला त्यावरी तोफा व वरकड रिसाले ठेवून बंदोबस्त ठेवून दुर्ग केवळ आसाध्य केले. तों इकडे दताजी सिंदे भागीरथीस गण-मुक्तेश्वरीं येऊन तीर्थविधी केला. आधीच सिंदे दानशूर व रणशूर होते. त्यांत आलम्बलाभ, श्रीभागीरथी प्राप्त जाहाली. मग ज्यास जसे ईश्वरें आनकूल दिले तसे दानधर्म केले. ये अर्थी दोहरा" आहे—

जलकी शोभा कमल है, दलकी शोभा पील ।

धनकी शोभा धरम है, कुलकी शोभा शील ॥

(असो.) तों नजीबखान याजकडील पत्राची मार्गप्रतीक्षा करीत होते. तों आकस्मात नजीबखान याजकडील हालकारे याणीं पत्रें दिलीं. खुशाल जाहाली. नंतर येकांतीं

२६. "तुम्ही सर्वत्र शहाणे, आम्ही केवळ मूर्ख; मला काहीच ज्ञान नाही." सां. प्र.

२७. 'नाकाबील' सां. प्र.

२८. 'याचा आंतर शोध आम्हांस' भाइसं प्र.

२९. 'दुसरें कोण बोलतो' सा. प्र.

३०. 'अजुर्द होऊन' क. प्र.

३१. 'निष्ठा (घ) न पावला' क. प्र. शुकाशीं संबंध असतां शुकाचें शुक्र होऊन 'शुक्र-ताल' झाले.

३२. 'खड्या' शें. प्र.

३३. 'डोंगरगण्यासारख्या' भाइसं. प्र.; 'डभोरगणे' सगजो.

३४. हा दोहरा सगजो, मंडळ, भाइसं. प्रतीत नाही.

जाऊन" पारशी पत्रें मुनसीकडून वाचून पाहिलीं. त्यांतील अन्वय ध्यानांत आणून पाहिला. तों नजीबखान याणें पत्रें लिहिलीं कीं, "तूर्त बरसातकाल, नदीस पाणी भारी, तूर्त पूल सिध होत नाहीं. तुम्ही या समई कोणीकडे तरी मोहीमेस जावें. बाजत बरसात देख लेऊं." याप्रमाणें उत्तर आलें. तरी यासी कृत्रिमभाव उमजला नाही. जाबसाल दिलहा कीं, "तूर्त राहिले तर राहूं यावें; तुम्हीं फौजेसुधा यावें." म्हणोन नजीबखान यास पत्रें लिहिलीं. रोहिल्यानें साफ उतर केलें कीं, "आपणास यावयास आनुकूल पडत नाही. तुम्हीं देखिली बुधी करावी."

५६. दताजी सिंदे यांची मुजाउद्दौल्यावरील स्वारीसाठीं शुक्रताल येथें चढाई

आमें साफ उत्तर देतांच दताजी सिंदे यांची मर्जी केवल दिक जाहाली. लहान थोर यांणीं व भावबंदानी व खाबंदानीं सांगितलें तें न केलें. मल्हारराव यांचे मनसोब्यावरून सर्वत्राचा आव्हेर केला त्याचा फलादेश या प्रकारचा जाहला. नजीबखान याणें मात्रागमन केलें. म्हणून (दताजी सिंदे) केवल दिक^{१५} होऊन एक-दोन दिवस आनं-पाणी देखील वर्ज केलें. मग जनकोजी सिंदे यांणीं हिमतीची मसलन दिल्ली कीं, "आधीच लाहानथोराचें आईकिलें नाही. आता 'हिमत मर्दा मदत खुदा' मातां मातां मरावें. नजीबखान म्हणजे कोण जिनस ?"^{१६} चढते घोडघानिसी उडऊन टाकू.^{१७} [जनकोजीनें असें] म्हणताच दताजी सिंदे यांसहि आवेश आला. तेच क्षणीं नगारा करून कूच करून मजल दर मजल भागीरथीतीरी हस्तनापुरीवर मुकाम केला. तेथून दिली इद्रप्रस्त कचे चालीस कोस. हस्तनापुरीं कांहीं वस्ती नाहीं. साक्षा मात्र जुनी पांढरवस्ती; उगीच दिसती आहे. तिथें टेकाडें मात्र आहे. तेथें तीर्थाचा कूप व वटवृक्ष मात्र आहेत. साक्षा मात्र सागतात कीं, या स्थलीं हस्तनापूर होतें. तेथें मागती रोहिल्यांकडील वकील चेताराम येऊन भेटला. वटवृक्षाखालीं एकांतास^{१८} बसल्यावर त्याणे जाबसाल केला की, "प्रस्तुत तुम्ही आलियांनं काम कारागर"^{१९} होत नाही; आता माघारें जावें." [असें] म्हणतांच दताजी सिंदे यांणी उतर केलें की, मुज्यातदौला व तुम्हीं मिलोन कोड रुपये खंडणी देणें. म्हणजे माघारें जातों." म्हणताच वकिलानें उतर केलें की, "कोरव-पांडव यांचा घरकलह लागला ते समई भगवान श्रीकृष्ण परमात्मा याणें आपले आंगें येऊन याच वटवृक्षाखालीं सिष्टाई केली. ते समई दुर्योधन याणें उतर केलें कीं, "सुईचे आग्रावरील मृत्तिका प्राप्त व्हावयाची नाही. तेथें इद्रप्रस्त कैचें व वरुणवंत कैचें ? साक्षात् भगवान याची सिष्टाई याच जागी सिधीस गेली नाहीं तेथें तुमचा मनसोबा काय सिधीस जातो ? पुरवेल तरी कूच करून जावें; नाहीं तरी युध्वास

३५. 'जाऊन'च्या पुढें "पारसनीस" । क. प्र.

पारसी कागद वाचणार समागमें होतांच;
त्यास बोलावून कागद त्याजकडून वाचून
पाहिले असा क. प्र. पाठ.

३६. 'दंग' सा. व भाइसं. प्र.

३७. "नजीबखान याचा कैचा काय ?" प्रत.;

३८. 'घोडघाच्या पायाच्या ठोकरी-
खाली उडवून देऊं' सां. व क. प्रती.

३९. 'सांबलीस' सगजो. व सा. प्रती.

४०. 'कामगारी होत नाही' भाइसं.

आपण सिध्दच आहों." या प्रकारें त्याचें निष्ठुर उतर होताच वकील यांस वेडेंवाकडें बोलून पिटून लाविलें. आपण कूच करून शके १६८१ भाद्रपद" शुभा १० शुक्रवारी शुक्रतालास जाऊन पोहोंचले. चढते घोड्यानिशी चालोन जावें अशी हिंमत धरून गेले. ते वेलेस पाहतात तों जागा केवल आसाध्य. कोसपर्यंत उभे राहूं देईनात. खळघाचा आश्रय करून तोफांचा व बाणांचा मार देऊं लागले. च्यार घटिका उभे राहून सायंकालीं तेथून कोसभर मार्गे सरून; मिरापुराकडे शुक्रतालापासून दोन कोस—जेथें परिक्षिती राज्यास रुषीचा श्राप जाहला म्हणोन^१ धनवंती यास समजल्या-वरून उठवावयास जात होता तों मार्गी तक्षक नागराज याणे ब्राह्मणाचा वेश धरून धनवंतरी याचा पराक्रम पाहून, धनवंतरी यास मूप द्रव्यें देऊन माघारा फिरविला. तें स्थली साक्षी कूप म्हणजे आड आहे; तेथें सिदे याचे डेरे जाहाले. तमाम आतरवेद प्रांती रोहिल्याचीं ठाणीं होती तीं घेतलीं. मिरापुराचे सैदहि^२ येऊन भेटले—पूर्वी दक्षिणेसहि सैद आला [होता] तो त्या मिरापूरचा. तेथें सिदे राहून प्रातःकाली नगरा करून, फौज सिध्द करून चालोन [गेले. त्याजकडून तोफांचा व बाणाचा मार होऊं लागला. याणी मनसोबा त्यांजवर तोफा चालू कराव्या असा केला."] घ्यावें. [व] दुरोन तोफा लावाव्या. तों इकडील तोफा लावीत तो गोला कारागर होईना. खालीं तोफा लागू केल्या तों खल्यात गोला पडू लागला. वरती तोफा लाविली तों शुक्रतालावरून गोला पार भागीरथीत पडे. आसी गत जाहाली. त्यांजकडील तोफांच्या व बाणांच्या माराने दाहा पाच घोडीं व मनुष्यें ठार पडली. असा प्रकार जाहाला. या प्रकारें नित्यानित्य भाद्रपदमासपर्यंत गोलागोली होत गेली. नजीबखान याणें

४१. 'वैशाख शु. १० स' असाहि पाठ कांही प्रतीत आहे. भाद्रपद शुभा १० मीस (ता. २ सप्टेंबर १७५९) मोडक जंत्री-प्रमाणें शुक्रवार येत नाही. जुन्या शक १६८१ च्या पंचांगांत श्रावण शुभा १० मीस शुक्रवार येतो. जदुनाथाच्या मते ही तारीख १५ सप्टेंबर १७५९ आहे. पण फॉल च्या पृ. २०८ च्या टीपेंत दिल्ली बखर १-१-१७५९ अशी तारीख देते. ती तारीख बखरीच्या तारखेशी बरीच जुळती आहे.

४२. 'म्हणोन' पुढें कल्याण प्रतीचा पाठ असा आहे.—“धनवंतरी यास समजल्या-वरून आला, कीं श्रापयोगेकरून राजा मृत्यु पावेल. त्यास लक्षावधि मरावे परंतु लक्षावधींचा पाळणवाला न मरावा, असे समजोन आला, कीं याचा मृत्यू टाळावा. तेव्हां ऋषीचा पुत्र सानिध्य होता. धनवंतरी यास ऋषीचे पुत्रानें पृच्छा केली

की, तुम्ही कोठील कोण ? तेव्हां धनवंतरी यानें उतर केले की, राजास ऋषीने श्राप दिला तेणेंकरून राजा मृत्यु पावेल; त्यास निधान पावो देऊं नये म्हणोन आलों. त्याजवरून ऋषिपुत्रानें त्यास पृच्छा केली की पाहूं तुझा पराक्रम. मृत्यू पावला त्यांस तू कसा उठवितोस ? म्हणोन एक वृक्ष सानिध्य होता, त्यास ऋषिपुत्रानें तो वृक्ष शापून दग्ध केला. धनवंतरी याणें मंत्र-सामर्थ्येकरून वृक्षजसा होता तसाच केला. तेव्हा ऋषिपुत्रास समजले की, राजास निधान पावो देणार नाही. ही खातरजमा होऊन त्याजला अपरिमित द्रव्य देऊन वाटेस लाविला. ते स्थली साक्षीस कूप आहे. म्हणजे विहीर" इत्यादि.

४३. 'सय्यदबबंधूपकी.'

४४. हा कंसांतील मजकूर १८७९ व १८८६ व भाइसं. प्रतीत नाही.

भागीरथीस पूल बांधून कुतुबशाहा गुरू दाहा हजार फौज व बुणगे नदी पार राहिले होते. वीस हजार फौज व तोफा नजीबखान याजवल ते स्थलीं होत्या. त्याजला रस्ता नदीवरून होऊन नदीपलीकडून रसद पुलावरून रोहिले यांस पोचत होती. गहू, तांदूल कमोदी, तीस बत्तीस शेर पके याप्रमाणे सवगाई होती. गलिमाचे लस्करात आठ शेर, नऊ शेर धारण व वेंरण रुपयास साहा^{५५} पुलें. याजमुलें घोडी व उटे अस्थिचर्म जाहाली; हाती उठवणीस आले.^{५६} याप्रमाणें भाद्रपदमासपर्यंत जाहालें.

५७. दत्ताजी-जनकोजींचें नजिबाशीं युद्ध

तों एके दिवसी फौज सिध होऊन, फौजेंत जनकोजी सिंदे येऊन, जानराव बावळे व नारो शंकर व जिवाजी भोईटे व दिल्लीची कुमक व नागरमल व बहादरखान बलोच असे प्रथक^{५७} दुसरेकडे ढांसण^{५८} धरून गोलागोली करीत होते, त्या फौजेंत दत्ताजी सिंदे गेले. तेव्हा त्या लोकास अधिक हिमत चढून पुढें खळघांकडे मार देत चालिले. तों नजीबखान रोहिला यांजकडून फौज सिध होऊन खळघा सोडून आलीकडे आले. त्याजवर दत्ताजी सिंदे यांचें त्यांचें झुजास तोंड लागले. तों जनकोजी सिंदे यांचे बाजूस रोहिल्याचे सामान होतें, तेहि खळघाबाहेर निवाले. तों त्याची तोफची व बाणची वगरे यंत्राचा भडिमार दत्ताजी सिंदे याजवर होऊ लागला. परंतु वाट^{५९} चालेना. रोहिल्याची आग भारी. आणि ही गोडी फौज, घोडीहि उठावणीस आलेलीं, या रीतीचें वर्तमान होताच साडणी स्वार जनकोजी सिंदे याजकडे आला. त्यांणी सुचविलें की, “पाटीलसाहेब याणी घोडे घातले. मारामार जाहाली.” हे वर्तमान जनकोजी सिंदे याणी ऐकोन नगरा केला. उभयतां चुलते-पुतणे यांची हिमत सारखीच आणि येकमेकाचे आचहि^{६०} बालगून होते. मग घोड्यास तंगवार करून खासा जनकोजी सिंदे ‘हर हर’ शब्द करून उठले. तोफांचे मान्यात आले, तोहि मार खाऊन बाणांचा व हस्तनाळांचा व सुतरनाळाचा व जेजाल्याचा मार खाऊन वेलाशक रोहिल्यांत मिसळले. मोठा धडाका^{६१} जाहला. क्षणभर तरवारीची टिपरघाई जाहाली. तों हें वर्तमान दत्ताजी सिंदे यांणी ऐकोन दातनिकषीस^{६२} येऊन तिकडून घोडी घातली. त्यांणीहि मिसळून मारामार^{६३} केली. दोहोकडून मार मोसून रोहिले यांचें सामान निघोन खंदकापार जाहाले. यांचें फौजेचें ढांसण खंदकास लागले.^{६४} तों पुढें मार्गहि नाहीं आणि त्यांकडील आगीनें केवल भाजून काडिले. दत्ताजी सिंदे यांजखालील घोडी

४५. ‘दाहा पुलें’ शें. प्र.

४६. ‘घोडें व उटें उठवणीस येऊन अस्थिचर्म जाहाली’ सा. प्र.

४७. ‘प्रत्येक’ सा. व भाइसं. प्र.; ‘प्रत्यक्ष’ म. प.

४८. ठांसून भाइसं. प्रत.

४९. ‘धांव होईना’ सगजो.

५०. ‘अचपल गुण’ सा. व. सगजो. प्र.

५१. ‘कडाका’ सगजो. ‘कडाखा’ सा. प्र.

५२. ‘दातनिकसीस’ सा. प्र.

५३. ‘त्यांनीहि मिसळ होऊन धाव केला’ सा. प्र.

५४. याच्यापुढ ‘पाहून चढावडीनें खंदकास गेलें’ असा भाइसं. प्र. त पाठ आहे.

खंदकाच्या तोंडावर ठार पडली. पाटील पायउतारा खंदकाचे तोंडीं उभे राहिले. हातांत तरवार होती. मोठ्या हिमतीचा पुरुष. त्यांजवर घाव तरवारेचा करावयास हात पोंचेना. मग हातांत तरवार होती ती झुगारून मारिली. पलीकडे रोहिला ठार पडला. इकडे जनकोजी सिंदे यांणी मार खाऊन खंदकास तटून^{१५} उभे राहिले. ते समई जनकोजी सिंदे यांची उमर वीस वर्षांची होती,^{१६} परंतु मर्दुमी,^{१७} मसलत भारी. जनकोजी सिंदे याचे खालील खांसा घोडी ठार पडली; व जनकोजी यास मनगटावर तरवारीची जखम लागली व भालेची जखम कानपटीस लागली, परंतु हालकी होती. तसेंच दत्ताजी सिंदे यास भाल्याची जखम व गोळीची मानेस कातरती गेली. ते समई भले लोकानीं दोघेहि सरदार बले वोढून काढिले. सिंदे याजकडील मनुष्ये खासे साडे सातसें ठार पडले. केवल धारच खचली. बारासें घोडीं ठार पडली. दोन हजार^{१८} घोडे मनुष्ये जखमी घायाळ जाहली. सिंदे यांजकडील सरदार जिवाजी सिंदे म्हणोन बरा मातबर मनुष्य, तीन हजार पागा त्याचे जिमेस होती, तो ठार पडला. त्याचा पुत्र हणमंतराव सिंदे तेहि कामास आले. दोन अडीचसें मुडदे खंदकापासी राहिले, काढावयास फावले नाही. फौज माघारी सरून गोटात आली. लष्करांत जिकडे तिकडे प्रलय जाहला. ते समई कितेक लोकाचा लौकिक जाहला. कितेकांनी स्थित होती ती आबरू गमावली. आठ-पधरा दिवस जखमा बऱ्या व्हावयास लागल्या. परंतु नजीब-खान यांस काहो चैन पडों दिले नाही. नित्य गोलागोली होतच होती. तों दसरा जवळ आला.

५८. अबदली लाहोरास येतो, तेथून साबाजी सिंदे निघून येतात

मग नजीबखान याणे आपला भाऊ खंदारास आगोदर पाठवून आबदुल आलीस सिध्द केलेंच होतें. इकडे सुज्यातदोला हास्तगत होताच. तैमाच आमदखान लंगडा पठाणहि त्याचे मेळणीत होताच. तमाच माधवसिंग जयनगरकर व विजयसिंग मारवाडी. आगदी हिंदुस्थान भारून टाकिले होते.^{१९} हें आगदींच दत्ताजी सिंदे यास माहीत नाही. [असा काट नजीबखान याने केला]^{२०} खंदारचा पातशाहा आबदुल आली चालीस हजार फौजेनिशी आटक उतरून लाहूर प्राती आला. तों त्या प्रातो साबाजी सिंदे होते त्याणी येक मोठें आरिष्ट केलें. कामाऊचे^{२१} पहाडानजीक ज्वालामुखी म्हणून महा-जाग्रीत स्थान शक्तीचे पीठ होतें. ते महाक्षेत्र. तेथील ब्राह्मण केवल आवघ हिंदुस्थान प्राती प्रतिसूर्य होते. त्या क्षेत्रात जाऊन साबाजी सिंदे याणी विध्वंस केला तेव्हां तेथील ब्राह्मणांनी शक्तीपुडे सत्स चंडीचा होम केला. प्रथम आहोती दत्ताजी सिंदे यांचे नावे टाकिली. पूर्णाहुति नानासाहेब याचे नावें दिली. पुढील भवितव्य तैसेच हाणार.

५५. 'थेटून' सा. प्र.

५६. 'लहान वय होत्साता, मोठें धैर्य-वान, मर्दुमकी मोठी, ते समई त्याचाहि घोडा पडला' क. प्र.

५७. 'हिमत' सा. प्र.;

५८. 'दोन अडीचशें' भाइसं. प्र. व

क. प्र.

५९. 'हिंदुस्थानात जाळे घालून त्याची दोरी रोहिन्याने आपले हानी घरली होती' असा सा प्र पाठ.

६०. १८७९ व १८८६ प्रतीत नाही.

६१ 'लाहूरचे' भाइसं. प्र. व क. प्र

आसो. साबाजी सिंदे यांणीं दुराणीस तोंड न देतां नियोन आले.^{१३} पंज्याब मुलतान प्रांतीं त्रिबक बापूजीचे^{१४} पथक होते. सात^{१५} हजार फौज होती. ते केवल कुबेर जाहाली होती. पंज्याब मुलुख केवल गरीब, निशस्त्री. त्या रानांत जे चाकर मनुष्य [होते] त्याणी मात्र हत्यार धरावें. वरकड कोणी न धरावें. या प्रकारे तो मुलुख गरीब. पांच रावतानी गावात जाऊन चावडीस बसावें आणि गांवातील मालमत्ता ज्याची त्याज-कडून आणावी. शेवटी त्याचेच डोईवर देऊन लष्करापावतों येऊन पोंचवावें. ऐशा सुखांत होते. केवल गरीब खासदार यांजपासीं हजार-पांचसें रुपयाची मालमत्ता^{१६} बालगून होते. गिलच्याचे कवेंत सांपडले. निघों पावले नाहीत. साबाजी सिंदे मात्र निघाले होते.

५९. कालगतीनें दत्ताजीस मुजा स्नेही वाटून त्याच्या साह्यानें नजीबखानाच्या पराभवाची मसलत

इकडे दसरा^{१७} जाहाल्यावर दत्ताजी सिंदे यांणीं लहानथोर सरदार मिलऊन मनसोबा केला की, “ च्यार महीने या स्थलीं मोहीम केली; परंतु नजीबखान रोहिला जेरीस येईना. दिवसेंदिवस शेणामेणाचे [होते ते] लोखंडाचे होत चालिले. त्यास यत्न कोणता काय करावा ? आतां येक मात्र तजवीज करावी. हर इलाजे भागीरथी पार फौज घालवावी. म्हणजे पलीकडे रोहिल्याचे बुणगे व खजीना आहे, तां लुटून टाकावा. आणि नदीस पूल बांधला आहे तो तोडून टाकावा. आणि फौज पलीकडे ठेवावी. म्हणजे सहजच वेंरी अप्रयास जेरीस येईल. ” तें समई कितेक लोकांनीं दिकत घेतली कीं पलीकडे सुज्यातदोला पन्नास हजार फौजेनिशीं असतां हें कसें घडेल ? ” दत्ताजी सिंदे बोलिले कीं, “ सुज्यातदोला याचा व आमचा स्नेह भारी. पूर्वीं मनसूर आली याचे कामास आमचे बाप राणोजी सिंदे बहुत प्रकारें आले^{१८} होते. प्रस्तुतहि त्याजकडील वकील आम्हापानी आहेत. त्याचे बोलण्यात द स्नेहांत अंतर दिसत नाही ” म्हणून बोलिले. परंतु ‘मोंगलाई मसलत’ आसो यास उमजले नाही एक सुज्यातदोला याचे बलावर तर नजीबखान याणे हिमन बाधिली आसे आसतां कालगतीमुळें आपड पडली. “ जैसी दंवाची उगरी तैंगी वृधी उपजें दरीरी, ” असा प्रकार घडला. आसो

६०. दत्ताजीची फौज हरिद्वाराजवळ भागीरथी पार होते

[दत्ताजी सिंदे] “ नदी उतरावयासी यत्न पाहावा ” म्हणान बोलिले. तो नजीक मिरापूर होते. तेथील मिदी सैद हे नजीबखान याचे द्रोही होते. त्यांस

६२. नाहीं, दुराणीशीं लढून पराभूत होऊन आले. रा. ख. १, १४१ व १४२.

६३. हा ‘अत्रे’ असावा.

६४. ‘दहा हजार’ सा. प्र. ‘सातआठ’ क. प्र.

६५. ‘मालियत’ सा. प्र.; खं. प्र.

६६. दमरा, १ ऑक्टोबर १७५९ ला होता. एकूण शत्रूतालाची मोहीम पावसाळ्याचे चार महिने चालली.

६७. हें खरें आहे; परंतु त्यामुळें मुराजउद्दौला आता दत्ताजीस सामील होईल हें खरें नव्हतें.

बोलावून नदी उतरावयाचा“ विचार पुसला. ते समई सैद यांणी सांगितलें कीं, “हरिद्वाराजवळ जैता गुजर म्हणोन गिराशा भारी आहे. त्यास मात्र चोरवाट विदित आहे. त्याजसिवाय दुसऱ्यास ठाऊक नाही.” मग हर इलाज करून जैता गुजर यास आणून त्यास बहुमान करून, हती, चौघडा, जडजवाहीर, जडावाची कंठी दिल्ली. त्यास पाच लक्षांचा मुलूख द्यावा असा करार केला. तेव्हां त्याणें “वाट दाखवितों” म्हणोन मान्य केले. मग यांणी आपले फौजेची चौकसी निवड करून गोविंदपंत बुंदेले व अन्ताजी माणकेश्वर याचा पुत्र तात्या व जिवाजी भोईटे व तुकोजी होळकर, आसे वीस हजार फौजेनिशीं निघोन जैता गुजर या समागमें दिल्ली. कार्तिक शुद्ध“ प्रतिपदेस हरिद्वाराम जाऊन पोहोंचले. तेथें खलाल भागीरथीस होता. नाभी पर्यंत पाणी होतें. दाहा हात निभावलें म्हणजे पार पडले. नाही तर चार हात गेले म्हणजे डोहात पडल्यावर समुद्रात गेल्याची गत ! मग यत्नच नाही. ऐशा संकटांतून फौज भागीरथीस पार गेली. हें वर्तमान दत्ताजी सिंदे यांणी ऐकोन परम खुशाली केली. तोफाहि जाहाल्या.

६१. सिंदे सैन्याच्या तावडींतील नजीबखान गोविंदपंत बुंदेल्यामुळें वांचतो. मुजाची फौज आल्यामुळें सिंदे-सैन्य परत येतें

हें वर्तमान नजीबखान रोहिले यांणी येकतांच तेच क्षणी कुतुबशाहा पांच हजार फौजेनिशी पुलावरून बुणगियांत लाऊन दिल्ली. दुंदेखान रोहिला तो अगोदरच नदीपार होता. दुंदेखान व कुतुबशाहा येकत्र जाहाले. इकडून नजीबखान रोहिला यांणीं तांबडतोब सांडणीस्वार मुज्यातदौल्याकडे रवाना केला कीं “तुमचे भरंवशावर आम्ही हें कर्म पत्करिले. आता गलिमाची फौज नदीपार जाहाली. माझा जीव जगत नाही. अजूनहि तुम्ही जलद कुमक करिता तरी.” उतम आहे. नाही तरी दत्ताजी सिंदे यांस भेटून आम्ही पुलावरूनच पार होतो. तुम्हांसाठी म्या येवढें दुर्घट काम अवलबिलें आहे.” म्हणोन सांडणी मुज्यातदौला यांकडे पाठविली. गंगापार सिंदे यांची फौज गेली. त्याणी नजीबखान याचे बुणगे व मुले-माणसे व खजिना गांठला. तेच दिवसीं अगदीं हस्तगत व्हावें; परंतु गोविंदपंत यांचा व नजीबखान यांचा चांगला स्नेह होता. म्हणून पाच लक्ष रुपये घेऊन” त्याची बाजू मारून नेली. कमाऊचे पहाडांत भारी किला होता तेथें जाऊन आगदीं भारघडी पोहोंचली. निमित्त टाळावें म्हणोन गोविंदपंत यांणीं पिछाडी गांठली. त्यांत दोन लक्ष रुपये व पांच हत्ती व दोन-च्यारसैं उंट व च्यारसैं घोडी सांपडलीं. ती घोडी घेऊन पुलाकडे यावें तों मुज्यातदौला फौज पन्नास

६८. ‘नदीचा उतारा विचारावा’ सगजो

६९. ‘वद्य प्रतिपदा’ भाइस. क. सां. प्रती. व ‘शुभा १’ असा सगजो. सां. शें. प्रतीचा पाठ आहे. राजवाडे यांना शुभा १ मान्य खं. १ पृ. २२०, टीप पहा.

७०. ‘तर माझी निभावणी होईल’ नाहीं तरी परिणामास लागत नाही. क. प्र.

७१. गोविंदपंतासंबंधीं बखरकार येथेंहि कलुषित दिसतो. उलट गोविंदपंत दत्ताजीच्या सांगण्यावरून दोघांमध्यें मध्यस्थी करतांना दिसतो. खं. १ ले. १४०

हजार व दीडसें^१ तोफा घेऊन चालून आला. याचे कहीची व त्याची आकस्मात गांठ पडली. काही कही लुटली गेली. हें वर्तमान गलिमांनी ऐकून ते क्षणी माघारें पलूं लागले. कोठें दम न खातां दोन रात्री दोन दिवस चालोन खलाल^२ उतार होता, तेथें पोहोंचले. झाडून नदी उतरून आलीकडे आले. त्या गडबडीत हजार बारासे मनुष्ये वाहून गेली. दम खाऊन उतरते तरी इतके मनुष्य वाहून न जाते. आसो.

६२. दत्ताजी सिंदे प्रीतराज व गोविंदपंत यांजवर नाराज

दत्ताजी सिंदे यास वर्तमान कळतांच याची खुशाली होती तो मोंडली. निर्वाणन समय भासला. सुज्यातदोला याजकडील वकील प्रीतराज^३ होता; त्यास बोलावून आणिले आणि पुसले कीं, “तुम्ही आम्हासी मसलत काय करीत गेला आणि काय कर्तृत्व केलें^४? ” म्हणोन वकिलाची अप्रतिष्ठा करून दवडून^५ दिल्ला फौज येऊन मिळाली. गोविंदपंत यांजवर बहुतच श्रमी मसलतीस धका लाविला म्हणोन, जाहले. ‘आसो, पुढे पाहून घेऊ.’ म्हणोन उगेच राहिले. सुज्यातदोला याचा मुकाम^६ भागीरथीचे पलीकडे जाहाला. याजकडील कोणी तार्यांचें स्नानास जाऊं न पावें आसें जाहाले. तो फोजेतून तोफांचे गोले मारूं लागले.^७ आस्तु.

६३. नजीबखानाचें दग्याचें कारस्थान : दिल्ली पातशाहाचीं हि मराठ्यांविद्द फितुरी पत्रें

पुढें सुज्यातदोला याची नजीबखान याणें एकांती भेट घेऊन मनसोबा केला की, “(तुमचा व सिंदे याचा स्नेह पूर्वीपासून आहे. तरी त्यांसी^८) तुम्ही भेंटीस आणावें व दगा करून दत्ताजी सिंदे यासी भेंटीचे समई जिवे मारावे.” म्हणोन मनसोबा करून दत्ताजी सिंदे यांजकडे राजगीर^९ गोसावी याचा लेक^{१०} उमराव-गीर गोसावी, सुज्यातदोला याकडे होना,** त्याचे पदरी पाच हजार फौज होती, उमर तो पन्नास वर्षांचे खाली; परंतु कर्ता^{११} मनुष्य होता.** त्यास सुज्यातदोला याणें काही चितांतील कापटय कलों न देता वरकर्णीने ममतापूर्वक बोलोन दत्ताजी सिंदे याजकडे पाठविलें. मनसुबियांत दाहा पाच येरझाऱ्या केल्या. निदान मनसुब्यांत ठरविले की, “सुज्यातदोला याजकडील क्रोड रुपये खंडणा घ्यावी. नजीबखान याणें

७२. ‘तीनसे’ सा. प्र.

७३. ‘खलालाम’ सगजो. ‘खळाल उतरून आलीकडे पोचले’ सा. प्र. पाठ.

७४. ‘प्रीतिराम’ क. प्र.; ‘प्रीतराज’ सा. प्र.

७५. ‘दाढी धरून पाय तुडवावे हें कर्म तुमचें’ असा क. व. सां. प्रतीचा पाठ.

७६. ‘लावून’ मं. प्र.

७७. ‘मुलूख’ भाइसं. प्र.

७८. येथें ‘गलीम यांणी तो तळ बळ-काऊन तेथेच राहिले. त्या जाग्यावरून हालले नाहीत’ असा सा. प्र.त व क. प्र.त अधिक पाठ आहे.

७९. ‘कंसातील मजकूर १८७९ व १८८६, भाइस. व मंडळ प्रतीत नाही.

८०. ‘राजेंद्रगीर’ पाहिजे.

८१. ‘चेला’ सा. व भाइसं. प्र.

८२. ‘शाहणा, चतुर’ क. प्र.

व तुम्ही पाहून घ्यावे.^{८३} नजीबखान भेटोस येऊन सलामामला होईल तों स्वस्त राहावे.^{८४} नजीबखान याचे लस्करांतून^{८५} येकीकडे हजार फौजेनिशीं येऊन भेटून जावे.^{८६} याप्रमाणें दत्ताजी सिंदे व जनकोजी सिंदे व नारोशंकर व आंताजी माणकेश्वर याचा पुत्र आसे मिलोन ठरविलें. इमान-प्रमाण बोलून करारात आणिले. तों इकडे सिंदे यांस बोलण्याचे भरीस लाऊन आबदुल आलीकडे वरचेवर पत्रें पाठविली की, “सुज्यात-दौला येऊन पोहोंचला. आमदखान लंगडा पठान दाहा हजार फौजेनिशी सिधच आहे. माधवसिंग जयनगरकर हा केवल आम्हास आप्त. याणें स्वतां^{८७} येक बाजू आटपलीच आहे. मल्हारराव होळकर देशीहून तीस हजार^{८८} फौज घेऊन मजल दर-मजल दत्ताजी सिंदे याम मिलावयास येत होता. तो माधवसिंग याणी शहास गुतऊन पाडिला आहे. महत् कार्य त्याणे केले. याप्रमाणे आज केवल ‘ससा भाणवसास’ सापडतो तैसी शिकार अनायासे सापडली आहे. सत्वर येऊन पोचावे. दक्षणेस एक मनुष्य जाऊ पावणार नाही.” याप्रमाणे पत्रे पाठविली आणि आबदुल आलीस जल्दीने आणविला. तसेंच दिलीन आलमशाहा पातशाही करीत होता, त्याचें भवितव्य^{८९} होशार त्यामहि बुद्धविपर्यास निर्माण जाहाला. त्याणेहि फितुराची पत्र सुज्यातदौला याजकडे पाठविली की, “तुम्हां सर्वत्र मिलोन दक्षिण लोकांचे पारिपत्य करावे. गाजुदीखान या या शिरच्छेद करावा. वजिरी तुम्हांम देईन आणि दक्षीगिरी नजीबखान रोडिला याम देईन.” म्हणोन पत्र पाठविले. इकडे आबदुल आली खदारचा पातशाहा यासहि पत्रे पाठविली की, “नजीबखान व सुज्यातदौला याणी गळिमाची फौज इरेस गुतविली^{९०} आहे. तुम्ही थोर थोर गजली करून दिलीस येऊन पोहोचावे. दिली हस्तगत करून गाजुदीखान याचे पारगत्य करून मग चौकडोन दत्ताजी सिंदे यासी ‘गसे होलपट’ करून खबर सागावयास दक्षणेस मनुष्य जाऊ देऊं नये.” म्हणोन आबदुल आली रुडे आलमशाहा पातशाहानी दिलीहून पत्र पाठविलें.

८३. “नजीबखान याम तुम्हीं पाहून घ्यावे. नजीबखान याचा जावसाल आम्हा-कडे नाही किंवा रोडिला याशीं मरुय करणें असल्यान आपण स्वस्थ राहावे. त्याचाहि समेट करून देतों.” क. व सा. प्र.

८४. “व नजीबखान याणें भेटोस यावे जावे. हजार फौज घेऊन यावे.” सां. प्र.

८५. ‘नजीबखान याची फौज एकीकडे सोडून’ सां. व क. प्र.

८६. या मजकुराचा सा. प्र. तील पाठ असा—‘तुम्ही हजार फौजेनिशीं नजीब-

खान याचे फौजेतून उभयतां दत्ताजी सिंदे व जनकोजी सिंदे व नारो शंकर व आंताजी माणकेश्वर याचा पुत्र आसे मिळोन भेटा-वयासी यावे’

८७. ‘सवती’ सा. प्र.

८८. ‘सहा हजार’ भाइसं. प्र.

८९. ‘त्यास मृत्यूने ओढिलें. याजमुळें त्यास वासना फितुरीची होऊन’ असें वाक्य क. प्र.त आहे.

९०. ‘जैत्रिली’ सगजो. ‘इरेस पाडिली’ सा. प्र.

६४. दत्ताजीस सुज्यातदोलाच्या भेटीस जाण्याचें राहविलें : सुजाची जन्मकथा : पण ऋड रुपयांचे आशेस गुंतविलें

तो इकडे दत्ताजी सिदे ऋड रुपयेचे आसेस लागून भेटीस पुलावर जावें असा इत्यर्थ जाहाला. मग जनकोजी सिदे व नारो शंकर, भागीरथीबाई, दत्ताजी सिदे यांची स्त्री, होती; त्याणी येकातीं जाऊन भीड सोडून जावसाल केला कीं, “आबदुल आली दुराणी याची फौज च्याळीस हजार आटक उतरून लाहूर प्रांतीं आली. आमची फौज होती तो काही उधलली. काहीं पंजाबांत होती तिची गत काय जाहाली ती समजत नाहीं. हे वर्तमान प्रसिध्दच ऐकत आहां. दुसरे आमदखान लंगडा पठाण दाहा हजार पंधरा” हजार फौजेनिसीं जमून रोहिला व ते येक विच्यारे” आहेत. सुज्यातदोला हि पनास हजार फौजेनिसी—(त्याची) कुलीहि दैत्याची—व तीनसे तोफा घेऊन पुलावर उतरलाच आहे. नजीबखान वीस हजार फौज व दाहा हजार पायदळ, प्रत्यक्ष वैईरी, युद्ध करीतच आहे. आसें चोहूकडून जालें पसरले आहे. तुम्ही आपले ऐश्वर्यानिं व हिमतीनें व ईरषेनें धुद जाहाला आहा. परंतु आम्हीं मुले—बायकांनीं येये” दुराणी पास सापडोन मरावें किवा वैरियाचे घरीं कुलंबिणी व्हावे, इतके मात्र उरले आहे. प्रत्यक्ष वैरी नजीबखान याने फौजेन पुलावर जाऊन भेटावें ही मसलत, हा मनसोबा, केवळ नेणतें मूल आसेल त्याचे (फार तर) ध्यानांत” न येईल आणि तुम्हास काळाची सापड कसी पडली” हें न कले.” असें ऐकून दत्ताजी सिदे यास पर विशाध आला आणि बोलता जाहाला की, “जनकोजी बाबा, तुम्हास जिवाचा आस्ता आहे, तुम्ही फौजेत राहावे. आम्ही भेटीस जातो. दैवी आसेल तें होईल.” म्हणोन बोलताच जनकोजी सिदे बोलिले की, “तुम्ही फौजेत राहावें. आपण भेटीस जात,” म्हणोन गला पडले. मग नारो शंकर माकूल” मनुष्य बोलिला की, “तुम्हास भ्राती का पडली हें न कले आधीच नजीबखान याचे फौजेत गेल्यावर तो काहो प्राणानिगी माधारा येऊ देत नाही. कदाचित् त्याणें हें कर्म न केले तरि पुलावर सुज्यातदोला याना भेटावयास जाल.” तेव्हां तो केवल मनुष्य नव्हे. प्रत्यक्ष जातीचे” दैत्य व कुळाहि दैत्याचा फौजहि भारी, आग केवल. हा हत्तीचे मागले पायावर पाय देऊन शेपूट आढून धरितां तेव्हा हाती जाऊ पावत नाही. तैसेंच भागीरथीसारखी मोठी नदी, [तिचे] मांठे विस्तीर्ण पात्र, ते सुज्यातदोला याणें

११. ‘पंधरा हजार’ हा पाठ सा. प्र. न नाही.

१२. ‘एकत्र मते’ सगजो.

१३. या वाक्याबद्दल ‘मुलेंबायकांनीं तुरुकहांडीस पडावें’ असा सा. प्र. पाठ आहे.

१४. ‘मनसबा [बाईट, असें] केवल नेणतें मूल असेल त्याचे ध्यानांत येईल असा

सा. प्र. पाठ आहे.

१५. ‘जनकोजीस ही मसलत औवघड पडली आसे दिमतें. म्हणोन गला पडले’ असा भाइसं. पाठ.

१६. ‘काबील’ सा. प.; ‘उमदा मनुष्य, बहुत पाहिलेले आणि शाहाणा’ क. प्र.

१७. ‘आणिले’ भाइसं.; ‘आले’ पु. प्र.

१८. ‘आंगीहि दैत्य’ सा प्र.

सहज हात-पोहणीनें आडसांगडीनें^{१९} सहज रिकामें जावें यावें.^{२०} नदींत बुडी देऊन सुसर ओढून काढावी ! उमर तो पहिली पंचविसी, परंतु शक्ति येवढी !” तेव्हां जवळ कोणी ग्रहस्त होते त्याणीं विचारिलें की, “मनुष्य व्यक्तीमाजी येवढा पराक्रमी व्हावयास कारण काय ?” नारो शंकर याणीं उतर केलें की, मनसूर आली यासी पोटीं पुत्रसंतान नव्हते. म्हणोन येवढें राज्य, केवल दुसरी पातशाई, आसें सुख असतां मनसूर आली केवल पुत्राविना^{२१} [दीन] जाहाला. हळहळ वाटून चितांत योजना केली की, “धिक् जिणें ! याहून फकिरी बरी; परंतु हे जिकीर कामाची नाही.” म्हणोन उदास व्रत्तीनें आतीत अम्यागत, फकीर-फुकरा यासी धर्म करून, उदास मानून, फकीर व फुकरा यांसी द्रव्यदान व वस्त्रदान व आनंदान करून आपण जात्या स्वकर्म उजतवाजू करून सावध जाहाले. पुत्रउद्देशें आयोर्ध्वत ब्राह्मण व बहिराणी यांस आनुष्ठानास घातलें. ते समई त्याच्या^{२२} दैवयोगें केल्या कर्माचे सार्थक, ईश्वरावर भार झाला. मग त्याचें कुलदैवत ‘मक्केहून’ ‘मेलऊन’^{२३} त्याची रोज-बंदगी करितां येक आवलिया फकीर आला. त्याणें स्वपनी फळ दिलें की, “तूं पुत्राचे उद्देशें श्रीमी आहेस. तरी मी तुजला फल देतों. हें आपले स्त्रीस भक्षावयास द्यावें.”^{२४} म्हणोन फळ हातीं दिलें. आसें स्वप्नांत पाहिले. तों सूर्यउदई प्रत्यक्ष फकीर आला. त्याणें येऊन फळ दिलें; आणि दुवा देता जाहाला, “फल आपले स्त्रीस भक्षावयास देणे. चांगला बलवान पुत्र तुजला होईल.” म्हणोन सांगतांच त्यास रात्रीं आधीच स्वपनांत साक्षातकार जाहालाच होता. मग मनसूर आली याणें फल नेऊन स्त्रीस भक्षावयास दिलें आणि बाहेर आला, तो फकीर गैब जाला. मग मी मोहास^{२५} गुंतोन सेवाचोर^{२६} जाहालों” म्हणून खेद बहूतच करिता जाहला. आसो. ‘या प्रकारें ईश्वरकृपेचें देणें ! फल स्त्रीनें भक्षण करितांच पुत्र जाहला, तोच सुज्यातदीला.’ आसे म्हणतांच तेथें कोणी पाखंडी होते त्याणी उत्तर केलें कीं, “प्रालब्धीं नसतां पुत्र देवानें कोठून दिलहा ? यास प्रमाण भारती आहे की नाही ?” [त्याणी उत्तर केलें कीं,] “भक्ताचे प्रालब्धी पुत्रसंतान नसतां [ईश्वर] नवेंच निर्मून देतो. त्यास सिध्दी असे साक्ष देत^{२७} आहे.” त्यांत कोणी कल्पना घेतली कीं “याजकडे भक्तपणाचें कर्म काय ? प्रत्यक्ष मल्लेच्छ योनीस जन्म आला, अमंगल तप त्याचे कश्मल^{२८} फल, म्हणोन दिकत घेतली.” “तेव्हां नारोपंतांनीं प्रत्योतर केलें की, “भक्तपणा कांही पाहतां यांत लागत नाही.^{२९} दैत्यकुळी भक्त प्रल्हाद जाहला कीं नाही ? तसेंच राक्षसकुळीं बिभीषण जाहाला की नाही ? तसें आर्विदी

१९. ‘बिनसांगडीनें’ क. प्र.
 १००. ‘येतो जातो’ भाइसं. प्र.
 १०१. ‘पुत्राविसी’ शें. प्र.
 १०२. ‘त्याचा दैवयोग’ भाइसं. प्र.
 १०३. सा.शें. व भाइसं. प्रतीत हे शब्द.
 १०४. ‘देणें’ भा. प्र.
 १०५. ‘लोभास’ भाइसं. प्र.

१०६. ‘सेवाचाकरी केली नाही’ भा प्र.
 १०७. ‘असे सिद्ध आहे, शास्त्र साक्ष देत आहे.’ सा. प्र.
 १०८. ‘त्याचें कसें फल’ भाइसं. प्र.
 १०९. ‘भक्तपणास कांहीं यातायात लागत नाही’ तं. प्र. (यातवीत म्हणावयाचें आहे.)

मतलबासी^{११०} कारण नाही. तो केवल नेकजात पुरुष^{१११} होता. आसें दुवा दिल्ली त्याचें फल. या योगें करून बऱ्ज उतकृष्ट प्राप्त जाहलें. आसो. त्याणें दंगा^{११२} न करितां सहज दोघांस बगलेस धरून गंगेंत नेऊन बुडविलें तरी त्याचें काय करावें ?” आसे बहुत प्रकारे बुधीवाद सांगून, दृष्टान्त देऊन, भेटीची मसलत राहाविली. उमरावगीर गोसावी बाहेर डेरियात होता. त्यास साफ सांगितलें कीं, “आम्हांस पुलावर भेटावयास आनकूल पडत नाही. तुम्हांस भेटीचें आसेल तर तुम्हीं हजार फौजेनिसी नजीबखान याचे फौजेचे आलीकडे यावें. आम्ही इकडून येतो. परस्परे भेटी होतील. हे न घडेल तर तुमची आमची कागदोपत्रीं भेट. इमानप्रमाण करून आमची क्रोड रुपयांची हुंडी उतरोन^{११३} द्यावी. तुम्ही मित्रवादे जाऊन आयोघे स्वस्त राहावें. नजीबखान याची कुमक करूं नये.” याप्रमाणें बोलतांच उमरावगीर यास परम विशाद आला. “आम्ही तुम्ही हिंदु आसतां दगादुगा होऊ देऊं आसें नाही. हें चितांत काय आणिले ?” म्हणोन क्षणभर रदबदली केली. परंतु यांणी खातर न केले, मसलत मोडली. उमरावगीर याणें सुज्यातदौल्यास वर्तमान सांगितलें. तेव्हां तो आपले जागा फिके होऊन राहिले. मागती नजीबखान व नबाब सुज्यातदौला एकत्र होऊन राहिले. मागती नजीबखान व नबाब सुज्यातदौला एकत्र होऊन मसलत केली की, “हा तर मनसोबा राहिला. आता एक करावें. क्रोड रुपयाचे लटके आशेस गोंवून^{११४} पाडावें. तां आबदूल आलीहि येऊन पोहोचत^{११५} आहे दुराणी आलियावरी मराठे यांस उठों न द्यावें, बसले जागी मारावें.” म्हणोन या प्रकारें मसलत करून ‘आज रुपयेची निशा देतो, उद्यां निशा करतो. म्हणोन आशा लाविली.



११०. ‘अविधाशी मसलत नाही.’
 १११. ‘प्राप्त पुरुष’ सा. प्र. ‘पुण्य पुरुष
 सगजो.
 ११२. ‘दंगा’ सा. भा. शे. प्रती.

११३. ‘करोन’ भाइसं प्र.
 ११४. ‘गुतवून’ मं. प्र. ‘नेऊन’ भाइसं.
 प्र.
 ११५. ‘दुराणीहि येऊन पोहोचेल’ सा. प्र.



प्रकरण सहावें 'मरणाहून अपेश वोखटें'

६५. अबदली लाहोरास, साबाजी कुरुक्षेत्रांत, दत्ताजीचीं बायकामुलें मिरापुरीं व स्वतः शुक्रतालच्या तळावर

इकडे अबदुल आली लाहूरास पोहोंचला, तों साबाजी सिंदे व संदीपबेग याचा पुत्र यांणीं रान^१ सोडोन कुरुक्षेत्राचे रानांत आले. दत्ताजी सिंदे यांसी पत्रें पाठविलीं कीं, "तुम्ही आजून तेथें कां राहिला? दुराणी गिलच्याची फौज भारी आली. तुम्ही निघतां^२ तरी उत्तम, नाही तरी तुम्हांस^३ कोणी यमुना उतरूं देणार नाहीं." म्हणोन पत्रें येतांच यास निर्वान समय भासला. मग डोलियावरील पडल^४ निघतें तैसी गत जाहाली. परंतु द्रव्याचा लोभ सुटेना. फौजेंत मोठीसी खलबल जाहाली. तमाम उंटें घोडी बैरणीमुळें^५ मेलीच होती. त्यांणी उंटें घोडीं घेतलो. मग दत्ताजी सिंदे याणीं बुनगी काढन मिरापुरावर^६ तेरा कोसांवर ठेविले आपण सडे फौजेनिशीं तलावर राहिले.

६६. गाजुदीखान फितुरी अहमदशाहाचा शिरच्छेद करून अंतर्वेदींत दत्ताजीस भेटतो

तों इकडे फितुराची पत्रें दिलीहून आलमशाहा याची सुज्यातदौला यास गेलीं होती. त्याची उत्तरें आलमशाह^७ याजकडे जात होती तों आकस्मात गाजुदीखान याचे चौकीस^८ सांपडली. पत्रे वाचून पाहिली तों त्यांत आपला घात व्हावयाचा प्रसंग देखिला.^९ ते सभई गाजुदीखान बेलाशक किल्यांत येऊन आलमशाहा^{१०} याचा शिरच्छेद करून, दिलींत मुडदा तेसाच टाकून, प्रहररात्र उजाडावयाची आहे तों आगोदरच गाजुदीखान व नागरमल व बहादुरखान बलोच आसे च्यार हजार फौजेनिशी निघोन च्यालीस कोस तिसरे दिवसी^{११} येऊन आंतरवेदींत पोहोंचले. आंतरवेद म्हणावयास हेंच कारण की, यमुना व भागीरथी या दोहींचे मध्यभागीं कचे च्यालीस^{१२} कोसाची मर्यादा, या नामे आतरवेद. तेथें गाजुदीखान वजीर सिंदे जेथें होते तेथें येऊन पोहोंचले. तों आडवें यावें जावें याचाहि मान पाहिला नाही. आकस्मात गोटाजवळ येऊन दाखल जाहाले. सुज्यातदौला याजकडील मुसेखान^{१३} व

१. 'जंगल भाइसं. प्र. 'राज्य' १८७९ व १८८६ प्र. 'लाहूर' सा. प्र.

२. 'निघाल' शे. प्र.

३. 'आम्हांस' भाइसं प्र.

४. 'पडल राज्यमदाचें निघालें आसे होऊन जागें जाहालेसारखी गती जाहाली' भाइसं. प्र.; 'पडदे' मं. प्र.; 'पोल' भा. प्र.

५. 'बैरणीच्या दुष्काळामुळें' सा. प्र.

६. 'मिरापुरवाले कोशावर' सा. प्र.

'मिरापुरचे तळापासून तेरा कोश' क. प्र.

७. 'आदमशाहा' असा पाठ आहे. पेद.

२७, २४५ व पेद २, १०७ पहा. अलमगीर

८. 'चौकीस' भाइसं. व सा. प्र.

९. 'पाहिला' सा. व भाइसं. प्र.

१०. 'प्रहरी' सा. प्र.; सगजो. प्र.

११. 'मुलूख एकशेंहेंचाळीस' सा. व

क. प्र.

१२. 'हुसेनखान' सा. प्र.

व गफूरखान व उमरावगीर गोसावी आसे येऊन [सिंदे यांचे डेरियांत] मसलत करितात तों येकायेकींच पाईक^{१३} येऊन मुजरा केला की, "साहेब, वजीर तो आन^{१४} पोहोंचे." आसें म्हणतांच पाटीलबाबा बाडाच्या बाहेर येऊन पाहतां गाजुदीखान याच्या आंबाच्या देवडीस^{१५} येऊन पोहोंचल्या. दत्ताजी सिंदे यांणीं विस्मय केला की, "यांणीं महत्त्व न पाहतां येकायेकींच येवढें निकडीनें यावयासी प्रयोजन काय?" आसें म्हणतात तों वजीर हतीवरून उतरोन दत्ताजी सिंदे यास हातीं धरून तेच क्षणीं येकांतीं जाऊन साफ सांगितलें की, "आवर्षें हिंदुस्थान फिरलें. आबदुलआलीची फौज^{१६} पाणिपत कर्नाल रोखे येथें आली. सुज्यातदौला व नजीबखान व आमदखान लंगडा हे पाऊण लक्ष ऐसी हजार फौज घेऊन आहेत. तुम्ही क्रोड रुपयेचे आषेस लागलां आहां, तुम्हांस क्रोड रुपये कोण देतो? [आवधी भूलथाप आहे. आबदुल आलीचा मार्ग लक्षित आहेत.]^{१७} आता आवधा मनसोबा येकीकडे ठेऊन या समई कूच करून जावें." आसें ऐकतांच सर्वत्रांचे तोंडाचें पाणी पळालें.^{१८} होणार पुढें, परंतु आजच जाहालें आसें भासलें. कूच करावें आसा निश्चय जाहाला. सांडणीस्वार व पत्रें मल्हारराव होळकर यांजकडे पाडविली की, "तुम्ही जयनगरचा गह मोडोन^{१९} लौकर येतां तर उत्तम आहे. नाही तर तुमची-आमची पुन्हा भेट होत नाही." म्हणोन गिदानची पत्रें पाठविली.

६७. गुजाचा वकील परत येतो; वकीलहि दत्ताजी वांचले ह्याबद्दल स्वतःस धन्यता घेतो

तों लहाराकडून साबाजी सिंदे पळोन आले. तेहि येऊन पोहोंचले. ते समईच उमरावगीर गोसावी यासी सांगितलें की, "आबदुलआलीची फौज नजीक आली. आतां नबाय सुज्यातदौला यास मांगावें की, 'प्रस्तुत आम्ही त्याचे पारिपत्यास जातो. तुम्हांस इमान आमचे आसे, आमचा स्नेह राखणें असल्यास आजचे समई क्रोड रुपयाची चिठ्ठी^{२०} उतरून देणें, व तुम्ही कूच करून आयोध्येस जावें" म्हणोन बोलोन त्याज समागमे हती व घोडा व सिरपेच व मोतियांचा तुरा देऊन वस्त्रेंहि दिली. आणि याप्रमाणें सांगितले. ते समई उमरावगीर गोसावी यास उमजलें की, "अविघांनी 'मोंगलाई मसलत' केली होती; परंतु दत्ताजी सिंदे भेटीस आले नाहीत म्हणोन उत्तम. नाहीतर आम्हांस जन्माचे आपेश येतें. ईश्वरेंच^{२१} अरिष्ट वारिले." म्हणोन संतोष पावोन उमरावगीर सुज्यातदौला याजकडे आला. इकडील वर्तमान सविस्तर सांगितलें. ते समई सुज्यातदौला याणें चित्तांत विस्मय केला की, "आशा अरिष्टांतून आजचे समई दत्ताजी सिंदे निभाऊन चालिले! आमची केली मसलत तसीच राहिली."

१३. 'रोहिला' शें. व भाइसं. प्रती.

१४. 'आये चलो' भाइसं.

१५. 'डेन्यास' सगजो.

१६. 'दौड' सा. प्र.

१७. कंसांतील मजकूर १८७९,

१८८६ प्र. भाइसं. प्रतीत नाही.

१८. 'वाळलें' शे. व भा. प्रती; 'आळलें' भाइसं.

१९. 'अति निकडीनें सोडोन' क. प्र.

२०. 'हुंडी' सा. प्र.

२१. 'आम्हांवरील अपेश टाळिलें' क. प्र.

६८. दत्ताजीचें सैन्य अबदलीवर : अबदलीच्या सैन्याचा कावा

दुसरे दिवशीं दत्ताजी सिंदे यांनीं कूच करून मजल दरमजल कुंज्यपुरानजीक जाऊन यमुना उतरून आलीकडे आले. तों गिलज्या कुरुक्षेत्रावर आला. याची बातमी कुरुक्षेत्रावर आली. मग दत्ताजी सिंदे यांणी मुलेंमाणसें व बुणगे व जनकोजी सिंदे व गाजुदीखान यांस दिलीकडे वाटेस लाविले. आपण सडे हीऊन कोणी येक कुमकेस मिळाले नाहीं तों आबदुल आली गांठावा (व त्याचा रेच मोडून टाकावा^{२२}) म्हणोन पाणपतावर गेले. तों तेथून सोळा कोशांवर गिलच्या आहे म्हणोन बातमी आली. दत्ताजी सिंदे यांणी तमाम लहानथोर सरदार यास मसलतीस बोलावून सांगितलें कीं, “खदारचा पातशहा आबदुलआली चालोन आला आहे. मी तर पेशवे यांचा बारगीर. माझी काही आबरू विशेष नाहीं. परंतु तुम्ही सर्वत्र राज्यांतील मराठे सरजामी सरदार. तुम्हास ‘मरा’ म्हणवत नाही.” तरी ‘देईन मान व देईन प्राण^{२३}’ या अर्थी दोहरा^{२४} आहे तो सागतो.

मारूं तो मर जाऊंगा, हटू तो जनोकी^{२५} लाज ।

ये खुदा परवर दिगार, दोनों कठीण काज^{२६} ॥

आसा समय प्राप्त जाहला आहे. त्याचें उत्तर काय ? म्हणोन बोलतांच सर्व सरदार नामी व मातबर व कुलीन होते. त्यांणी निसदूर^{२७} उत्तर केलें कीं, “पाठील, तुम्ही फौजेचे पाठीवर उभे राहाल तर आम्हीं इरेनें युद्ध करूं. तुम्हीं फौजेस टाकून पुढें जाल तर आम्ही शत्रूवर उठणार नाही. मग जें होणें ते होऊं. आम्ही गलिम जातीचे. पाठीवर काठी उडती तोंच जे होणें तें होईल. नाहीतर आम्ही मराठे, झाडास बाधिले तर झाड घेऊन जावें, हा आमचा स्वभाव. बोलावयाचा मात्र धर्म आहे की, ‘जेथें साहेबांचे पाय^{२८} पडतील, तेथें आमचे डोसकें पडेल.’ परंतु त्याचे वांटेकरी थोडके. नाहीं तर ‘जेथें साहेबांचें डोचकें पडेल, तेथें भल्यांचे पायहि^{२९} पडणार नाहीत;’ आसा विचार आहे. त्यांत तुम्ही खावंद आहा. आसें म्हणताच दत्ताजी सिंदे बोलिले की, “तुम्ही ज्या रीतीनें सांगाल त्याप्रमाणें वर्तणूक करूं.” म्हणोन बोलून रात्री मुकाम करून राहिले. गिलच्याची बातमी आणविली. तो तेथून कचे

२२. कंसांतील मजकूर १८७९, १८८६ व भाइसं. मध्यें नाहीं.

२३. ‘मरा म्हटल्यास कोणी मरत नाहीं.’ सगजो.

२४. ‘देय मान देय प्राण’ पु. प्र.; ‘लेजे दे दान की लेजे दे प्राण’ तु. प्र.; ‘लेजे दे दान की दीजे प्राण’ सा. प्र.; ‘लज्य दे दान की लज्य दे प्राण’ सगजो.

२५. हा दोहरा शें. प्रतीत नाही.

२६. ‘जनकी’ पाठांतर.

२७. क. व भाइसं प्रतीत या दोहऱ्याचा

अर्थ दिला आहे तो असा—“रणात शूरांस मारूं. नाही तर आपण मरून जाऊं. बच्याऊन माघारे येऊं हा भरंवसा नाहीं. अगर समरागणी पळून जाऊं तर सर्व लोक निदा करितील. तोंड जनास कसें दाखवावें म्हणोन. श्री भगवंतास प्रार्थना ही कीं, दोनी कर्मे कठीण. यांतून कसें पार पाडशील. असा समय प्राप्त जाहला आहे.”

२८. ‘निरोतर’ सा. शें. सगजो.

२९. ‘पायपोस’ सा. प्र.

वीस कोसांवर आबदुलआली येऊन पोहोचला. ही बातमी येतांच सिदे यांणीं पुढें हारोळीस फौज जिवाजी भोईटे व नाईकजी भोईटे व गोविंदपंत बुंदेल व अंताजी माणकेश्वर यांचा पुत्र पधरा हजार फौजेनिशी पुढें रवाना केलें. त्यांणी जाऊन सोला कोसांवर दुराणी यास गांठिलें. परंतु ईश्वराचें कर्तव्य, गलिमाचा विनाशकाल. नाही तरी दुराणी लोक पके मर्द नवते. याची गांठ पडताच आबदालीनें कूर्मवत फौजेचें आकर्षण करून गोल बांधून कुंजपुरियाचा रस्ता सोडून, कमाऊचे^{१०} पहाडाचे सुमारे यमुनातीरीं आडचण होती तिकडे तडाखा पळूं लागले. तेव्हां पुढें हारोळीस गेले होते त्याणीं चितांत योजना केली कीं, “दुराणी केवळ नामर्द^{११} आम्हांस भिऊन तडाखा पलतो. दत्ताजी मार्गेच आहेत तो आपण घोडे घालून येवढें यश घ्यावें.”^{१२} म्हणोन मोठी कडनिकड माडिली. नजीबखान^{१३} आबदुलआली यास न मिले पावेतो युद्ध करावें म्हणोन मनसोबा केला.

६९. त्र्यंबक बापूजीच्या उघड्या आलेल्या पथकास दत्ताजींचा देकार

तो इकडे दत्ताजी सिदे याणी प्रातःकालीं उठोन, फौजेस ताकीद केली आणि शंख वाजविला आणि शिंगें वाजविली. सेला, भाला आणि अनीन तंग सिध्द करून, आगांत बक्तरें व चिलखतें, टोप, पेट्या, जिरे दस्ताने, टोपास बिन्या, दंडास बावन बिरदें वगैरे निसीं सिध्द होऊन गोटाबाहेर निघाले. तो आकस्मात पंज्याब प्रांतीं त्रिंबक बापूजीचें पथक गेले होते ते दुराणीनें बुडऊन तमाम मनुष्याचा बंद धरून भोंवतःली राखणदार ठेविले. सायंकाली आदशेर आन्न घावें, आगावर वस्त्र नाहीं. परंतु ते समई त्यांणी जीवदान देऊन सोडिले हेच आधिकोतर. त्याणी पंजाबची संपदा मिळविली होती ती जाऊन दैवहत^{१४} जाहाले. जसें स्वप्नी दरिद्री राजा होतो आणि जाग्रत होतांच चरणसंपुष्ट^{१५} आणावयाचें संकट पडतें. तसी गत जाहाली. असो. त्यांनीं जीव जगविले हेच मिळविलें. कुरुक्षेत्राचे तल्यावरून जगदोधारास गेले. त्यांसमागमे पांच गिलचे देऊन रवाना केले. ते दोन आडीच हजार माणूस नागवे उघडे, केवळ मोठे मोठे सरदार होते. ते ओलखू येईनात; आसे आवस्तेनें^{१६} आले. तो याणी तल सोडून बाहेर युध्यास जावे म्हणोन ठिकाणाबाहेर निघाले, तो ते पुढें नागवे उघडे घायाल आले. ते वेलेस सर्वत्राचे मुखावरील पाणी उतरलें. माहा आपशकून, आसी सर्वत्रांची कल्पना जाहाली. दत्ताजी सिदे यांस वाईट वाटलें.^{१७} परंतु मागती विवेक केला की, “ज्या ज्या काली जें जें होणार होणें तें होतच आहे.” म्हणोन दोन घटिका घोड्यावरून उतरोन सर्वत्रांस भेटून, त्यांचें समाधान

३०. 'लाहुराच्या' भाइसं. सगजी. भा. प्रती.

३१. 'च्योकल चाकल' (?) भाइसं.; 'पोकल' मं. व भा. प्रती.

३२. 'संपादावें' मं. प्र.

३३. 'नजीबखान यास मिळाला नाही' वीं सा. प्र.

३४. 'दरिद्रो' भाइसं. प्र.; 'धनविर-हित' भा. प्र.

३५. 'तूणकाष्ट' सा. प्र.;

३६. हे लोक पांचशें होते असें रा. खं.

११४६ मध्ये आहे.

३७. 'भासलें' भाइसं. प्र.

करून, खांशास पोशाख व लहान मनुष्यांस दोन दोन वस्त्रें सरसकट पनास रुपये खर्चास देऊन आपण घोड्यावर स्वार जाहाले. सिंदे केवळ खजानपूर^{१८} सरदार, द्रव्यवान होते. त्यांस कांही द्रव्याची परवा नाही. आसो

७०. बुंदेले व भोईटे यांच्या सैनिकांच्या नाकाशिरांचा अबदलीने चौथरा केला

पुढें गेले तों गिलच्या जाऊन यमुनातीरी आडचणीत येकीकडून पालवे^{१९} व शेरणीची बेटें व पाणीयाची झील आसे आडचणीत उतरले. गिलच्याने जातेक्षणीच हतीवर व उंटावर झडत पडत बुनगे नदीपार केले. आपण सडे पंचवीस हजार फौज व पांचसातशें उंटावरील सुतरनाला व पांचव्यारखे उंटावरील बाणांच्या कैच्या व जिलीबीतील हलक्या तोफा पनास ऐसा जमून उभा राहिला होता. तों दत्ताजी सिंदे यांचे फौजेचा घुरला द्रष्टीस पडों लागला. ते समई नाईकजी भोईटे व जिवाजी भोईटे व गोविंदपंत बुंदेले यांणी आपण येश घ्यावें म्हणोन त्या अडचणीत शिरोन घोडीं घातली. ते समई आबदुलआली याणें हुशा^{२०} करून सुतरनालाचे व बाणांचे उंट बसवून तोफांचा व सुतरनालेयांचा व बाणांचा येकदाच मार केला. तों पुढे होणार भवितव्य. भोईटे व बुंदेले ाचे द्रष्टीस काय पडले हें न कले ! येवढे पराक्रमी होते; परंतु त्यांच्या पोटात हरणाची कालजी सिरली आणि निशाणें माधारी फिरऊन तडाखा पळों लागले. त्यांचे मार्गें फौजहि भरधाव पळों लागली. बापासपुत्र व पुत्रास बाप पुढें उभे राहीनात, तेथें दुसरें कोण राहतो ? आसा पळ सुटला. तेव्हां गिलचा पाठीस लागोन, तमाम जसा कुणबी विल्यानें शालयाचे पीक कापितो त्याप्रमाणें गलिमाचे लोकांचीं सिरें कापू लागला. गिलचे केवळ बेहोष, येका शरिराचे^{२१} तीन भाग याप्रमाणें आवस्ता केल्या. येकानें पुढे डोचकें कापावें, येकानें मार्गें सैती मारावी व डोचकें कापून न्यावें, तें सरकारात रुजू करावें. त्याणें इनाम दर सिरास पांच रुपये घेऊन येकानें नाक कापावें. आशा येक शरीराच्या^{२२} तीन आवस्ता करून ाका क्षणांत आडीच हजार खाशाची सिरें छेदिली ! दुराणी ५ गलीम सरमिसल जाहाले आणि पलत येतात तो दत्ताजी सिंदे फौजेसुद्धा जाऊन^{२३} पोहोंचले. येवढे सिंदे आंगे मर्द व हमेशा लढतो असता, ज्या फौजेने मारवाडो राठोड हटविले आणि येकदिल, आसी फौज आसतां, पुढील सोहाळा पाहून केवळ दिपतात तैसे दिपोन दत्ताजी सिंदे वगैरे उभे राहिले. तोंडें काली खापरसारखीं दिसों लागलीं. लोकांची इरेश्री उतरली. आगे दत्ताजी सिंदे उभे राहिले; परंतु त्याची कुमक करविली नाही. दत्ताजी सिंदे तोंड करतात तों इकडे फौजेचे सेले तोडापुढे^{२४} येईत

३८. 'खजिन्यानें पुरें' मं. प्र.;

३९. 'पाल' शें. व भा. प्र.; 'पाने' सा. प्र.; 'पाणी' शें. प्रत.

४०. 'सिराचे' भाइसं. प्र.

४१. 'घेऊन' सा. प्र.

४२. 'दत्ताजी सिंदे इकडे तोंड कर-

ताना इकडील फौजेचे तोडासन्मुख सेले फिरविले, इकडोल फौज इकडे येत अशी तु. प्र.; 'दत्ताजी बाबा वांढ करून पुढें त्यांजवर जाण्याची हिमत करीत. परंतु शेल्याचे सोगे डोळ्यावर पुढें येत आणि दुसरीकडे तोंड करून पाहात तों हिकडील सोगे तोंडापुढें 'त.' क. व सां प्र.

आणि फिरोन दुसरीकडे तोंड करीत तों इकडील सोगे तोंडापुढें येईत. आसी आपले जागीं गडबड जाहाली; परंतु कुमक करविली नाही. त्यांनीं आपले स्वइच्छे-करून सिरें कापून दुराणी आपले लकरांत निघोन गेले. तमाम सिरांचीं नाकें कापून डेरियापुढें कलवड जसा गोव-यांचा उडज," त्याप्रमाणें काल-चावडींतील चौथरा घातला. आडीच हजार लोकांचीं डोचकीं" काहीं थोडीं नव्हेत ! आसो.

७१. अबदलीस मिळालेली हिंदुस्थानची फौज

दत्ताजी सिंदे तिसरे" प्रहरपर्यंत तेथें उभे राहून, माघारे फिरोन पुलानजीक उतरले. आबदुल आली सडा होता. तो आगदीच नदीपार गेला. दुसरे दिवसीं दुराणी यांनी (?) ताबडतोब नजीबखान यासी मिरापुरचे तलावर [जाऊन] मिलाला. तिकडून सुज्यातउदोलाहि पनास हजार फौज व तीनसैं तोफा भागीरथीपार उतरून आलीकडे आला व आनूपशहराहून आमदखान लंगडा पठाण दाहा हजार फौजेनिसी येऊन मिळाला. आसी येक लक्ष चाळीस हजार फौज येक जागां मिलाली.

७२. दत्ताजी दुःखित : गनिमी काव्यानें लढणार

इकडे दुसरे दिवसो दत्ताजी सिंदे या ीं कूच करून दुराणीचे तलावर आले, तों सिरांचा गंज पाहिला. आणि डोल्यास पाणी आणिलें. येक क्षणांत पंधरा हजार फौजेतील निवडक मनुष्य गेलें. ओळख्या कोणी द्रष्टीस पडेनासा जाहाला. फौजेत मोठा प्रलय. फौजेत जिकडे तिकडे रुदंती जाहाली. मोठा प्रलय. क्षणभर तेथें उभे राहून सोमाजीबाबा भोंसले फलटनांत राहात होते, ते केवळ साधु मनुष्य होते, त्यांनीं ते दिवसीं क्षणभर क्षत्रिय धर्म केला. परंतु विनाशकाल ! त्यांचेंहि सीर कापून नेलें होतें. मोठ्या प्रयासें त्यांचें धड मात्र हुडकून काढिले त्या धडास आग्नप्रसाद दिल्हा. मोठी मजल करून बाहदरगडाचे नजीक बुणगे व जनकोजी सिंदे यांची गांठ घातली. तेथून मजल दरमजल तिसरे दिवसीं दिलीचेनजीक मजमूचे टिल्या-नजीक" मुकाम करून राहिले. किल्यातून गाजुदीनखान वजीर आला आणि "आम्हीं कोठें राहावें ?" म्हणोन विचारलें. तेव्हा दत्ताजी सिंदे यांनी सांगितलें की, "तुम्ही स्वस्थ राहावें. दुराणी नामद, त्याच्याने आमचें काय होणें आहे ? आम्ही गनिमी काव्यानें राहातो. तोंपावेतों मल्हारराव [होळकरहि येऊन पोहोंचतात]" यांचीं पत्रें आलीं आहेत. त्यांनीं या उद्देशें जयनगरचा शह सोडून येतात. तेहि येक दोन दिवसांत येऊन पोहोंचतील." आसें त्यांचें समाधान करून त्यास किल्यांत जावयास सांगितलें. आपण स्वस्थ राहिले.

४३. 'हुडव' मं. प्र.; 'उडव्या' शें. प्र.

४४. 'नाकें' सगजो.

४५. 'तीन प्रहर रात्रपर्यंत' क. प्र.

४६. 'मजूचे टेकडीवर' सगजो.;

'यमुनेचे कडेवर' क. प्र.

४७. कंसांतील मजकूर १८७९, १८८६

व भाइस. प्रतीत नाही. पृ. ६४

७३. दत्ताजी बायकामुलांना चमेलीपार जाण्यास सांगतात

ते समई भागीरथीबाई यांनीं नारो शंकर यांस सांगून पाठविले की, “आज-पावेतो आमचा साह्य काल होता.” आसाध्य कर्म तें साध्य होत होतें, आतां जी गोष्ट योजावी ती त्रिपर्याप्त होते. प्रस्तुत सर्व हिंदुस्थान येऊ जाहालें. दीड लक्ष फौजेची गणती दुराणी व आवबेहि झाडून जमले आहेत. तुम्हापासीं पन्नास हजार फौजेची गणती नाही. पाटील तों दुराग्रहास प्रवर्तले. ‘आपण मरावें आणि जग बुडवावें’ आसा विच्यार घडला आहे. तुम्ही मरावें आणि आम्हीं तुरुकधाडीस” पडावें आसेंच आमचें प्रालब्धी ईश्वरें योजिलें होतें म्हणोन ईश्वरें आम्हांस जल-मादारभ्य” या रानांत आणिले. तुम्हीं पाटील यांस विवेक करून सांगावें” म्हणून सांगून पाठविले. ते समई नारो शंकर यांचीहि मुलेंमाणसें समागमें होती. त्यांणी चिंतांत योजना” केलीच होती कीं, “सर्वत्र मिलोन पाटीलबावांस सांगोन पाहूं.” मग नारो शंकर व जानराव दांबले व गोविदपंत बुंदेले व जनकोजी सिंदे [असे] येऊन होऊन दत्ताजी सिंदे यास त्रिव” मिलून साकच जावसाल केला कीं, “तुम्हीं मरावयास सिध्द जाहाला;” परंतु मुलें-लेकरानी पाप काय केलें ? याजकरितां आपण सडे या स्थलीं राहून बुणगे व कविले चमेलीपार लावून द्यावे, मग तुमचे दैवी असेल तें घडेल.” म्हणोन ऐकतांच दत्ताजी सिंदे यांस विषाद येऊन बोलते जाहाले कीं, “नाना, तुम्ही काय समजोन हा आर्थ बोलिला ? आम्हांसहि पुरतेपणें समजलें आहे की, आमचे आयुष्याचा अन्त जाहाला. मग मुलेंमाणसें जगून काय करावी ? कोणी आपण तरावें व जग तारावें, कोणी आपण बुडावें व जग” बुडवावें. मुलें-माणसांची शाका करून हातीस आंझू घालून मारतां मारतां मरावें. मरणाहून आपेश वोखटें.” आपजय घेऊन नानासाहेब व भाऊसाहेब यांस तोंड काय दाखवावें ? म्हणोन आतां हला करावा” हाच निष्ठय, याहून दुसरी कल्पनाच नाही.” आसें ऐकोन नारो शंकर यांणीं उतर केलें कीं, “पाटील, तुम्ही बोलिलां हें पुर्जन घ्यालच यांत संदेह नाही. तुम्ही बोलिला हें कराल; परंतु मुलेंमाणसें मारवत नाहीत. हें कर्म येक-दोन वेळां शाका” मंडलियाचे राजयानें केल्या आणि हिंदुस्थानांत बुंदेकोटियाचे राजे हाडे रजपूत

४८. ‘होता काळ होता’ सा. प्र.

४९. ‘तूर्त घाडोस’ भा. प्र.; ‘तुरक बंदीस’ सा. प्र. पृ. ६४ पहा.

५०. ‘या जन्मांत या रानांत’ मं. प्र.

५१. ‘विचंचना’ सगजो.

५२. ‘तुम्ही मरावयास उदार जाहालां परंतु मुलांमाणसांचीं काय वाट ? त्यांणीं काय पातक केलें आहे कीं, असते आयुष्यांत प्राण द्यावा ? आयुष्याची मर्यादा जाहालियावर ठीकच आहे, मग कोणाचाच उपाय नाही. आज त्यांचे घाडीस पडतील.”

क. प्र. ‘ते तुरुकधाडीस पडतील’ शें प्र.; ‘ते तूर्त बिडोस पडावे’ सगजो.

५३. ‘कोणी आप तरावें आणि जग तारावें; कोणी आप बुडावें व जग बुडवावे’ सा. प्र.

५४. ‘आपेश वाईट’ भाइसं प्र.;

५५. ‘मरावें’ पाठभेद.

५६. ‘सोळा मंडळी यांणीं’ मं. व भाइसं. प्रती. त्यापुढें भाइसं. प्रतीचा पाठ आहे तो असा “या रानींच केले ते दिवस ते वेलेस तसेच गुदरले आणि हिंदुस्थानांत धुंदी केली.”

याणींच ही कर्मे करावीं. मराठियांस मायाजाल सुटत नाहीं. या गोष्टी घडणार नाहींत. तुम्ही वाटेस लावाल तर उत्तम; नाहीतर आम्ही आपलीं मुलेंमाणसें वाटेस लावतों." म्हणोन आपले डेरियास आले. दताजी सिंदे उठोन बाडांत स्त्री भागीरथीबाई यांजकडे गेले. त्याचे चितांतील काळली घ्यानांत आणिली, तों त्याचे चितांतहि निघतां उत्तम. त्यांत भागीरथीबाई गरोदर, नऊ^{१३} महिने पूर्ण भरत आले होते. मग दताजी सिंदे यांणीं चितांत योजना केली कीं, "पोटीं पुत्र नाहीं^{१४} स्त्री गरोदर आहे, तेव्हां वाटेस लावितां उत्तम आहे." म्हणोन बाहेर येऊन जनकोजी सिंदे यांस बोलाऊन सांगितलें कीं, "बुणगे, मुलेंमाणसें घेऊन तुम्ही चमेलीपार व्हावें आणि आम्ही येथें राहून जें होईल तसें पाहून घेऊं" आसें आईकतांच जनकोजी सिंदे यांणीं जाबसाल केला की, "काकासाहेब, तुम्ही राहतां आणि मीं जाऊन काय करावें? मजकडून ह्या गोष्टी घडावयाच्या नाहींत. तुम्ही मुलेंमाणसें पाठवितां तर उत्तम आहे. नाही-तरी आम्ही आग्रह करीत नाहीं." आसा (जनकोजीचा) राहावयाचा दुराग्रह ऐकोन दताजी सिंदे याणीं डेरियात येऊन मुलामाणसांस च्यार गोष्टी विवेकाच्या सांगितल्या. त्याजवर त्या समई बाइकांचा शोक, ज्याप्रमाणें मनुष्य मरतें, त्या प्रकारचा जाहाला. भागीरथीबाईस आसें जाहालें कीं, "पाटील आजच आपणांस आंतरले. भगवंतें आजच आमची तोडातोड केली." म्हणोन बहुत प्रकारें शोक केला. आगदी बुणगे व मुलेंमाणसें यांस पोचवावयास दहा हजार फौज समागमें व सुरजमल जाट याजकडील वकील रूपराम कटारी यास समागमें देऊन वाटेस लाविलीं. तेथून हुलकाबाजे (स)^{१५} बारा कोस बुणगे जाऊन पोहोंचले.



५७. हें विधान सर्वस्वीं बरोबर नाहीं.

५८. 'आपणांस पुत्र संतान नाहीं.'
५९. 'फरकाबादेनजीक' सा. प्र.



प्रकरण सातवें

‘ बचेंगे तो औरबी लढेंगे ’

७४. पाटील दत्ताजी सिंदे ह्यांचा लढण्याचा निश्चय

तों तेच दिवशीं आबदुल अली दुराणी व सुज्यातदौला व नजीबखान रोहिला व आमदखान लंगडा व कुतुबशहा व दुंदेखान रोहिला आसे यमुनेपलीकडे ‘शाहाघडा’ म्हणोन मोठा पुरा होता, ती आंतरवेदीची उतरती पेठ (ती पेठ) व पंचगण,^१ आसे दोन पुरे मिळोन आधीं दिल्ली होईल, ते दोनी पुरे मारून त्यांचा सत्यानाश केला. येक लक्ष चालीस हजार फौज होती. पौष शु० १४ स संक्रांतीची भोगी होती. ते दिवशीं यमुनातीरीं दुराणीचा मुकाम जाहाला. यमुनेचे आलीकडील तीरीं गलीम पाणी पीत होते व पलीकडील तीरीं दुराणी पाणी पीत होते. दोनी सैन्ये येकमेकांनीं पुर्तेंपणें पाहिली. तों सिंदे यांजकडील फौज भारी पाहोन (दुराणी) फारच संकटांत पडले. ते दिवसीं दत्ताजी सिंदे यांणी दिलीसमीप राजघाट होता. तेथें हाती घालून यमुनेस ठाव पाहिला. तों ठाव लागला नाहीं. तसेंच मजमूचे टिळिया-नजीक^२ घाट होता त्याच्याहि नजीक जाऊन ठाव पाहिला. तों तेथेंहि ठाव नाही. तों केवळ सायंकाल जाहाला. रात्रीचे रात्र आपलाले जागा. पहिले^३ प्रहर रात्र उरली. मग दत्ताजी सिंदे यांणीं जानराव वांबले यांसी नजीक घाट होता तेथें घाट राखा-वयास जावें, म्हणोन सांगून पाठविला. ‘मालोजी सिंदे म्हणोन बरा उमदा’ मनुष्य होता, तो हजार फौजेनिशीं दिलीनजीक राजघाट होता तेथें घाटावर त्यास पाठविला. दिवस उगवला. समागमें नामी पाच सात हती व सडे बुणगे व तीन^४ लक्ष रुपये समागमें होते. त्यांत हती नामी जव्हेरगज^५ व पटागज व कृष्णगज व रामबाण आसे चार हती आमोत्य. त्यांजवर महातहि थोर, आबरूचे. चौघास खडी ताजीम होत होती. त्यांस दत्ताजी सिंदे यांणी ताकीद केली की, “यार हो ! निदान समय येऊन पडला आहे. आमचे आबरूवर आलें आहे. आमचे मनांत आहे कीं, “निदान समई हतीस आंदू घालून लढावें.” आसें माहातांनी ऐकून उतर केलें की, “रावसाहेब, आम्ही वहत दिवस तुमचें अन्न भक्षिलें आहे. येक

१. ‘पटपंचगण’ सा. प्र.; ‘पंचगण’ आसे तीन पुरे मारून सत्यानाश केला भाइसं. प्र.

२. ‘यमुनेचे कडेनजीक’ भाइसं. प्र.

३. ‘पहाटेची रात्र प्रहर उरली’ सा. प्र.

४. ‘वालहोजी’ तु. व सगजो.; ‘मल्हारराव’ भा. शें. सा. व क. प्रती.

५. ‘उमराव’ भाइस. प्र.

६. ‘दोन’ सगजो.

७. जवाहीर; पटावर, आपबाप, व रास-वाव’ अशीं हतीची नावें सगजो. प्रत देते. ‘जवाहीरगज, पटागज, रामबाण, मदन-मस्त कृष्णगज; त्यांत चार हती बहत थोर’ क. प्र

८. ‘वालखादस’ ‘वाजखादान’ (?)

९. व तु. प्रत.

वेळ आपण इरे सोडू नये.' आमचा प्राणान्त समय आला आहे. आम्ही कांहीं वांचत नाहीं." आसें ऐकून येकमेकानी निरवानिरव करून समागमें हत्तीवर घटकाहि वाजत होतो. तीन घटका दिवस आला तों तमाम फौज जेऊन खाऊन, तिलगूल वांटून, जीन सामान सिद्ध करून बसलेच होते. तो आबदुल आलीची फौज व तोफखाना सिद्ध होऊन काही राजगडचे घाटें चालिले व कांही मजमूचे टिळि-याचे" घाटे व कांहीं रेवा" डीचे घाटें चालिले. इतकियांत किल्यांतून गाजुदीखान वजीर आला. तो दताजी सिंदे यांस बोलतां जाऱला कीं, "तुम्हीं" गलीम आहा, तुम्ही घाट धरले, ते (अशास) ही मोगलांचीं कर्मे. त्यांणी घाट धरले [णें], तेव्हां आपलेकडील लोकास घाट धरणें होणार नाहीं. तुम्हो घाट सोडून दुरोन गनिमी काव्यानें राहाल तर आम्ही किला राखतो; किंवा तुम्हापासी राहतों." आसें म्हणतांच दताजी सिंदे यांणी सांगितलें की, "तुम्ही बिनघोरी किल्यात जावें. आम्ही आज कांही घाट धरून झुज करीत नाही." असें सांगून वाटेस लाविलें.

७५. बयाजी सिंदे याचें अबदली-सैन्याशीं यमुनाकांठीं युद्ध व मरण

तो दुराणियाची फौज व तोफा" पलीकडील तीरी येऊन दाखल जाहल्या. गलिमाचा काल आनकूल नाही, प्रतिकूल जाहला; म्हणोन यमुनेनें घाट त्यास दिली. पलीकडील" तोफांचा मार जाहला. तेव्हां जानराव बांबल्यांचा घाटावर दम निघेनासा जाहला. उटावरील सुतरनाला व हत्तीवरील हस्तनाला पुढें घालून मागें फौज तडाखा उतरूं लागले तों पाच घटका दिवस आला होता. इतकियांत जानराव बांबले याजकडील स्वार धावत आला की, "पाटीलबाबा, तुम्ही काय म्हणोन स्वस्थ बसलां ? दुराणीची फौज आधी यमुनापार जाहली". आम्हांस घाटावर ठरूं" देत नाही. तोफानी शंभर-दीडशे मनुष्ये ठार जाहली." आसे वर्तमान ऐकतांच दताजी सिंदे याजपासी माबाजी सिंदे याचा पुत्र बयाजी सिंदे बसले होते. त्यांस आज्ञा केली की, 'बयाजीबाबा, तुम्ही जानराव बांबले याची कुमक

९. "आपण हें रण सोडून निघालां तर" सा. प्र. 'आपण इरेस पडला, त्या-पेक्षा आमचे प्राण वाचत नाहीत. परंतु प्राणाची आशा धरून आज्ञा उल्लंघन करून आम्ही तोंडें मागें फिरवणार नाही." सां. प्र. येथें संहितेंत घेतलेला पाठ क. भाइसं. भा. वर्गरे प्रतीत आहे.

१०. हा पाठ भाइसं. प्रतात नाही.

११. 'चमेलीचे घाटे' हा पाठ सा. व सगजो. प्रतीत आहे. 'रेवाडीचे घाटे' हा पाठ भाइसं., धो., सां. व क. प्रतीत आहे.

१२. या वाक्याबद्दल पाठ आहेत ते असे-"तुम्ही गनीम आहां. तुम्ही घाट धरले. ते हीं कर्मे मोगलांचीं. तुम्हांस घाट

बांधणे सोमणार नाही. तुम्ही घाट सोडून दुरून गलिमी काव्याने राहाल तर आम्ही किला राखतो" सा. व सगजो. प्रत. शेवटच्या वाक्याबद्दल शे. प्रत चा पाठ असा-"गलिमी काव्याने राहिला तरी ठाक नाही." भाइस प्रतीचा पाठ असा-"त्याणी घाट धरिते तेव्हा आपलेकडील लोकास धरणें होणार नाही. तुम्ही घाट सोडून दुरोन गलीम कोठे राहिला तरी ठाक नाही. आम्ही किला राखतो."

१३. 'दिलीकडाल' शे. व भाइसं प्रती

१४. 'आलीकडील' भाइसं. प्र.

१५. 'उतरली' सा. व सगजो.

१६. 'येऊं' भाइसं. प्र.

करावी." असा हुकूम होतांच बयाजी सिंदे यांणीं उठोन तसलीम केली आणि जाबसाल केला की, "पाटीलसाहेब, आम्ही लाहूराहून आलों [तें] गिलच्यासीं युद्ध न करून पलून आलों" म्हणोन आपल्या चितांत सौषय आला होता. चालीस हजार फौज दुराणीची. [त्या] फौजेपुढें आम्ही च्यार" हजारांनीं काय करावें ? आस्तु. आतांहि प्रसंग आहे. खावंदहि जवल आहेत. बहुत दिवस साहेबाचें निमक भक्षिलें आहे. शेवा घडेल ती रूबरू" द्रष्टीनें पाहावी." आसें म्हणतांच दत्ताजी सिंदे यांणीं प्रत्योत्तर केलें की, "बयाजीबाबा, तुम्ही हमेशा लढाया करितां. नव्यानें झुंज करीत नाही. केलियाचें नवल नाही, न केलियाचें मात्र नवल. आतां बोलावयास फुरसत" नाहीं, त्वरा करावी." म्हणोन बोलिले. बयाजी सिंदे यांणी पांच-सात हजार फौज घेऊन" नदीची झील उतरोन घाटास गेले. तों दुराणी वगैरे फौज अलीकडील तीरी" निम्मी आली. ते समई बयाजीबाबा याणीं चितांत योजना केली की, "दुराणीची फौज तों नदी उतरली. आतां दत्ताजी सिंदे यांस तोंड काय दाखवावें ? म्हणोन पांच-सात हजार फौजेतून पंधरा खाशानिशीं बयाजी सिंदे यांणी घोडे घातले" त्यांणीं त्यांजवर घाव घातला. तों बयाजी सिंदे यांस गोली लागोन ठार जाहले. आर्धा मुर्दा वाळवेंत आणि आर्धा पाण्यांत पडला. त्यासमागमें दाहा मनुष्ये ठार पडली. गलिमाचे फौजेनें आगदींच घाट सोडिला." रोहिले व दुराणी यांणीं घाट घेऊन आलीकडील बाजूस उभे राहिले. तोंपर्यंत दत्ताजी सिंदे यांचा दुराणीस धाक सलाबत होती

७६. मालोजी सिंदे यांचा राजघाट-युद्धांत मृत्यु : दत्ताजीचें क्षत्रिय-धर्म-प्रतिपादन

इकडे बयाजी सिंदे यांजकडील स्वार धांवत आला आणि दत्ताजी सिंदे यांसी बोलिला कीं, "पाटीलबाबा, बयाजी सिंदे ठार पडले. मुर्दा त्यांणीं नेला आणि घाट घेऊन फौज जमून पुढें उभी आहे." आसें ऐकतांच नगरा करून दत्ताजी सिंदे घोड्यावर स्वार जाहाले. तों फौज आगोदरच सिद्ध होती. जनकोजी सिंदे यांणीं आंगांत बखतर घातलें. दत्ताजी सिंदे यांणीं रागास येऊन आंगांतील सामान काढविलें." आणि बोलिले कीं, "आज कांही आम्ही युद्ध करीत नाहीं. मल्हारराव होळकर नजीक आले आहेत. ते येक दोन दिवसीं येऊन पोहोंचणार, तोंपावेतों काव्यानेंच दुरून राहावें." म्हणोन आपण घोड्यावर स्वार जाहाले. घाटाचे सुमारे चालिले,

१७. 'युद्धप्रसंग न करतां चुकावून आलों.' सा. प्र. बयाजी सिंदे हा साबाजीचा पुत्र.

१८. 'दाहा हजार' सा. प्र.

१९. 'उरुबुर' सगजो.; 'रुबेरुब' पु. प्र.

२०. 'पुरवत' सा. प्र.

२१. 'यमुना उतरोन' भाइसं. प्र.

२२. 'तों दुराणीची फौज आलीकडील

तोंडीं आली. सा. प्र. आलीकडील तीरा-नजीक' सगजो.

२३. 'उठवून दुराणीचे लोकांवर घोडे घातले' सा. प्र. हा पाठ १८७९, १८८६ व भाइसं. प्रतींत नाहीं.

२४. 'गलिमाचे फौजेनें आघाडी घाट सोडून दिले' सगजो. प्र.

२५. 'काढिले' भाइसं. प्र.

तों फौज जमून मुजऱ्यास आली. मुजरा करितांच^{११} आज्ञा केली कीं, "निशाणा-बरोबर चालावें." आसें सांगोन फौज निशाणाबरोबर लाविली. तों यमुनातीरीं आडचण भारी. शेरणीची बेटे^{१२} होती, तों दिसेनात, आशा आडचणींत शिरले. *मराठ्यांस पाठीवर काठी उडत^{१३} आसली तरी हिंमत होत नाही.^{१४} त्यांस दवयोगें करून दडणें (स)^{१५} शे ीची बेटे सांपडली. वीरश्रीची कोणाची शरम कोणास नाही. तों निशाणें जाऊन युद्धास तटली. ते समई दोनी तरफांनें तोफा व हस्तनाले व सुतरनाले व जेजाला व गंजिफियांच्या गाड्या व रेहेकले व गरनाल वगैरे गारभांडी व बंदुखाची मारगिरी गिलच्यांनी केली; कीं, जैसे भडबुजे लाह्या भाजतात, कीं, विद्युलतापात होतो, तसा येक धडाका जाहाला; मोठी गरदी जाहाली. बाणाचा वर्षाव परजन्यधारांप्रमाणें^{१६} जाहाला. घोडीं माणसें धुद जाहालीं. कोणी कोणास वोलखीनासा जाहाला.^{१७} मोठे मोठे वीर, त्यांच्या वीरश्रिया उतरल्या. आलीकडे मराठे यांणी झुंज याप्रमाणें पाहिलें नाही. 'न भूतो न भविष्यति' आसी गरदी जाहाली. त्याप्रसंगी जे आसतील त्यांस मात्र तो आनुभव ठाऊक आसेल. चौहूंकडून धडाका येकसारखा दोन घटकांपर्यंत होत होता. तेथून दोन कोशावर घाट होता. तेथें गोविंदपंत बुंदेले होते. तिकडून त्यांणी यमुना उतरून परस्परें मार ऐकून रानभरी^{१८} जहाले. यांजकडे यावयास फुरसत जाहाली नाही. पांचसातसं खाशियांची डोचकीं कापून न्हेलीं. तसेंच दिलो राजघाटावर मालोजी सिंदे (होते) तेहि घाटावरून उधळून शाहाडड्यानजीक घाट उतरून, बाणाचे खास्तीवर आले. तिकडूनहि फौजा आल्या. मालोजी सिंदे यांची फौज झाडून त्यांसीं पोटासी सांपडली. त्याजमुलें ज्यांचें आयुष्य सरलें नाही^{१९} तें मात्र निभाऊन आले. खांसा मालोजी सिंदे बाणाच्या खास्तीनें^{२०} निघाले होते. त्याणी चितांत योजना केली कीं, "दत्ताजी सिंदे आम्हांदेखतां बहुताबहुतांची टीका करितात. आतां आम्हीं त्यांस तोंड काय म्हणोन दाखवावें?" म्हणोन त्याणीं घोडे घातले.^{२१} हे त्यांतच गैरबात जाहाले. त्यांचा मुरदा कोणी दृष्टीनें देखिला नाही. इकडे दत्ताजी सिंदे यांजकडे तुबल युद्ध होतच होतें. निशाणापाशीं पांचशेंहि^{२२} स्वार नाहीत. त्यांत आधींच मराठा फौज;

२६. 'मजुरा करीत त्यांस आज्ञा करीत कीं, तुम्हीं निशाणाबरोबर चालावें.' तुं. प्र.

२७. 'का (मा) ऊस व शेरण्यांची बेटे' तुं. प्र.

२८. 'पडत' सगजो.

२९. 'पाठीवर काठी उडत आसली तरी हिंमत होते.' सा. प्र.

३०. 'दडण भारी' सा. प्र.

३१. 'मेघमालांप्रमाणें' सा. व सगजो प्र. त.

३२. 'तेणेंकरून कोणी कोणास दिसे-से जाहाले' असा पाठ सा. प्र. मध्य

आहे; परंतु तो १८७९ व १८८६ सां. मध्य नाही.

३३. 'गोविंदपंत बुंदेले यांस तिकडेच ताण बसविला.' सा. प्र.

३४. आयुष्य पुरतें ते मात्र वांचले, सा. प्र.

३५. 'खास्तीनें खालीं होतें.' भाइसं. प्र.

३६. 'असें मनांत आणून घोडा उठवून दुराणीचे लोकांवर जाऊन पडले' क. प्र.

३७. 'फौज' सा. व सगजो; 'पांच हजार स्वार' शें. प्र.

हिंमत पकी^{१८} नाही. त्यांत आडचण होती. त्या योगेकडून आडचणींत फौज गैबत जाहाली. चालीस हजार फौज; थोडी न्हवे. परंतु आडचणींतच; कांहीं दिसेनासें जाहालें. इकडे निशाणाकडे जनकोजी सिंदे झोंबतच^{१९} होते. दत्ताजी सिंदे निशाणाचे बाजूस उजवेकडे होते. दिलीचे बाजूस उजवेकडे पंचवीस खासे व आपण उभे होते. गिलच्यास त्यांची दहशत होतीच. फौज भारी.^{२०} परंतु हिंमत धरून बेलाशक आंगावर कोणी येईनात. परस्पर झोटघरणी होतच होती. हतीवरील घटका वाजत होती. आठ घटका पूर्ण भरल्या.^{२१} त्याच आडचणीत पांचशें मनुष्ये ठार जाहाले. तैसी घोडीं हि पडली. तसेच जखमीहि जाहाले. केवल शेणसडा होऊन गेला ! ते समई जवळ तानाजी खराडा म्हणोन सरदार होता. त्यांणें आर्ज केला की, “पाटीलबाबा, दुराणीची फौज झाडून उतरली. गोविंदपंत बुंदेल तों तिकडेच बुडविले. तसेंच मालोजी सिंदे यांचा ठिकाण नाही. निशाण उघडें पडले. आबरू जाणेचा प्रसंग. निशाण काढतां उत्तम आहे.” आसें म्हणतांच दत्ताजी सिंदे यांणी उतर केले की, “आप मेला जग बुडाले. आबरू जाते आणि वांचतो कोण ? आजून निघावयाची काय बाकी राहिली आहे ? सफेजंगी^{२२} होऊन गेली, आता निशाण काढाल तर फौज पळू लागेल. मग मग म्यां हि पलावे ? मग देशी तोंड मीं दत्ताजीनें काय म्हणोन दाखवावें ? आसें बोलिल्यावर तानाजी खराडे मागती बोलिले की, “पूर्वीपासून देव, दैत्य, दानव काय करीत आले ? त्यांत आम्ही मृत्युलोकीचीं माणसें पडलों. आल्या वेळेस मान द्यावा. या समई काळावर नजर देऊन निघावें.” म्हणोन बोलिल्यावर दत्ताजी सिंदे यांणीं साफ सांगितलें कीं, “हा खंदारचा पातशाहा आबदुल आली चालोन आला आहे. या रानांत ईश्वरें मृत्यु आणिला तरी उत्तम आहे. योगी, संन्यासी, तपस्वी नाना प्रकारचें देहदंडण करितात कीं, मोक्षसाधन व्हावें. त्यांत आम्हां क्षत्रियां स्वधर्म^{२३} हाच कीं रणांत विनमुख होऊं नये^{२४} म्हणोन सर्व साधनें साधिलीं. तेंहि कर्म ईश्वरें दाटून बोटून^{२५} आणिलें. आशांत कोणी आभाग्य आसेल तो विनमुख होईल. रण सोडून निघाल्यास दोहीसहि मुकावें; इकडे नर्कसाधन, इकडे आपेश; मरणाहून^{२६} वोखटें; यांत मरतांच उत्तम.” म्हणोन गाडून^{२७} उभे राहिले.

३८. ‘भारी’ सा. प्र.

३९. ‘झटतच’ सा. प्र. टीप.

४०. ‘धास्त’ सा. प्र.

४१. ‘जाहाल्या’ पाठभेद. ‘आठ घटका दिवस आला.’ क. प्र.

४२. ‘सबगहा’ सगजो.

४३. ‘स्वकर्म हेंच कीं’ तुं. प्र.

४४. ‘रणांत विनमुख न होतां मृत्यु आल्यास’ सा. प्र.; ‘रणांत सन्मुख मृत्यु आल्यास’ सा. प्र. टीप.

४५. ‘चालून’ भाइसं. प्र.

४६. ‘इकडे आपेश मरणाहून निंब’ सगजो.

४७. ‘गांठून’ तुं. प्र.; ‘मनाचा खंबीर करून’ क. प्र.

७७. पाटील दत्ताजी सिंदे यांचें बीरमरण व बीरवचन

तों इकडे जनकोजी सिंदे निशाणापासीं झोंबत होते. त्यांचे उजवे दंडास येका-येकी गोली लागोन दंड मोडला, हाड बाहेर आलें. जनकोजी सिंदे यांस कलम^{४८} येऊन घोड्याखाली आले. तों जवळ खिजमतगार उभा होता. तो धांवत दत्ताजी सिंदे यांजकडे आला आणि घाबरेपणें वर्तमान सांगितलें की, “बाबासाहेब गोळी लागोन पडले.” आसें वर्तमान ऐकताच दत्ताजी सिंदे याणीं जवळ लोक उभे होते त्यांस बोलिले की, “बाबा आम्हांस सोडून गेले. आतां आम्हांस देशी तोंड दाखवावयाचें कारण नाहीं. रणांत मृत्यु आला तर उत्तम^{४९} आहे; नाही तर विष खाऊन प्राण द्यावा.” आसें बोलोन दत्ताजी सिंदे यांजपुढें दाहा^{५०} हजार कुतुबशाहा व दुराणोचे लोक उभे होते, त्याजवर अठरा असामीनीं^{५१} घोडीं घातलीं. घोड्यांचीं^{५२} तोंडें सिरतात तों आकरा खासे ठार पडले. जात्या खाशांनी घाव केला. निघावयास जागा नाहीं. तेथून माघारे गोळियाचे मान्यांत निघाले. तों यशवंतराव जगदाळे थोराळकर^{५३} यांस गोली लागोन ठार पडले. त्यांचा भाऊ पिराजी जगदाळाहि समागमेंच होता. त्याणें भावाचे मूर्द्यासाठी बहुत प्रेत्न, काढावा म्हणोन केला. पाटील याणीं लाल-मणी^{५४} घोड्याचें तोंड किंचित माघारें फिरऊन ‘मुडदा ओढा ओढा’^{५५} म्हणोन बोलतात तों येकायेकींच ये (आ) कागाची दोरी तुटली, तसी गोली बगलेस बरगडीस^{५६} लागोन (दत्ताजी पाटील) घोडीखाली आले. तों नजीक तानाजी^{५७} व राजाराम चोपदार व राघोबा शेणवी पागनीस जवळ होते. त्याणीं इत्यर्थ केला की, “बहुत दिवस यांचें आन्न भक्षिलें आणि पाहिजे तितके विलास^{५८} यांच्या जवावर केले. आतां यांस टाकोन जावें याहून मरण बरें.” म्हणोन घोड्यावरून उतरले. तों [दत्ताजी] घायाल होते, प्राण कांहीं गेला नवता घायाल काढावा तरी त्यांजकडील फौजेनें निकड बसविली. घायाल काढावयास फुरसत^{५९} नाहीं. तों नजीबखान रोहिला याचा गुरू कुतुबशाहा आंबारीत बसोन आला. त्यास राघोबा पागनीस, राजाराम चोपदार^{६०} यास

४८. ‘तव’ सा. प्र.; (‘तवई’ सगजो. = घेरी, भोवळ, मूर्छा, कळ; कलमलणें.

४९. या सर्व वाक्याबद्दल भाइसं. प्रतीत ‘मरावे’ एवढाच शब्द आहे.

५०. हा शब्द शें. व भाइसं. प्रतीत नाहीं.

५१. ‘असामीनिसी’ सा. प्र.

५२. “त्यांचे फळींत घोड्यांचीं तोंडें फिरतात तों अकरा असामी ठार पडले. खाशास निघावयास जागा नाहीं. तेथून गोलीचे टप्प्यावर फळींतून पार पडून निघाले” असा क. प्रतीचा पाठ

५३. ‘थोराळकर’ सा. प्र.

५४. ‘कल्याणी’ असेंहि वाचतां येईल.

५५. ‘बोलखावा’ भाइसं. प्र.

५६. दत्ताजीस गोळी कोठें लागली?

‘मानेवर’ रा. खं. १, १६५; नुसद्दिन म्हणतो ‘डोळ्यांत.’ ऐ. प. पृ. ४५२; बखर ‘बरगडीस’.

५७. तानाजी खराड्याचें नाव भाइसं. शें., क., सां. वगैरे प्रतीत आहे. सा. प्र. देत नाहीं.

५८. ‘सुख’ भाइसं प्र.

५९. ‘फुरसत पडेनासी जाली’ सा. प्र.

६०. ‘राजाराम चोपदार याचें नांव कागदोपत्रीं सांपडतें’ असें ग्वाल्हेरीहून श्री. फाळके कळवितात.

म्हणाला कीं, “तुम्हीं कुतुबशाहा याजपावेतों जावें आणि ‘दत्ताजी सिंदे घायल रणांत’ म्हणोन सांगावें कीं, तुम्ही यांचा बचाव करावा. नाहीं तरी आबदुल आली दुराणी हरामी याची गांठ पडली तरी आमचीं व पाटील यांचीं सिरें कापून नेतील, त्यापेक्षां त्याजकडे पाडाव सांपडले तरी उत्तम.” म्हणून राजाराम चोपदार यास पाठविला. तों कुतुबशाहाची आंबारी जवळ नजीक आली. त्यांस राजाराम चोपदार याणें मुजरा केला. रात्रंदिवस येणेंजाणें सहजच होतें. ओलख पूर्वीचीच होती. तेव्हां त्याणें पुसिलें कीं, “राजाराम तुम उदर काहां?”^{६१} म्हणोन अविधी भाषेन पुसलें. त्याणेहि खरें वर्तमान सांगितलें कीं, “साहेब, पटेल घायल पडा है, या बचावे.’ आसें म्हणतांच कुतुबशाहास बहुत आनंद जाहाला. इक्षुदंडांतूनच शर्करा सांपडते किवा^{६२} ऊधस् (कासे)—तच नवनीत सांपडतें, तैसा आनायासें करून लाभ जाहाला; आणि बोलिला कीं, “पटेल कहाँ है ? दिखलाव.” म्हणोन तैसेच आंबारीसुद्धां राजाराम याणें जेयें दत्ताजी सिंदे घायल पडले होते तेथें आले. आंबारीतून उतरून जवळ आला.^{६३} तों दत्ताजी सिंदे उताणे पडले होते तेथें कुतुबशाहा याणें जाबसाल केला की, “पटेल हमारे साथ तुम और लडेंगे ?”^{६४} म्हणोन पुसलें. दत्ताजी सिंदे सावध होते. त्यांस पुतें उमजलें की, हें काहीं आपणांस वांचवीत नाहीत. मग व्यंग गोष्टी सांगणें हे विहित नव्हे.” म्हणोन दम बांधोन जाबसाल केला कीं, “[इन]शा अला ताला ! बचेंगे तो और भी लडेंगे.” आसें ऐकतांच कुतुबशाहा याणें कमरेचा सुरा काढोन, लाथेनं ढकलून, पालथा घालून, दत्ताजी सिंदे यांचा सिरच्छेद केला. राघोबा पागे व राजाराम चोपदार यांणीं बहुत ग्लानता केली कीं, “साहेब, इसको बचाव करना, क्रोध रुपये पाहिजे तर देऊं.” म्हणोन बोलिले. परंतु यांणीं न ऐकून आपलें महत्कार्य साधलें. तों आठ घटिका दिवस आला होता. तों कुतुबशाहा याणें सीर भाल्यास टोंचून^{६५} साहादानें वाजवीत जाते जाहाले. फते जाहाले म्हणोन नजीबखान याजकडे वर्तमान गेलें. तो कुतुबशाहाहि जाऊन पोहोंचला. आणि सीर त्यांणीं काढून रुमालांत घातलें.

६१. ‘राजाराम तुम कहो’ सगजो. ‘तुम्ही उपर कहाँ?’ भाइसं. प्र. ‘तुम उदर कहाँ?’ शें. प्र. ‘तू कहाँ?’ साने प्र. याच्या-पुढें क. प्र. चा असा पाठ आहे. “कुतुबशाहास बोलिला कीं, तुम्ही उपकारी आहां म्हणून अविधी भाषेन नैकजात पुरुष आहां. याजकरितां तुम्हांकडे आलों.”

६२. ‘दुधांतून नवनीत’ यापेक्षां कासेंतून दूधाच्या ऐवजीं नवनीतच एक-दम येणें. ऊधस्=कांस. ‘ऊधसीच’ मोडींतील चुकीचें वाचन तुपगीच झालें.

६३. या वाक्याऐवजीं सां. प्रतीचा पाठ असा. ‘कुतुबशाहा आंबारींतून दत्ताजी सिंदे यास बोलिला कीं, पाटील आमचे आंबारीचे पुढें बसावें,’ शत्रूस शरण जावयाचे नाहीं म्हणून दत्ताजीनें उत्तर केलें कीं, ‘यांतून वांचलों तरी तुमचे आंबारीपुढें बसीन.’

६४. ‘पटेल तुम आगे बैठेंगे’ भाइसं. व भा. प्रति. ‘पटेल, हमारे पास आंबारीके आगे बैठना म्हणून बोलला.’ क. प्र.

६५. ‘खौऊन’ सा व सगजो प्रती. ‘ठैऊन’ मं. प्र. ‘जोडून’ शें. प्र.

जनकोजी शिंदे यांचा कोटपुतळीस ससैन्य पळ

७८. घायाळ जनकोजी सिंघांचा अबदली-सैन्याने केलेला पाठलाग

तो इकडे, दताजी सिंदे घायाळ खाली^१ आले. त्यांजवळ^२ त्यांचेखालील लालमणी^३ घोडा होता. तो तानाजी खराडे^४ याणो घेऊन निशाणाकडे आले. तो निशाणापासी लोक बहुत करून झोंबत होते. ते समई निशाणाजवळ दोन-चार सरदार होते. त्यांस तानाजी खराडे यानें जाबसाल केला कीं, “यार हो, आतां निशाण^५ काढावें. नाहीतर^६ निशाण निघत नाही.” लोकानीं जाबसाल केला कीं, “निशाण येथें आहे म्हणोन दम पडला आहे. निशाण निघालियावर कोणी कोणाचे द्रष्टीस पडणार नाही.” असें ऐकोन तानाजी खराडे^७ याणीं साफ सांगितलें कीं, “तुम्ही कोणाचे भिस्तीवर झुंजता ! दताजी सिंदे तो रणीं पडले !! जनकोजी सिंदेहि पडले म्हणोन ऐकतो; मग त्यांची गत काय जाहाली असेल ती असो. प्रस्तुत दताजी सिंदे यांजखालील घोडा लालमणी, हा आम्हीं आणिला” म्हणोन प्रत्यक्ष दाखवितांच लोकांनी अवसानें सोडिलीं; आणि दम खातखात निशाण^८ आडचणींत झील उतरून मइदानांत आले.^९ तो जनकोजी सिंदे यांसी घायाळच घोडीवर घातले. तो झाडून फौज झुरेमुगेनें^{१०} बाहेर मइदानांत आली^{११}. दुराणी व रोहिला पाठीवरच आला. पांच हती व सडे बुणगे^{१२} खासे, वरकड^{१३} लोकांकडील हती अठरा^{१४}, वरकड सारे बुणगे तळावर^{१५} उभे होते. त्यांत सदी [प] बेग याची मुलें बुणगियासमागमें होती; परंतु त्याचा दिवाण लक्ष्मीनारायण व पांच हजार फौज तळावर^{१६} उभी होती. त्यांजवर चहोंकडून दुराणी याची व रोहिले याची मिठी बसली^{१७}. मग भले^{१८} लोकानी एकदांच घोड्यांस चाबूक लाविले.^{१९} तीस हजार फौज आर्धकोसपर्यंत ताफाच्या ताफा^{२०} एकदांच आरडाओरडा जाहला. कोणी कोणास पुसेनासे जाहालें.

१. हा शब्द भाइसं. मध्ये नाही.

२. हा शब्द सा. १९२२ मध्ये नाही.

३. ‘घोडी पंचकल्याणी पुठ्यावर डागिली होती. तिचें नांव कलमणी’ सा १९२२. कल्याणीचें चुकीचें वाचन कलमणी, लालमणी.

४. खंडेराव भाइसं. प्र. [निशाण *शेषचिन्हांकित जरीपटका. सिंदे-

५. मग शें. प्रत.

६. सिंदे भाइसं. प्रत.

७. लहान खणखणीत, चर्मवाद्य.

८. आणिले शें.

९. झुरूनमुळून मं.; झुरमळून भा. झुरे-
मुरें सा. झुमळून शें. = सरासरी जीव धरून,

झुरतपडत. मोठ्या कष्टानें.

९. येथे तो पाईचे लोक^१ हे तीन शब्द भाइसंमध्ये असून ‘रोहिला’ हा शब्द सा. व सगजो. प्रतीत आहे. सा. १९२२ मध्ये ‘पाईचे लोक’ हे नाहीं. = पायदळ.

‡सैन्यांतील गैरलढाऊ लोक.

१०. हे चार शब्द सा. १९२२ मध्ये नाहीत; भाइसं. मध्ये आहेत.

११. तटावर भाइसं.

१२. बसली सा. १९२२

१३. पथक-प्रमुख; सरदार.

१४. केले सा. १९२२.

१५. तोफामुळें भाइसं.

बाप लेक भाऊ एकमेकास उभे राहिनात. दे माय* घरणी ठाय, असा प्रकार गिलच्यानें केला. ते समयीं येसाजी भोइटे व जानराव वांबले याणी निकड^{१६} करून जनकोजी सिंदे यांस घोडघावर बसवून दोन्ही बाजूस^{१७} धरून फौज तडक पळू लागली. घायाळ याणी 'पाणी' म्हटल्यास पाणी झावयास दम निघेना. एवढा तालेवार याचा दवयोग या रीतीनें! असो. गिलच्या पाठीवर चढोन^{१८} डोचकी कापीत चालिला. भला मनुष्य याची कोणी कुमक^{१९} करीनात.

७९. लक्ष्मीनारायण-लाहोरचे सुभे-यांची फौज लढून गारद; जव्हारगज-हत्तीचा पराक्रम; पण तोहि कैद.

इतकियांत इकडे तळावर बुणगे व लक्ष्मीनारायण व हत्ती होते. त्यांजवर मिठी येऊन पडली. ते समयी हत्तीवरोल माहात आबरूचे होते. त्याणी क्षणभर फौजेत रणखंदल^{२०} करून मारामार केली. तां महात यास मानेस गोळा लागोन खाली येताच हत्ती मोकळा जाहाला. तां ते त्यांजकडे सहजच हस्तगत जाहाले. त्यात येक बडेखान महात याणे जव्हारगज म्हणोन बरा नामी हत्ती जलद व मर्द होता, तो दोन कोसपर्यंत काढिला.^{२१} तळावर सडे बुणगे व हत्ती व अंबारी व खजिना निघू पावला नाही. ती तळावरच लुटली. बहुतकरून मनुष्य व खिस-मतगार व पालखीचे भोई याचा सिरछेद जाहला^{२२}. कोणी^{२३} दैवयोगेकरून थोडके वांचले असतील^{२४}. लक्ष्मीनारायण लाहूरचा सुभा^{२५} तळावर होता त्याणीं गलिमाची कीर्ति ऐकत होतें. गनिमांनी पलावें, मागती उलटून^{२६} घोडे घालावें, म्हणोन ऐकत होते. त्याजवरून लक्ष्मीनारायण आपले लोकांस^{२७} सांगत की, "यार हो भागो मत; मराठियाचें गलिमी काम आहे^{२८}; सारे जमले म्हणजे माघारे उलटतात; ते आता येतील; मारू, मारू;^{२९} म्हणोन त्यांणी क्षणभर तट घालून मारामार केली. त्याची जमा^{३०} थोडी. मराठे यांणीं पुरताच^{३१} कावा केला असे.^{३२} लक्ष्मीनारायण^{३३} याची फौज तलावर मारामार करून खतल जाहाले. पांचशे^{३४} फौज

*साने १९२२ मध्ये हें नाही.

१६. कडनिकड सा. १९२२ प्रतीत.

१७. येथे 'सावरून' हा शब्द भाइसं. मध्ये आहे; सा. २२ मध्ये नाही.

१८. हा शब्द भाइसं. मध्ये आहे. = चढ करून, चालून जाऊन.

१९. हुकूम मानीनात क. प्रत.

२०. रणखुंदल सा. १९२२.

२१. 'होता' असा शब्द सा. २२ मध्ये अधिक आहे.

२२. केले असा पाठ सा. २२ मध्ये आहे.

२३. हें वाक्य भाइसं. मध्ये नाही.

२४. सुभा हा शब्द भाइसं. मध्ये नाही.

२५. उठून भाइसं.

२६. वरचेवर सांगत कीं, हे शब्द सा.

१९२२ मध्ये आहेत.

२७. 'अब सायतमें उलट आन पोचतात. मारो मारो. अब सायतमें उलटे' हें वरील ऐवजीं सा. १९२२ प्रतीत आहे. साजत-सायत म्हणजे तास, घटका.

२८. 'जमा थोडी' बदल 'जड काय' सा. १९२२ प्रत.

२९. गनिमी हा शब्द सा. १९२२ प्रतीत अधिक आहे.

३०. असो. शें. प्र.; असे भाइसं.

३१. 'दंगा होऊन,' असें लक्ष्मीनारायण ह्या जागीं सा. २२ प्रतीत आहे.

३२. मग लक्ष्मीनारायण पांचशें खाशां-निशीं सा. १९२२.

पांच हजारांत याची उरली. तों गनिमांचा घुरळा द्रष्टीस पडेनासा जाहाला. पांचशें खाशांनिसी दोन कोसांवर जव्हरगज^{१३} हती निवाला होता. दुराणीची मिठी भारी बसली होती. मराठे हती सोडून चालिले. बडेखान महात बोलिला की, “यार हो, तुम्ही दम खात निघावें. या वेळपर्यंत येथवर आणिले आतां निभावून नेणें.” म्हणोन बहुतप्रकारें सांगितलें. परंतु मराठे मनुष्य पळू लागलियावर कोणाची इरा* कोणास नाहींशी जाहाली.^{१४} जें रांडेनें^{१५} सावलें हुसकलें तरी बारा गांव पळणार.^{१६} तेथें हतीची गत काय ? खासा जनकोजी सिंदे येवढा सरदार घायाल ‘पाणी पाणी’ म्हणोन बोलत; पंतु वाटेनें कोणी दम धरून पाणी पाजीनात. तेथें हती कोण जिनस ! मग बडेखान माहात याणें जाबसाल केला की, ‘यार हो, तुम्ही तों दम खात नाही. परंतु क्षणभर उभे राहून माझा तरी तमाशा पहावा.’ म्हणोन मार्गे फौज दुराणीची होती. त्यांत हती चालवून क्षणभर मारामार केली.^{१७} मग त्याणीं भाले लावून हती व माहात पाडाव करून चालविला.

८०. जनकोजीबरोबर गाजुदीखान वजिराचाहि पळ

इकडे सिंदे याची गत ही^{१८} जाली; तों दिलीचे किल्यांत गाजुदीखान वजीर होता; त्याणी किला टाकून कालिका भवानीकडून तडक पळून पाच सात कोसांवर जनकोजी सिंदे यांची फौज गांठिली. तोहि त्याचे समागमें पळू लागला. असो. दुराणीची^{१९} तीस हजार फौज गनिमाचे पाठीलागास गेली. लहानथोर सात-आठ हजार मनुष्याचीं सिरें कापून नेलीं.

८१. नजीबखानाकडून दत्ताजी सिंदे यांचें शिर अबदलीस नजर

इकडे दत्ताजी सिंदे यांचे तळावर दुराणी व रोहिला व सुजायतदौला व अहमद-खान लंगडा पठाण व कुतुबशाहा आसे येऊन उभे राहिले. तों नजिबखान याणें दत्ताजी सिंदे यांचें सीर अंबारीत^{२०} घालून अबदुलअली दुराणी याजकडे आला. अंबारीस अंबारी तटली. अंबारींतूनच नजीबखान याणे कुरनिस करून हातावर रुमाल घेऊन वर डोचकें ठेऊन^{२१} पुढें केलें. आणि अर्ज केला कीं, “पादशाहा अलमपन्हा साहेब, सदाकत नजर असो” म्हणोन शीर पुढें ठेविलें.^{२२} ते समयीं पातशाहाचा आनंद आति उत्कृष्ट जाहाला.^{२३} शाहाजणें वाजवून ‘शहाका बोलबाला’

३३. हती सा. प्रत १९२२.

* (ईर्ष्या) आस्था; पर्वा.

§ हलक्या प्रतीचें लुगडें. ‘स्तेन भले, न स्त्रीचा नग्न करुनि हरुनि सावलें काय’ । मोरोपंत. सोवलें. शें. पळतील सा.

३४. होते सा. २२

३५. हुसकलें सा. १९२२.

३६. येथें ‘असें हवालदिल जाहाले’ हें वाक्य सा. १९२२ मध्ये आहे.

§ पराक्रम.

३७. शेंपन्नास दुराणी ठार पाडिले. सा.

३८. ‘कसी’ भाइसं. ‘असी’ शें.

३९. हा शब्द भाइसं. मध्ये नसून सा. मध्ये आहे.

४०. येथें ‘रुमालांत’ शब्द भाइसं. मध्ये व ‘अंबारींत’ शब्द सा. मध्ये नाहीं.

४१. ४२. ‘पुढें आला’ आणि ‘शिर पुढें ठेविलें’ हें सा. मध्ये अधिक आहे.

४३. ‘जाहाला’ हा शब्द सा. मध्ये नाहीं.

म्हणोन येकच^{४४} आरोळी आली. अबदुलअली दुराणी व नजीबखान परम खुशाल होऊन, रोहिला याचा बहुमान हती व घोडे दिले. जवळ येऊन^{४५} पाठ थोपटली या प्रकारें गौरव केला.

८२. राजाराम चोपदार व उमरावगीर गोसावी यांच्या मध्यस्थीनें दत्ताजीचें यथाविधि दहन

[तदनंतर राजाराम चोपदार, जिवानिशीं जगोन गेला होता, त्याणें नजीबखान यास अर्ज केला की, “दत्ताजी सिंदे याचें शिर कापून आणिलें.”^{४६} जें जाहालें तें प्रारब्धानुसार जाहालें. तुम्ही आपला^{४७} धर्म करावा तो केला. आतां, हिंदु धर्म आहे. शीर ठेविल्यांत नफा नाही. उमरावगीर गोसावी याजपासीं बहुत मराठे आहेत. घड सीर एकत्र करून त्यांचें सार्थक करती^{४८}” या प्रकारें बोलिला. तो नजीबखान मान्य करीना. मग राजाराम चोपदार, उमरावगीर गोसावी याजकडे जाऊन अर्ज केला कीं, “तुमचा हिंदुधर्म आहे. दक्षिणचा सुभा दत्ताजी सिंदे याचें सीर अविधानी^{४९} नेलें तें उमरावगीर गोसावी^{५०} याणीं सोडविलें एवढें भूषण ईश्वर तुम्हांस^{५१} देईल; ^{५२} आणि सीरघड येकत्र करून आग्नप्रसाद दिल्हा तर दक्षिण देशापर्यंत तुमची कीर्ति होईल. ईश्वरबलेंकरून घर पुसत येश आणिलें तरी^{५३} पदरीं घेणें.” तों उमरावगीर गोसावी याणें चितांत^{५४} आणिलें की, ‘सायास केल्यानें हें घडून येणार नाही’ म्हणोन उमरावगीर गोसावी, सुजायतदौला याजकडे येऊन अर्ज केला कीं, “साहेब, आमचा हिंदुधर्म^{५५} आहे. त्यास आम्ही साहेबाचे पदरीं आसतां दत्ताजी सिंदे याचें देहेसार्थक न होय तरी आम्ही पदरी राहिल्याचें सार्थक नाही.” असें ऐकतांच सुजातदवला नजीबखान याजकडे जाऊन दत्ताजी सिंदे याचें सीर मागितलें. त्याणीं उतर केलें कीं, “आम्ही सीर आबदल आली पातशाहा यास नजर केलें. आम्हांस मागतां येत नाही. तुम्हीं परस्परें पादशहास अर्ज करून कलेल त्या रीतीनें सीर मागून घ्यावें.” हें ऐकोन सुजातदवला यासहि संकटच जाहालें आणि नजीबखान यासी बोलिला कीं, ‘माझा बाप मनसूर आली पूर्वीं गनिमाचे पेंचांत आला ते समयीं मनसूर आलीनें आपली दाढी राणोजी सिंदे याचे हातीं दिल्ली कीं, ‘इची

४४. ‘उल्हासाची’ हा अधिक शब्द सा. मध्यें आहे. हारोली असाहि पाठ आहे.

४५. आणून सा. व सगजो. प्रतीत आहे.

४६. ‘असा. त्यांचें’ असे शब्द सा. व सगजो. प्र. मध्यें आहेत.

४७. ‘जो वाघ-मान करावा तो करून घेतला.’ पु. तुं. प्रत ‘बोध,’ ‘धर्म’ हे शब्द सां व घो. क. प्रतीत आहेत.

४८. ‘मी करीन’ भाइसं. प्र.

४९. ‘कापून’ सगजो प्र.

५०. ‘येथें असतां त्याचा सद्वियोग होऊं नये हें चांगलें नाही. तरी’ अेवढें अधिक वाक्य सा. मध्यें आहे.

५१. आम्हांस भाइसं. प्रत.

५२. देत आहे सा. प्रत.

५३. हे तीन शब्द सगजो. व सा. मधील, व त्याऐवजीं ‘तसें होईल’ हें भाइसं. मध्यें आहे.

५४. ‘प्रत्ययास आलें’ असें सा. व सगजो. प्रतीत आहे.

५५. स्वधर्म सा. प्रत.

शरम राखावी' असें बोलिल्लियावर राणोजी सिंदे याणीं आबरू रक्षून गंगापार करून दिलें. त्या तागाईत राज्य तिकडील^{५६} खाऊन आम्ही सुखरूप आहों. त्या राणोजी सिंदे याचा पुत्र दताजी सिंदे. वरकड आवधी बेमानी आम्हाकडून घडली. परंतु^{५७} एवढे^{५८} तरी उत्तीर्ण व्हावें." म्हणोन आबदल आलीपासी जाऊन स्वतः^{५९} रदबदली केली.^{६०} तें समयीं पातशाहा याणीं दोन^{६१} लक्ष रुपये मागितले. ते समयीं उमरावगीर गोसावी याणीं दोन लक्ष रुपयांची निशा करून सीर आपलेपाशीं घेतलें. डेरियास येऊन दताजी सिंदे याचें घड आणिलें आणि आपणाकडील मराठे होते त्यांस आणून साहित्य उत्तम प्रकारें करून चंदन-काष्ठें व बेलकाष्ठें व तुळशीकाष्ठें मेळवून^{६२} यथाविधियुक्त यमुनातीरीं दहन केलें. तीन^{६३} हजार रुपये धर्म^{६४} केला.^{६५} असो.

८३. जनकोजी व चुलती भागीरथीबाई

इकडे दिलीचा किला सहजच खालीं होता. त्याणीं^{६६} घेऊन आलीकडे येऊन मुकाम केला. तों इकडे जनकोजी सिंदे घायाळ भग्न फौजेनिसी पळत असतां आठरा कोसपर्यंत गिलचे यांणी पाठिलाग केला. मग दुराणी मावारे फिरून गेले. जनकोजी सिंदे यांस घोडियावर बसावयास अवसान पुरेनासें जालें. मग^{६७} खेडियांतील खाटलें काढून, खाटल्यावर निजऊन चालविलें. इतकियांत दुराणी याणें गडबड केली. खाटलें भुईस उतरावयास फुरसत पडली नाही. तेव्हां उभियानेंच खाटलें टाकिलें. जनकोजी सिंदे जखमी भारी. शरिरास परम दुःख जाहालें. मागती घोड्यावर खाटलेंसुद्धां^{६८} घालून तीनचार कोशपरियंत निघोन^{६९} आले. सायंकाल जाहाला.^{७०} दुराणी^{७१} निघोन माघारे गेले. नजीबखान यानें मोठें यश मिळविलें. इकडे सिंदे यांचे बुणगे व कबिले चोवीस कोसांवर उतरले होते. त्यांत जनकोजी सिंदे तीन प्रहर रात्रीं दाखल जाले. तों बुणगे आधीच तयार होऊन निघाले होते. वाटेनें लोकांस जनकोजी सिंदे पुसत कीं, 'कांकासाहेबांची गत काय जाहाली?' लोकांनीं दताजी सिंदे पुढें गेले म्हणोन चाळवीत चाळवीत बुणगियांत आले. कचेरीचे डेन्यानजीक बाडापुढें खाटलें उतरलें. तों रामजीपंत दिवाण व रूपराम कटारी धांवत आले. त्यांसमागमें पांचसात मशालीहि होत्या. जनकोजी सिंदे येईत तोंपावेतों बायकांस दताजी सिंदे यांची अवस्था कळली नव्हती. बाडांत वर्तमान कळतांच

५६. हा शब्द भाइसं. मधील.

५७. हा शब्द सा. प्रतींतील.

५८. उत्तीर्णता तुं. वरील पाठ पु. व भाइसं. व क. प्रतींतील आहे.

५९. 'सक्त' भाइसं. व तुं. प्रत.

६०. 'करून' शिर मागितलें सा.

६१. तीन पु. व सां. प्रत.

६२. आणून भाइसं.

६३. पांच हजार सां. प्र.

६४. दान सा. प्रत.

६५. 'खैरातहि वांटली' सा. 'अस्थी काशीस पाठविल्या' सां. प्र.

६६. येथें 'किला' शब्द अधिक सा.

६७. 'पालख्यांच्या जागीं पालख्या राहिल्या.' सा. प्रतींतील वाक्य.

६८. हा शब्द भाइसं. प्रतीमधील.

६९. 'निघाले' सा. प्रत.

७०. ह्या शब्दापुढें 'दुराणीचे काहीं हस्तगत जाले नाहीत.' क. प्रतींतील शब्द.

७१. 'हि झाडून' सा.

भागीरथीबाई व जनकोजी सिंदे यांची स्त्री कासीबाई अशीं उभयतां मराष्ट्र^{७२} धर्म विसरून धांवत बाडाचे बाहेर आली. तों जनकोजी सिंदे खाटल्यावर घायाळ पाहिलें. तोंड उघडून पाहिलें तों जनकोजी सिंदे याणी डोळ्यांम पाणी आणून चुलतीस विचारिलें कीं, 'बाई, काका कोठें आहेत?' ते समयी भागीरथीबाईस पुरते उमगलें कीं, पाटील निश्चयें रणात पडले! बाईस^{७३} दुखाचा उभाडा आला. मागती विवेक केला कीं, 'जात्यांतील रडती, सुपांतील हसती.' त्यांची गत तों त्या रीतीची जाहाली. हा तो घायल, जगावयाचा कठीण. दुराणीचा मार्गें पेंच भारी असतां मी शोक करित्यें तरी याची गति काय?'^{७४} म्हणून उभाडा आला तो विषासारखा घोटून^{७५} जनकोजी सिंदे यासी वोलिली कीं, "बाबा,^{७६} तूं रडतोस^{७७} काय? जयाजी सिंदे याचे पोटी चौघी लेकी जाहाल्या, तसीच तू येक जाहाली असती तरी आणखी येक जावाई येता. पाटील काय घेऊन गेले? तुमची दौलत, महाल, मुलूक, खजिना, हाती, घोडे, सर्व तुम्हापासीं ठेऊन गेले. तुम्हीं हिंमत धरून त्याचे सार्थक करावें. आता रडून होणें काय." म्हणोन हिंमत धरून गोष्ट बोलताच जनकोजी सिंदे स्वस्थ राहिले.

८४. कासीबाई—जनकोजी-पत्नी—च्या सांगण्यावरून रेवाडीपर्यंतचा सिंघांचा पळ

रामाजीपंत दिवाण व रूपराम कटारी यासी बाईनी आज्ञा केली की, "रात्रीचे रात्र लष्करचा^{७८} मुकाम करावा.^{७९} प्रातःकाली कूच करून जावें." असें ऐकोन नगरचीस सांगोन शाहूदातें [मुकामाचीं] केली.^{८०} परंतु लष्कराचा धर सुटला. खावंदाची देखील कोणी जावस्था धरीनात.^{८१} मग लष्कर तडक रेवाडीचे रोखें चालिलें. धरण फुटलेसारखें जाहलें. मग याणीहि हितून^{८२} कूच करावें. म्हणोन इत्यर्थ करून^{८३} निघावें, तों पोतनीस व जामदार याणी आज्ञा केला कीं, "खजिना व कापड, नरमीना, उंटावर चालत होतें; वरकड सावे कापड छकडियावर चालत होतें, आता छकडयाचे जागां छकडे राहिले. ओझियाची आज्ञा काय?" असें म्हणतांच भागीरथीबाई यांणीं उतर केलें की, 'आम्ही कारभार कधी केला नाही. तुम्हीं रामाजीपंत यास विचारावें.' तों जवळ जनकोजी सिंदे याची स्त्री कासीबाई होती.

७२. मराठी धर्म सा. प्र.

७३. 'बाई समागमें उभयतास' हे शब्द भाइसं. मध्ये आहेत. सा. प्रतीत नाहीत.

७४. 'गत काय' ह्यापुढे ह्याविषयी दोहरा आहे. 'मेरे मन में कछु और। कर्ता के कछु और। उधो माधो कहे। झूटी मनकी दोर' ॥ हे कवन साने १९२२ मध्ये आहे. पण मंडळ प्रतीत तसेंच १८७९ च्या साने प्रतीत नाही.

७५. घोटून म्हणजे घोट गिळून,

दुःखाचा आवडा आंवरून.

७६. हा शब्द भाइसं. मध्ये नाही.

७७. 'काय' शब्द सा २२ आहे. भाइसं. मध्ये नाही.

७८. लवकर भाइसं.

७९. 'करणे' सा.

८०. 'करविली' शें.

८१. 'घरली नाही.' मं.

८२. तिथून सा. १९२२.

८३. केला. सा.

तिची उमर तों आठरा वर्षांची; परंतु बुद्धि^{८४} मोठी पोक्ताप्रमाणें. मोठी हिमतीची बायको. तिणें जाबसाल केला कीं, “एवढाले जीव^{८५} गेले, दौलतीची आस्था कोणास आहे? तुम्ही खजिना व नरमीना कापड असेल तें उंटायवर घ्यावें. थोर^{८६} साधीं कापडें यांसी आग्न लावून द्यावी.” म्हणोन त्यास सांगितलें. मग तसेच जामदार व पोतनीस यांणीं सांगितल्याप्रमाणें वर्तणूक केली. जितकें आगत्य आगत्य^{८७} ओझें होतें तितकें मात्र घेतलें. वरकड बाडे व कचेरीचे डेरे व सामान व खासे महालांतील डेरे व जामदारखान्याचे डेरे व साधी कापडें यांस आग्न लाऊन दिली. मोठा प्रलय जाहला. जनकोजी सिंदे यास बाईचे पालखीत घातलें. दोन्ही बायांच्या पालखीवे भुई एके पालखीस लाविले.^{८८} बायांस घोडा बसावयास पाहावयास गेला तों धुंदीत ज्याचे हातास जें घोडे आलें (तें) त्या बारगीर याणें नेलें. मग भलतीसी रोड^{८९} दोन घोडीं होतीं, त्यांजवर बायका स्वार केल्या. तों भागीरथीबाई गरोदर, नऊ महिने पूर्ण भरले. घोड्यावर बसावयाचें संकट. उपाय नाही. एवढे तालेवार मेले; परंतु रडावयास फावलें नाही; घायाळ जनकोजी सिंदे याच्या जखमा बांधावयास^{९०} फावलें नाही. असो; या—रीतीनें कूच केलें. बहुतकरून तोफखाना तळावरच राहिला. अडीच प्रहर रात्रपावेतों तेथून दहावारा कोस कच्चे गेले. जखमी यांजसमागमें येकदिल पांचसेंहि^{९१} खासे नाहीत. जिकडील तिकडे रानोरान (होऊन) कोणी कोणास पुसेनासे जाहले तों रूपराम कटारी याणें पालखी उतरली. मनसुबा करिता जाला कीं,^{९२} “दुराणीची दौड भारी. आतां दुराणी कांही या फौजेस निभाऊं देत नाही. उभयतां बायका व जनकोजी सिंदे व रामजीपंत यांस^{९३} न कले तों नेऊन भरतपूर अथवा रामगड अथवा कुंभारींत कोणत्या तरी किल्यांत ठेवावी. इतक्यांत दुराणीची दौड आली तरी आम्ही कांहीं कोणासही हातीं देणार नाही. वरकड फौजेचें दैवी असेल तसें होईल.” असें म्हणतांच जनकोजी सिंदे यांणी उतर केलें की, ‘बाईस’^{९४} विचारावें.^{९५} बाईनीं सांगितलें कीं, ‘मनसोबा मला कांहीं सुचत नाहीं, तुमचे चित्तास येईल तसें

८४. हे वाक्य भाईस. मध्ये नाही.

८५. भरतार मं.

८६. ‘डेरे’ सा. येथे—आहे ते, अशा सारखे (भा.) जे उचललें जाईल ओझ्या-सारखें भाईस. असेहि पाठ आहेत

८७. आगत्याचें सा.

८८. ह्यापुढे क. प्रतीत असा मजकूर आहे.—“कारण की समय आहे. यास्तव जनकोजीस पालखीत घालोन जलदीनें निभावून गेलें पाहिजे. एका पालखीच्या भोयांनीं निभावणी होणार नाहीं. यास्तव लाविले. जनकोजी जखमी भारी आणि दुराणीचें भय. मजल काटून जावयाचें. बत्तीस असले म्हणजे हां हां म्हणतां

निभावून नेतील. या प्रसंगी दुसरे कोठून मिळणार ?”

८९. वळगी तु. रोड क. व सा.

९०. ‘दुराणीच्या दहशतीमुळे’ अधिक शब्द सा. प्रतीत.

९१. पांचशेहि लोक नाहीत. एवढी फौजेची दुर्दशा होऊन गेली क. प्रत.

९२. दुराणीची दौड भारी. हें वाक्य १८७९ व—८७६ त नाहीं.

९३. कोणास न कळतां शें., सा. व मंडळ.

९४. काकुबाईस सां. प्र.

९५. ह्यापुढें ‘त्याचप्रमाणें बाईस विचारलें.’ हें वाक्य अधिक मं. प्रत.

करावें.' असें म्हणतांच कासीबाई यांणीं भीडमर्यादा सोडून बोलिली की, "तुम्ही हा मनसोबा काय करतां? जाट आमचे बापभाऊ व्यंकटराव" नव्हे; किंवा मावळा भापकर नव्हे. यांणींच जर बंदीस घातलें तरी पेशवे यांस आमचें अगत्य काय? दुसरें, लोक दक्षिण देशाचे. आमचे जिवासाठी या रानांत आले; त्यास मोकलून आम्हीं आपले जीव जगवून काय करावें? सोक्षमोक्ष चवघात होईल तें होऊं. परंतु हा मनसुबा उत्तम नाही." आसे म्हणताच भागीरथीबाई यांनीं आज्ञा केली की, 'पालखी चालू देणें.' असें म्हणताच तडका लष्कर चालों लागलें. दिवस उगवा-वयास रेवाडीनजीक आलें. दिवस उगवला.

८५. जनकोजी सिंदे ह्यांचा बायांसह कोटपुतळीस पळ

तां गांवकरी खेड्यापाड्याचे लोक उंटे तटें घोडी ओढू लागले. आणि 'गिलचा आला' म्हणोन^{१९} मागती गडबड जाहली. ते समयी मोठा प्रलय जाहला. पळतीयाणीं^{२०} बायकामुलें टाकून^{२१} दिल्ली तेथे वरकड काय पाहावे! आंगावरील वस्त्रें कोणी ठेवीनात. असे पळू लागले. तां पालखीजवळ दोघी बायका होत्या. पालखीत जखमी जनकोजी सिंदे होते. भोई घाबरे होऊन पालखी टाकावयाचे विचारांत आले. ते समयी जनकोजी सिंदे यास नेटें पालखी चालली तर^{२२} सोसेना. ते वेळेस भागीरथीबाई यांणीं भोई यांस प्रार्थना केली की, "बत्तीस आसामी तुम्ही आहां. तुम्हांवर घाव^{२३} पडे तांवर पालखी न टाकावी; तर मी दर आसामीस शेर शेर सोन्याचें कडें देईन;" या प्रकारें हिंमत दिल्ली. तां पळावयाची गडबड फार जाहाली. जिवाचे धास्तीने बावन बिरदाचें धनी देखील दीन जाहाले. भले भले सरदार घोडे सोडून^{२४} पाहाडांत सिरले. जीव द्यावा त्यापेक्षां जितरब^{२५} गेलें तरी उत्तम" म्हणोन घोडीं सोडलो. खेड्याचीं रांडापोरें घोडीं धरूं लागलीं. ते समयी भागीरथीबाई यांणीं जनकोजी सिंदे यास सांगितलें की, "बाबा, मजला आतां घोडियावर बसून पळावयाची निभावणी पडत नाही. तुम्हीं झाडून पुढें चालावें. माझे समागमें कोणीतरी जिव्हाळियाचा मनुष्य असेल तें द्यावें. गिलच्या ट्रिष्टीस पडे तांपावेतो मजला रक्षावें. निदान दृष्टीस^{२६} पडून निभावणी दिसेनासी जाहाली म्हणज म्हणोन बरा मर्दाना व जिव्हाळियाचा होता त्यास जनकोजी सिंदे यांणीं सांगितलें माझे दोन तुकडे करावे." असें बोलिल्यावर त्याप्रमाणेंच मालाजी^{२७} आरणराव

१६. 'बाप' भाइसं. प्रतींतील हें नांव मं. प्रतींत नाही. मार्गे पृ. ३५ परि. ४२ पहा.

१७. म्हणोनच्या पुढें 'आवाई घालून लुटूं लागले' हें वाक्य सा. १९२२ प्रतींत अधिक.

१८. 'टाकून'च्या पुढें 'तडाका पळों लागलीं. अंगावर वस्त्र आहे की नाही याची शुद्ध राहिली नाही.' हा मजकूर सा. व क. प्रतींत अधिक आहे.

१९. तर-च्या पुढें यातना हा शब्द सा. प्रतींतील.

१००. 'व गाठ' सगजो.

१०१. सोडूनच्या पुढें 'जीव जगविष्याकरिता' हे शब्द सा. १९२२ त आहे.

१०२. (जनावर = घोडें इ.), हा शब्द भाइसं.

१०३. हे दोन शब्द सा. प्रतींतील.

१०४. आवजी आनंदराव-सा. मालजी आनंदराव-सगजो. वरील पाठ भाइसं. प्रत.

कीं, 'बाईसमागमें दम खात यावें. निदान दुराणी द्रष्टीस पडल्यावर बाईचे दोन तुकडे करावे. आशा न घरावी. यांस जिवें मारावें; मग तुमचें दैवी आसेल तें पाहावें.' याप्रमाणें सागोन त्यास भागीरथीबाई समागमें दिल्लें. तसेंच कासीबाई याजपासी कुसाजी सिंदे याणीं आसावें.^{१०५} म्हणोन नेमून त्यास दिल्लें. परंतु भागीरथीबाई पोटशो; नऊ महिने पूर्णतेस आले. त्यास पळावयाचें संकट. कासीबाई सडी होती. तिणें पालखो सोडलो नाही. याप्रमाणें पालखी घेऊन भोई तीन कोस पळाले. जखमी आंत परम कष्टी. प्राण गेला तरी पुरवला परंतु दुःख सोसवेना. म्हणोन भोई यांस शिव्यागाळी करीत. परंतु कोणी ऐकेनात. मग पळतां पळतां एक गाव मातबर होता, तेथील हजार दोड हजार मुलें बायका पुरुष दांडगे लष्करास, ओढाओढी करूं लागले; तों पालखीजवळ दिवस उगविल्यावर पांचसातशें खांसा जमला होता. ते वक्ती कासीबाई यांनी जाबसाल केला की, "तुम्ही एवढे मनुष्य आणि दुराणी तों द्रष्टीस पडेनात. राडापोरें घोडी ओढितात. तुमच्या पोटांत हरणाचो काळजी^{१०६} शिरलो आहे!" असे ऐकोन जनकोजी सिंदे भोई यांजवर रागास आले की, "पालखी थोपावी घोडें बसावयास द्यावें." असें म्हणतांच लोकांस विरे पडून दांडगियावर घोडे घातले. पांच-सात मनुष्य कापून काढिली. मग हुल्लड शांत जाहाली. सायंकाळ जाहाला. लस्कर जिकडे तिकडे पळोन गेलें; येके ठिकाणीं जमा जाहालें^{१०७} नाही. जातीनिशी जनकोजी मिंदे खासा दहा हजार एकोकडे व नारो शंकर दहा^{१०८} हजार एकोकडे. साबाजो सिंदे एकीकडे. कोणो कोणास पुसेनात, सर्व^{१०९} लस्करात जनकोजी सिंदे असतां हरोली^{११०} जाहाली की, "जनकोजी सिंदे कुंभारीस जाटांनी नेले. आम्हास रानांत मोकलिले." म्हणून लोक दिलगीर जाहाले. आसो. तेवढी रात्र घोडियावर जीन, उंटावर ओझी तसींच (ठेऊन) लस्कर जिकडील तिकडे उभे राहिलें. दुसरे दिवसी दिल्लीहून कचे ऐसी कोस *कोटपुतळी येथे जनकोजी सिंदे राहिले. तमाम डोंगरात सांडणी स्वार पाठवून लस्कर जमा केलें.

८६. मल्हारराव होळकर व गौतमाबाई हयांचा संवाद : बाईचे खोचक उद्गार

तो तेच दिवशी मल्हारराव होळकर यासी निकडीची पत्रें गेली होती त्याचीं^{१११} उत्तरें आली. मल्हारराव याणी जयनगरचा शह टाकोन मजल दर मजल मोठ्या मजली करून मिळावयास येत होते. तों इकडील याची अवस्था अशी जाली हें मल्हारराव यांस माहीत नव्हतें. त्यास तेहि मुकामास कोटपुतळीपासून दोन कोसांवर आले. बुणगियाचा पुढे मुकाम जाहाला. मागून मल्हारराव सडी स्वारी अस्तमानास

१०५. असावे-शे. सागावें-भाइसं.

१०६. काळजें सा. १९२२.

१०७. जिकडील, पलों लागले होते, जमा जाहाले. भाइसं. नाहीं सगजो व म.

१०८. दहा पांच हजार सगजो.

१०९. तमाम सा., मोकल सगजो.

११०. आरोळी सा.

*रेवाडीचे वायव्येस २४ कोस.

१११. यांची सा. मार्गे परि ६६ शेवट पहा.

मजलीस शाहाजणें वाजवीत आली. तों मिंदे याच्या लस्कराचे पलाचे राऊत जाऊन तेथें पोचले. मल्हारराव यांणी जवळ बोलावून वर्तमान विचारिले. सारे वर्तमान स्वारांनीं सांगितले की, 'दत्ताजी सिंदे याचा सिरछेद जाहाला.'^{११३} जनकोजी सिंदे जखमी व बायकामुलें लुटल्या व लस्कराचा येथून^{११३} तीन कोसावर कोटपुतळीवर मुकाम राहिला.^{११४} हे वर्तमान मल्हारराव याणी ऐकता क्षणीच अंबारीतच^{११४} घालून घेतले व गगाधरतात्यानी शाहजणें वाजवीत होते ते मना केलें; असे डेरियास आले. डेरियांत जाऊन शोक करिते जाळे. ते समयी त्याची स्त्री गौतमाबाई^{११५} होती. तिणें निषेध केला की, 'सुभेदार, तुमचे वृधपण जाहले. सिंदे याम मूल म्हणोन.^{११५} अधिक काय? त्याचा तोंडचा जार वाळला नाही, तों त्यानी एवढा पराक्रम करून^{११६} मारतां मारता मेले. एन्ही मृत्युलोकास आला प्राणी वांचत नाही परंतु इहलोकीं कीर्ति करून परलोकीं साधन करणें हेंच दुर्लभ.^{११६} हें मूल जनकोजी सिंदे, याणीं एवढा पराक्रम केला. ^{११७}तुमचे दिवस समीप^{११७} आले; तरी हिमत धरून मारतां मारता^{११८} मरावें. हा प्रलाप^{११८} स्त्री जातीने करावा; असे पुरुषास वाळलें^{११९} नाही. प्रस्तुत जवळ जखमी व मुले^{१२०} बायका आली आहेत. तरा आता^{१२०} जाऊन भेटून त्याचें समाधान करावें.' म्हणोन बोलताच^{१२०} मल्हारराव^{१२०} यांसी विषाद आला. आणि गौतमाबाईस बोलिला कीं, " ^{१२१}तुझे चितात आम्ही मरावें असे आहे. " त्याजवर बाईनें उत्तर केलें कीं. " पती असता कोणी वैधव्याची आशा धरील असी कोणीहि^{१२२} नाही. अहेवपणें हळदकुंकुमडित असावें^{१२३} हीच सर्वाची^{१२३} इच्छा. परंतु जैसैं पूर्वाचरण असतें तसेंच घ्यावें लागते.^{१२४} आपले पदरी लौकिक भारी. तुम्ही

११२. केला—भाइसं. जहाला—सगजों.

११३. तेथून—भाइसं.

११४. जाहाला मं. प्रत.

११५. मल्हारराव बसले होते तेथेंच सगजो.

११६. गौतमाबाई तु. गोदूबाई असाहि पाठ आढळतो.

११७. याची मुलें म्हणजे काय—सगजो.

११८. केला. आपण तरी आज पावेतों बहुत लढाया केल्या व आपली हिंमतहि मोठी असून असा शोक करतां! हा स्त्री जातीने करावा सा. प्रत

११९. चागलें. भाइसं.; मुख्य शें.

१२०. आणि तुमचे डेऱ्या समीप(!).

१२१. भा. खेद शें. टीप १४२ पहा

१२२. साजत भाइसं.

१२३. बाळे सा., शें.

१२४. ऐसेंच सा.

१२५. बोलली तुं. प्रत. येविशी दोहरा आहे :—

'उजले उजले सब भले, उजले भले न केस । नारी न नवे, न रिपु डरे, न आदर करे नरेस ॥'

(इतर सर्व वस्तु उजळ म्ह. पांढऱ्या झालेल्या चालतील. पण केस पांढरे न व्हावे; कारण ते म्हातारपण होय. व त्यास शत्रु भीत नाहीत, बायकाहि मान देत नाहीत आणि राजाहि त्याचा आदर करीत नाही.) तुं

१२६. वृद्धास सा.

१२७. तुमचे शें.

१२८. चांडाळीण सगजो.

१२९. मरावें सा

१३०. स्त्रियाची सा.

१३१. असेल तसे घडेल सा. व सगजो.

*धोंगडी सा.

आपले *विणात्रयाचें स्वरुम करीत आसता तरी सहजच वाचाऱ्याची आऱ्या धरावी. वांटा तरी शूराचा^{१३३} उचलिला जाहे; वाग^{१३३} सतीचे घेतले आहे हें साभाळावे; असेंच धर्मशास्त्र. ” याप्रमाणें वाईचे बोलणें ऐकोन रागास येऊन तसेच घोडियावर स्वार जाहले. हत्ती^{१३४} व फौज तारार होऊन जनकोजी सिंदे याजकडे चालला. ‘जसी दैवाची उजरी तसी बुद्धि उपजे गरीरी’ बरोबरीला तमाम फौजेची छबी^{१३५} पळाली. एकमेकास बोलों लागले की, ‘सिंदे याची एवढी लढती फौज; तिची हों गत जाहली, आमची कोण दशा! खानदेशी फौजेची बहुतकरून तीच गत हांडिल असें दिसतें.’ असो.

८७. मल्हारराव-जनकोजी भेट, जनकोजी मल्हाररावास हिंमत देतो.

या प्रकारे बोलत सिंदे याच्या लस्करास मल्हारराव आले. तो भागीरथी-बाईहि फौजेत येऊन मिळाली. दीड प्रहर रान जाहली भागीरथीबाई व कागीवाई यांस राहुटो देखील नाहो^{१३६} तेथे गीतमाबाई आली ते समयी उभयपक्षा बायाऱ्या^{१३७} भेटी जाहाल्या. तेव्हा त्याचे भाषणाचा शोकाचा येकच कोल्हाळ जाहाला तोच दिवस दम खादला होता तितक्याचा उभाडा^{१३८} जाहाला. तो आकात पत्री काय ल्याऱ्या! “भगवतें आम्हावर येवढा गजप [गहजप] केला. आम्ही देवाचे घरी काय चोरी केली! तेव्हा आम्हावर येवढें निर्वाण दाखविले! आमचा वियोग केला! आता पाटील कोठें पाहूं!” म्हणोन धाय मोकलून ऊर बडवून, तोंडी माती घालून घेऊं लागली ते समयी गीतमाबाई यांणी बहुत प्रकारे शातवन केलें. मायाजाळ, स्मशानवैराग्य दुसरेयास सागावें. परंतु ज्याचा उभाडा^{१३९} तोच जाणत आहे. हा आनभव मनुष्यदेहीं सर्वत्रास^{१४०} आहेच.^{१४१} तसेंच मल्हारराव व जनकोजी या उभयतास दुःख, आई मुलाविशी विलाप^{१४२} करते तसी गत जाहली. उफराटे जनकोजी सिंदे यांणीच मल्हारराव याचें समाधान केले की, “सुभेदार, हा मृत्युलोक आहे. यात

१३२. तुम्ही क्षत्रिय कर्म आरभिलें आहे. सगजो. जसे सोहळे भोगावे तैसेच धर्मशिलेस पाय द्यावा तु.

१३३. मग जीवित्वाची आस्ता धरूं नये. असा शास्त्रीय धर्म आहे. म.

१३४. हत्तीवर निशाणें सगजो.

१३५. छबी तेज, पाणी ‘फौजेची तोडे काळी खापरासारखी दिसो लागली.’ भाइसं.

१३६. ‘झाडावर माळा घालून वर शेल्याचें पाल करून दीनासारखी बसली होती.’ भाइसं. मधील वाक्य. यापुढें ‘झाडास वस्त्र गुंडाळून बसली होती.’ शा; सगजो.

१३७. व मानसिणी (= दासी, कुण-

बिणी) भासणी तु. भेटी जाहल्या हे सा. १९२२त आहे.

१३८. उमाळा आला. शं. उभडा सा.

१३९. उभाडा भाइसं, अनुभव तु.

१४०. प्राणिमात्रास सा.

१४१. असेल सा. व शं.

१४२. हेंच वाक्य क. प्रतीत ‘मल्हारराव व जनकोजी बाबा या उभयतास दुःख-मातेचें अपत्य मृत्यु पावतें आणि माता रुदन करून विलाप करते, तशी गत उभयतास जाहली’ असें आहे. सा प्रती-मध्ये हेंच वाक्य मल्हारराव याची जनकोजी सिंदे यांस माय० इत्यादि ह्या फरकानें आहे. प्रलाप हाहि पाठ आहे.

केव्हांहि मरण खरें. वडील कीर्ति करूनच गेले.^{१४३} आपणहि किती दिवस जगणें आहे. त्यांत अवकाशहि नाही. 'सुपांतील हंसती व जात्यांतील रडती' दृष्टीस आणावें.^{१४४} प्रस्तुत आमचे हातात घास आहे जातच आहे" म्हणोन शांतवन केलें. मल्हारराव यांणी आपलें सामान देखील डेरा व बाडाच्या कनाथा व बिचोवे व खाजगीचे डेरे आणोन देऊन जखमास तबीब आणोन शेकावयास लाविलें आणि आपण तेथेंच राहिले दोन्ही सैन्ये येक जागां राहिलीं.^{१४५} तेव्हां लोकांस आसें जाहालें की, शरीरातून प्राण^{१४६} जाता जातां माघारा राहातो आसें जाहालें. मल्हारराव आले म्हणोन ते दिवशी सैन्य स्वस्त राहिलें.^{१४७} तों मल्हारराव याचे लष्करात तीन वेळां "दुराणी आले आले" म्हणोन गडबड जाहाली.

८८. जनकोजी व गौतमाबाई मल्हाररावास पुनः हिंमत देतात. भागीरथीबाईस पुत्रापत्य.

दुसरे दिवशी जाटाची बातमी आली की, 'दुराणीची फौज तुम्हावर सडी होऊन येणार, तुम्ही स्वस्थ कसे राहिला ?' म्हणोन पत्रे आलियावर मल्हारराव व जनकोजी सिदे व गंगाधरपंततात्या व रामजीपंत दिवाण असे येकर होऊन जनकोजी सिदे यास विचार सांगते जाहाले कीं, "बाबा, तुम्ही जखमी आहां; दुराणीची दौड भारी; सहज चालणें कचे चाळीस कोस. यात तुमची निभावणी पडणार नाही. यास्तव बुणगे व बायका व तुम्ही आम्ही चमेलीपार जाऊन माघे सडी फौज रामजीपंत व आमचे गंगाधरपंत बराबर येतील.^{१४८}" याप्रमाणे मल्हारराव याचे वचन ऐकोन जनकोजी सिदे याणी उतर केले की, "सुभेदार, तुम्ही वडील आहा. मुलेमाणसें व बुणगे घेऊन जावें. माझा नेम^{१४९} आहे की, जेथे पाटील मृत्य पावले त्या स्थानी आपला देह टाकावा, असा माझा नेम आहे. आपणांस राहाणे नाही." असें ऐकोन मल्हारराव याणी वडीलपणें बहुत धिःकार करून सांगितलें; परंतु जनकोजीराव सिदे यांचे युक्तीस पडेना.^{१५०} मग रागाने मल्हारराव आपले डेऱ्यास आले आणि गौतमाबाई^{१५१} यांसी वर्तमान सांगितलें की, "जनकोजी सिदे आम्हांस सर्वत्रांस घेऊन बसतात. ऐकत नाहीत." तेव्हां गौतमाबाई बहुत हिंमतीची बायको. तिणे मागती मल्हारराव यासी बोलिली^{१५२} की, 'सुभेदार तुमची साठ वर्षांची उमर जाली. यामुळें बुधीस चळ जाहला आसा विचार दिसतो. या पृथ्वीवर^{१५३} कीर्त^{१५४} मिळवून किती पनाशा जगणें आहे! बहुत रोज गुदरले; थोडे दिवस राहिले आहेत.

१४३. गेले शें सा ; मेले भाइसं.

१४४. हा दृष्टान्त जाणावा. सा.

१९२२.

१४५. जाली सा १९२२.

१४६. कुडीतील प्राण व्याकुळ जाला असतां परततो तसें घडलें सा १९२२.

१४७. सैन्यात स्वस्त राहिले भाइसं.

१४८. सडे, फौजेत (सा.) बराबर

भाइसं. राहतील सा.; शें., सगजो. व मं.

१४९. हाच शें. प्रत व सा सगजो.

१५०. बुद्धीस उतार पडेना. सा. १९२२

१५१. वगैरे तमाम मंडळी शे.

१५२. विचार करून सांगितले स १९२२.

१५३. कोणी चिरंजीव राहिला नाही मं.

१५४. अपकीर्ति. सा.

जनकोजी सिंदे मूल होत्साता त्याची एवढी हिमत आणि तुम्ही हा विचार^{१५५} काय म्हणोन ध्यानास आणिता ?^{१५५} आसे ऐकून मल्हारराव यास बहुतच विषाद येऊन दांतानें ओठ चावून ?^{१५६} बोलता जाहाला की, "तुझें चित पाहिलें." आसें बोलोन तसेंच जनकोजी सिंदे यांजकडे^{१५७} येऊन खचित जाबसाल केला कीं, तुम्ही आम्ही सड्या^{१५८} फौजेंत राहून बायका मुलें व बुणगे झाडून माळव्यांत लाऊन घावीं आणि तुम्ही आम्ही सडे होऊन गलिमी काव्यानें दुराणीभवताले राहून गिलच्या हारीस^{१५९} आणावा." म्हणोन बोलून बुणगे ते समई कूच करविले. सिंदे इमानाचे शाबूत; अशाहि आकातात^{१६०} फौजेस रोजमुरे^{१६१} दिल्ले. बुणगियाचा बंदोबस्त करून वाटेस लाविले. केरोलिचे जाटाचा व मल्हारराव याचा स्नेह म्हणोन + केरोलीचे घाटे बुणगे वाटेस लाविले. केरोलीकडून^{१६२} सिंदे यांचे बुणगे दाहावे दिवसी चमेलीस पोहोंचले. होळकर यांचीहि मुलेंमाणसे बरोबरच होती. कोसभ-याच्या छाट्यानें गोतमाबाईचा तळ होता. तेथें उत्तरक्रिया करून कूच करून कुवारी नदीवर मुकाम केला. तेथें तेरावा दिवस करून राहिले. तों तेच रात्रीं भागिरथीबाई प्रसूत^{१६३} जाहाली. पुत्र जाहाला. ते समयी तोफा वागरे^{१६४} यत्रे सुटली. दताजी सिंदे यांचें दुख येकीकडे ठेऊन बहुतच खुशाली केली. सूर्योदय जाहल्यावर मल्हारराव यांची स्त्री गोतमाबाई व तिची सून खंडेराव याची स्त्री आहिल्याबाई आशा उभयतां डेरियास आल्या. त्यांणी खुशाली करून हतीवरून साखरा पाठविल्या. मोठ्या संकटानें पांच दिवस तेथेंच मुकाम करून साहावे दिवसी कूच केलें. ते मालव्यांत येऊन पोहोंचले. सिंदे यांची मुलें व बायका बुणगे उजनीस राहिले. मल्हारराव यांचीं भारघुडी^{१६५} इदुरास राहिली.

१५५ हा विचार तुम्ही ध्यानांत आणोन काय बोलणें तें बोलावें. म.
१५६. चावून कोपरानें लोड फाडिले. तुं. प्रत.
१५७. यांचे डेरियास सा. सगजो.
१५८. सर्वत्र सा. १९२२
१५९. जेरीस भाइसं.
१६०. सावध हा शब्द सा. १९२२ त अधिक आहे.

१६१. आठ शें. आठवडा सगजो.
१६२. वरून १८७९ व १८८६ सा. १९२२.
१६३. तेरावा दिवस करावा तों तेच रात्री-भाइसं. 'करून राहिले' सा २२ आणि ३२.
१६४. वरकड व सुटलीं सा. १९२२.
१६५. धारघडी सगजो. स्त्री शें. मुलें माणसे भारघडी सा. सर्व मंडळी, मं.

प्रकरण नववें

मल्हारराव होळकरांचें अहमदशहा अबदालीशीं गनिमी युद्ध

८९. अबदली दुराणी व सिंदे-होळकर हुलकावणीचा पळ; मराठी संन्य शिकंदरा लूट-अंतर्वेद; गंगोबातात्यांस सैन्याबरोबर ठेवून मल्हारराव व जनकोजी आप्रा येथें

इकडे मल्हारराव व जनकोजी सिंदे याणी कूच करून मारवाड प्रांतांत गेले. तों दुराणीनें पाठलाग केला. गिलच्या तिकडे येतांक्षणीच गनीम पाणपत-कनलिकडे गेले. दुराणी' तिकडे जाताच गनीम दिलीस पोहोंचले.' पाठिलागास अबदलीस दुराणी दिल्लीस येतांच सिंदे-होळकर आगन्यास आले. आर्विष आगन्यास येताच गनीम' जयनगर प्रांतांत गेले. तिकडे दुराणीची' दौड जाऊन पोचतांच गनीम उदेपूरचे सुमारास आले गिलच्या तिकडे गेला तों गनीम तिकडे नाहींत.' या प्रकारें हे गनीमी कावा करूं लागले. गिलच्या हारीस आणावा म्हणोन उपाय केला; परंतु दुराणीची सलाबत आणि हिकमत' भारी. फौज कुबल्यामुळे' गनीमच पिटूनच' दमास आणिले. या' पिटविण्यांत गनिमांनीं अन्नाविणें मरावे.' परंतु रानांत सुबत्ता. हरभरे व गहू पुष्कळ. याजकरिता अन्नाची परवा नव्हती.' या प्रकारें फाल्गुन शुद्ध १४ दिल्लोस येऊन गनीम पोचले. पौर्णिमेचे दिवशी थोर मजल करून शिकंदरा' म्हणोन शहर आंतर्वेद प्रांतीं होतें तेथें यमुना उतरून पोहोंचले. शिकंदरियास खबर नव्हती. येकायेकोच

१. मोगल भाइसं. (अबदली, नजीब-खान दुराणी ह्या प्रतिपक्षीयास उद्देशून. मोगल ही संज्ञा पेद २. १२० मध्ये आहे.)

२. यापुढें 'गाजुदीखान वजीर जंगलांत होता तो मुरजमल जाट याचे आश्रयानें कुंभारीस राहिला' हें अधिक वाक्य सां व क. प्रतीत आहे.

३. यापुढें 'गनीम केवळ सडे, नादार.' हें वाक्य सा. मध्ये आहे. (नादार = बिनसंग्रही) नझुर सगजो.

४. 'हिमत' व 'याजहून' असे शब्द सा.

५. तुबल्यामुळें शें. भा.

६. पळूनच भाइसं.; पिटवून मं.; चंदीवांचून भा. पिटून शब्द हिंद. २. ४२ पृ. ३९ वर आहे. 'या० मरावें.' हें वाक्य १८७९-८६ त नाहीं.

७. यापुढें 'अवांतर मुलूख असता तर अन्नाविणें मरती आणि दमहि न पुरता. हे वाक्य सगजो. व सा. मध्ये अधिक आहे; आणि ह्याहि वाक्यापुढें 'माहाल मुलूक ठाणी झाडून नर्मदेपर्यंत दुराणीची जाहाली.' भाइसं व 'दुराणीनें घातली.' सां. व क. प्रतीत अधिक मजकूर आहे.

८. सिंदपूर, सिवंदर, सिखरापूर, सिवदरापूर व सिकंदराबाद शें., भा., मं. व भाइसं. प्रतीत नामांतर आढळतें. सा. प्रतीत शहरच्यापुढे 'मोठें' हें विशेषण आहे. ह्या शहराजवळ येणें व शहराची लूट करणें ह्या हालचालीचा बखरींत दिलेला काल पेद. २. १२०, २१. १८६ ह्यावरून बरोबर आहे.

गनिमी येऊन घाला घातला. शहर लुटून सत्यानास केला. ते समयी लूट भांडीं वस्त्रे, मैदा, तूप, तांदुळ साखर कोणी घेईनात^{१०} असें जाहालें. लष्कर केवळ सडें, आधिक येक तांब्या घ्यावयास आनकल पडेना. तेथे थोर हाडे बासनें कोण घेतो ? § आसो. ते दिवसी पोर्णिमा होती. सर्वत्र अन्नास^{११} मिळाले. हुताशनी पूजन

९. यांणी जाऊन सा. १९२२.

१०. वस्तुयादीत 'कणीक' मं. प्रतीत
खाईनात भाइसं. प्रत.

११. सर्वत्रांनी ते दिवशी अन्नपाणी
केलें. सा. १९२२

§ टीप :—एथपासून तों पुढे पृष्ठ ९० ओळ ६ पर्यंत सातारा प्रतीचा पाठ निराळा आहे. तो असा :—असो, “ते दिवशी येथे मुकाम करून दिल्लीवर आले. दुसरे दिवशीं तेथून कूच करून दिल्लीवर आले. तों दुराणीची दौड याजवर येण्याची बातमी येतांच दिल्लीवर अवसान न खाता तेथून मागतो ग्वाल्हेर, कुंभेर, ढींग, भरतपूर या रोखे चालिले. दुराणीची दौड याचे पिछाडीस येत चालली. पळतां पळता खराब जाले. घोडे मनुष्य थकले. दर मुक्कामास शेंपन्नास घोडा व उंटे थकून राहात. कोणी मनुष्य थकले असता दुराणीनें ने(ये)ऊन शिरच्छेद करावा असा अनर्थ जाला. गनिमांचा हर्ष उडून गेला. बहुत फिकिरीत पडले. हमेषा हिंदुस्थानांत गनिमांनीं दिग्विजय करून संतोषात कालहरण करून होते. प्रस्तुत काळी काळ फिरला. यांची गत होऊन फार जेरीस आले. फौजेत कोणावर होष राहिला नाही. शह सोडून दक्षिणेस येतां न ये. शिंदे अभिमानास पोचले. तेव्हा होळकर यासहि शहास गुतून पडणें प्राप्त जाले. एरव्ही होळकर मतलबी, ते इतके खराब न होते. अशा सकटानें रोज कूच करून वीस-पंचवीस कोसांचा चाटा पाडावा. पुनः दुराणीनें येऊन गांठावें असें होत चालिलें. देशी श्रीमंतास वर्तमान वरचेवर लिहून पाठवीतच होते; परंतु इकडून कुमक गेली नाही कारण श्रीमंतांचा व बंदेखान निजामअल्ली यांचा बिघाड होऊन श्रीमंत फौजेसुद्धा त्याजवर चढाई करून गेले होते. यामुळें हिंदुस्थानांत फौज पाठवावयाची तर्तूद जाली नाही व श्रीमंतांचे चित्तांत शिंदे-होळकर उभयतां त्या प्रातीं आहेत ते मसलतीस धक्का बसू देणार नाहीत; या खातरीवर (श्रीमंत) स्वस्थ होते. इकडे शिंदे व होळकर पराकाष्ठा करीतच होते. तत्रापि दुराणी गिलच्याचा शह भारी, उपाय चालेना. गनिमांची फौज जेरीस आली. सन्मुख साम्ना होऊन लढाई करण्याची हिमत गनिमाची राहिली नाही. गनिमाचे फौजेंत महागाई फार जाली. हिंदुस्थान प्रांतीचे राजेरजवाडे कोणी यांची कुमक करीनात. कुंभेरीकर जाट मात्र गनिमांचे संधान राखून होता; परंतु त्यासहि उघड कुमक करण्याची हिमत नव्हती; गिलच्याची जरब होती. असे काही दिवस लोटले. इतक्यांत गनिमानी आपणांत विचारणा केली “असें किती दिवस पळावें ? एक वेळ साम्ना करून मारावे किंवा मरावें.” ऐशी योजना करून फौजेंतील निवडक फौज वेगळी करून एके तोंडावर शिंदे व एकीकडे होळकर उभे राहिले. इतक्यात दुराणीची दौड येऊन पोचली. त्यांचा याचा मुकाबला होऊन लढाई सुरू जाली. ते दिवशी गनिमानी मोठी शिकस्त करून गिलच्याचें तोंड मार्गे हटविलें. परन्तु गिलच्यांची फौज भारी व अविचारी लोक; बेलाशक मारामार करून गनिमाचे फौजेंत मिसळले. शिंदे यांनीं जागा सोडली नाही. होळकर यांची फौज खानदेशी पाठ देऊन पळो लागली. गिलच्यांनी मिसळोन जो सांपडेल त्याचा शिरच्छेद केला. असें करितां पंधरा कोस पाठलाग केला. मल्हारराव यांजकडील महिपतराव होता त्याचें शीर कापून नेलें.” इत्यादि.

केलें. तों येकायेकींच सुरजमल जाट याचा सांडणी स्वार धावत सिंदे यांजकडे येऊन बातमी पोंचविली कीं, “दुराणीची फौज दिल्लीनजीक यमुना उतरून आंतर्वेद प्रांते तुम्हांवर आली, तुम्ही देखत सांडणी” पुढें कूच जलदी करणें” म्हणोन कळविलें. जाट याणीं सिंदे यांचा उपकार ध्यानांत आणोन बातमी वगैरे खर्चास सर्व प्रकारें वरचेवर साहित्य करीत होते. जनकोजी सिंदे याणी मल्हारराव^{११} यांसी सर्व वर्तमान सांगितलें. तेव्हां मल्हारराव^{१२} जनकोजीस बोलले ‘या दिवसपर्यंत’ आम्ही तुमचे^{१३} आवाईवरच पळत होतो.^{१४} दुराणी केवळ आकाश^{१५} फाडून आला नाही. आम्ही उगेंच व्यर्थ पळत आहों. अद्यापि दुराणीचें तोंड आम्ही पाहिलें नाही. आमचे तोंड त्यांनीं पाहिलें नाही. कोठवर^{१६} पळावें ? या प्रकारची सिंदे याचे फौजेची हेटाळणी होळकराचे लोक करीत होते.^{१७} हें कर्णोपकर्णीं सिंदे यांनी वर्तमान ऐकिलेंच होतें. त्यांत होळकर यांनी बळ बांधोन गोष्टी सांगितल्यावरून जनकोजी यांनी साफच उत्तर केलें कीं, “सुभेदार,^{१८} आमचे लोकांनी धास्त खादली आहे. दुराणी आलियावर झाडास बांधले तरी झाडच घेऊन जातील. वरकड गोष्टी काय सांगावयाच्या आहेत ? आमचा हवाल^{१९} या रीतीचा आहे. आमची फौज तुमचे फौजेत राहिली तरी तुमचे फौजेत अपाय होईल. येक पळालियावर दुसरियाची हिंमत कमी होते. यास्तव आपण या स्थलीं राहून येक वेळ दुराणी याचा मोकाबला घ्यावा.” असें बोलून सिंदे याणीं नगारा करून कूच केलें. तों मल्हारराव यांजकडील लोकास हुटहुट होती कीं, येक वेळ झुज करावें. दुसरियाची आवई ऐकून कोठवर पळावें ? मग मल्हारराव याणीं गंगोबा तात्या यांस आज्ञा केली की, “फौजेत तुम्ही राहून युद्ध करावें. जखमी मूल आहे. त्या^{२०} जखमा पळणीमुळें अद्यापी सेंजेस आल्या नाहीत. त्यापेक्षां तुम्ही राहून^{२१} बहुत युक्तीनें युद्ध करावें. म्हणून चार मोठमोठे अध्वर्य^{२२} होते त्यांसहि सांगितलें. आणि आपण निघोन जनकोजी सिंदे यांसी गांठिलें. ती तेवढी रात्र [व] दुसरे दिवशीं तिसरा प्रहरपर्यंत आगरिया नजीक येऊन पोंचले. तों यमुनेस उतार सांपडेना. घोडे घालून पाहिलें तों ठाव लागेना. तेव्हां मल्हारराव

१२. ‘देखत चिठी झुरतीं करणें’ व ‘म्हणोन आली’ सा. १९२२.

१३. चिठी घेऊन मल्हारराव याजकडे आले सा. २२

१४. हे तीन शब्द १८७९,-८६ सा. मध्ये नाहीत.

१५. ‘आमचे’ व ‘आहों’ भाइसं.

१६. अस्मानाची गांड फाडून सा. १८७९. गाठ भाइसं.

१७. हें वाक्य भाइसं. मध्ये नाही.

१८. ‘भागाडे म्हणोन’ हें भाइसं. मध्ये नाही.

१९. ‘सुभेदार, तुम्ही एक वेळ युद्ध करणें. आम्हांस आज्ञा देणें. आम्ही तुमचे फौजेत राहिल्यास उत्तम नाही. मल्हारराव यांनी ‘तुम्ही आम्ही राहून युद्ध करावें म्हणून बहुतसा दुराग्रह केला.’ हीं चार वाक्ये सा. २२ मध्ये अधिक आहेत.

२०. आस्था साने २२

२१. हे सात शब्द भाइसं. व क. मध्ये आहेत.

२२. यापुढें ‘कोणी आल्यास’ हे शब्द सा. २२ मध्ये अधिक. हे १८७९,-८६ मध्ये नाहीत.

२३. मोठे मोठे गृहस्थ भाइसं.

बहुत घाबरे जाहले. आणि जाटाकडील वकील रूपराम कटारी यांस बोलावून पुसिलें कीं, 'बाबा जखमी आहेत. त्यांस पार करून द्यावें.' म्हणोन अजीज होऊन गोष्ट सांगितली कीं, 'कठीण समय वैरियास न यावा.' मल्हारराव या प्रकारें बोलतांच रूपराम कटारी याणें मर्यादा सोडून उत्तर केलें कीं, 'डोखरे,^{१४} रोता हे क्यो? तुम्हारा जान खाली आम्हारा जान उपर है, फिकीर न करावी' असें निष्ठुर बोलताच कठीण शब्द प्रसंगोपात्त साहाणें पडलें.^{१५} असें रूपराम कटारी याणें बोलोन दोन नांवा^{१६} आणून दोन राहुटियानजोक खुंटविल्या.^{१७} 'निदान दोन तास खासे यांस पार करून आगरियाचे किल्ल्यास पोचते करून देणें' म्हणोन सांगितलें. ते समयीं तमाम फौजेस गैर इतबार जाहला कीं, निदानी हे दोवे आम्हास मोकलून यमुनापार जातील. म्हणोन रात्रीचा रात्र शोध करून दोन कोसांवर पेंढारी^{१८} याणी पुढें छातीबरोबर पाणी उतारास ठिकाण लाविला. लष्करांत खबर कळतांच कोणी खावंदाची देखील वाट पाहिली नाही. रात्रीस फौज नदी उतरावयास लागली. मग मल्हारराव होळकर व जनकोजी सिदे त्याच^{१९} घाटें नदी उतरून दिवस उगवावयास आगरे येथे येऊन शहरात^{२०} राहिले.

९०. दुराणीच्या सैन्यानें होळकर-सैन्याची पोळजत्रा केली

इकडे मागें गंगाधरपती, शेटियाजी खराडे व संताजी वावळे^१ पांच हजार फौजेनिशी पुढें बातमीस पाठविले. आपण जीनसामान बांधून सिद्ध होऊन बसले. तों उजाडावयास जाहलें. तोंडास तोंड दिसों लागलें. ते समयी गिलचाची फौज येऊन पोहोंचली. बातमीचे लोक सावधच होते. तयार होऊन घोडघावर बसतांच तों गिलचे सरमिसळ होऊन फौजेत मिळाले.^२ ते समयीं गंगाधरपंत कडनिकड करून पुढें सरळ आले होते त्यांजवर घोडी घालून एकवेळ धाव केला. आणि दुराणीचे लोक सारे माघारे घातले. तों रोहिले व दुराणी दुसरे झाडून येऊन पोचले. क्षणभर^३ बरीच मारामारी जाहली. घाया (वा) म हजार पाचशें मनुष्य ठार पडतांच मल्हारराव यांची फौज तडक आगरियाचे रोखें पळू लागली. गिलच्यांचा कावा^४ गनिमाहून अधिक (अधिकोत्तर). झुंझास इकडे आरंभ होतांच दहा-पांच हजार फौजेनें^५ पळावयाची वाट धरावी आणि गनीम पळू लागतांच मागून डोकी कापीत पाठी लागावें. (तेव्हां) पुढें वाट धरून उभे होते ते सहजच मध्यें शिरून मारामारी

२४. ठाकूर हा भाइसं. मध्ये अधिक शब्द.

२५. 'डोखरा म्हणोन हिंदुस्थानी भाषेंत म्हाताऱ्यास म्हणतात.' भाइसं. व सा. मध्ये अधिक वाक्य.

२६. जाट भाइसं.

२७. गाठल्या सा. गाडल्या भाइसं.

२८. मडरी भाइसं.

२९. उदन भाइसं. उपन क. उदल

म. हें घाटाचें नाव.

३०. सराईत सा. २२.

३१. सावळ सा. व क.

३२. पोचले सा. २२.

३३. होळकर यांचे लोकांनीं हे शब्द सा. २२ मध्ये ज्यास्त. सा. १८७९, ब-८६ मध्ये नाहीत.

३४. काट भाइसं.

३५. फौजेनिशी भाइसं.

कळू लागले. होळकर यांचे फौजेंत मोठा^{१६} प्रलय जाहाला. 'दे माय धरणी ठाय' तैशी गत जाहली. कितीएक लोक जिवाची आस्था धरून दांतीं तृण धरून उभे राहिले.^{१७} दुराणी केवळ कठोर, निर्दय, 'गौ घास खाती; बेजान'^{१८} करो. अल्लाका डेरा दिखलाव.' म्हणोन सिरच्छेद करावा. असे करीत पंधरा कोसपर्यंत पाठलाग केला. मल्हारराव यांजकडील महिपतराव म्हणोन दिवाण होता. तो घायाळ होतांच त्याचें शीर कापून नेले. तैसेच शेटियाजी^{१९} खराडा म्हणोन मातबर सरदार होता. त्यासहि जखमा भारी लागतांच तो घोडियाखाली आला. ते^{२०}समयी त्याचा शिवाजी खराडा केवळ सत्पुत्र होय; त्याणें पित्याकरिता जिवास^{२१} उदार होऊन धोड्यावरून उडी टाकून पित्याच्या डोक्यास मांडी देऊन बसला. तशांमध्ये दैवयोगेंकरून एक पठाण नेकजात थोर माणूस होता त्याची गांठ पडली.^{२२} तो जवळ येऊन उभा राहिला. तो शेटियाजी खराडे यास^{२३} जीव होता. पठाण यास उत्तर केलें कीं, "तू थोर भला मनुष्य दिसतोस. मी शेटियाजी खराडा आहे. हा माझा पुत्र आहे. घरी संपत्तीहि थोडीबहुत आहे; परंतु वंशीं संतान पुरुष एवढाच. माझी तों आयुष्याची मर्यादा जाहली. परंतु एवढा कृतोपकार करावा कीं, माझा पुत्र वांचवावा. निदान पार पाडून गनिमाचे फौजेंत पोचतें कराल तरी तुम्हास लाखपन्नास हजार रुपये पावते कळूं."^{२४} हें ऐकोन पठाणासहि करुणा आली. "त्याणें आपले दहा पठाण राखणीस जवळ ठेविले. (आणि) त्यांस^{२५} ताकीद केली की, 'हलाली-हरामीची गांठ पडली तर यास मारूं देऊ नये.' असें सागोन पुढें गेला. वीस कोसपावेतों पाठीस लागले. पांच-सात हजार मनुष्यांची शिरें कापून नेलीं. ते समयी खानदेशी लोक म्हणों लागले की,^{२६} 'तिकडे गंगोबा तात्या पळाले.'^{२७} अजुनी तरी काय पाहतां.' असें बोलतांच, शिदे यांचे फौजेस हांसत होते त्यांची मोडशी उतरली; उभयतां

३६. मोठासा सा.

३७. राहतात सा.

३८. बेकार भाइसं 'करो' भाइसं. मध्ये नाही. जबा करो शे प्र.

३९. सटवाजी भाइसं.

४०. जिवास जीव देणेंस भा. जिवित्वास सा. २२.

४१. ह्यापुढे क प्रतीत 'खराडे याचे मनांत की, आम्हास मारील आणि पुत्रासहि मारील आणि सीर घेऊन जाईल हें भय हृदयी. पठाण याणे पाहिलें कीं रणात घायालास मांडी देऊन बसला आहे?' हा मजकूर अधिक आहे. आणि 'तो पळत येऊन' त्या ऐवजी 'तेथें' क प्रतीत आहे.

४२. हा मजकूर भाइसं. मध्ये नाही सा. २२ मध्ये आहे.

४३. होतील सा. २२

४४. त्याची अबदुल अली पावेतों भीड भारीच होती, हें अधिक वाक्य सा. २२ मध्ये आहे.

४५. हें वाक्य भाइसं. मधील. सा. मध्ये नाही.

४६. 'की' पुढें 'माय जि भाऊ हिसाय नय' (माझे बाबा हिस् नकोस. असें म्हणताच दुसरें म्हणों लागले) हा मजकूर सा. मध्ये व 'माये जि', भाव सोनें न जालव घोडूं' हे तु. प्रतीत आहे. 'माये जि-नि-भाऊ साशेन' स्व. १८७९ प्रतीत आहे.

४७. या घाडले पु., घाडले सा. २२, पडल क. प्र.

समदुःखी जाहले. आसो. याप्रकारें मल्हारराव होळकर यांचे फौजेची पोळजत्रा जाहली. त्यांत^{४८} वांचले ते^{४९} दाहांनी पांचांनी आगरियास पोंचले. जो पुढें येई त्यास^{५०} वाटे की आपण जगून आलों. आन आवघे^{५१} कतल जाहाले. इकडे शेटियाजी खराडा घायाळ होता त्याचा प्राण निघोन गेला. पठाण याणें शिवाजी^{५२} खराडे यास आपले लष्करांत घेऊन गेले. दुराणीनी थोर यश पावोन शिकंदरियावर मुकाम केला. इकडे मल्हारराव यांणीं आग्न्याहूत^{५३} जयनगरचे रोखें निघोन गेले. गंगाघर-तात्या^{५४} याचें वृषण घागरीएवढें जाले. घोडियावर बसतां न येई असें जालें. कोठवर पळतील? गिलचियांनी शिकंदरियाहून^{५५} कूच करून आगरियाचे नजीक यमुना उतरून मागती गनिमाचे पाठलागास गेले.



४८. लष्करात भाइसं. प्रत.

४९. त्याचा पळ सा. २२.

५०. त्यास 'विस्मय' व 'आहों' भा. आपणच सा. २२.

५१. वरकड मं. प्रत.

५२. सिवजी भाइसं. जिवाजी मं.

५३. 'कूच करून' हे सा. २२ मध्ये अधिक.

५४. गंगाघर तात्या ह्यांचे आंगांत अंतर्गलाचा विकार होता. घोड्यावर बसोन पळतां पळतां तो रोग फार वाढला. सां. प्रत.

५५. हा शब्द भाइसं. मध्ये नाही.



प्रकरण दहावें

उत्तर हिंदुस्थानांत जाण्यासंबंधी वाटाघाट आणि भाऊंचा जाण्याचा निश्चय

९१. दत्ताजींचें वर्तमान कळतांच सदाशिवरावभाऊ अबबालीचे पारिपत्यार्थ जाण्याचें योजतात

इकडे पूर्वील वर्तमान दत्ताजी सिदे पडल्यावर जनकोजी सिदे याची पत्रें नानासाहेब भाऊसाहेब यास पाठविलीं होती. त्यांत सविस्तर जाहाले वर्तमान साद्यंत^१ लिहिलें होतें. तों भाऊसाहेब याणी तादुळज्याच्या मुक्कामी नबाब निजामअली यांसी लढाई केली होती. तेथें तुबळ युद्ध करून यश संपादिले होते कीं असे गनिमांनीं कधी मोंगलासी युद्ध करून मोगल सिकस्त केला नव्हता. केवल मोगल जेरीस आणून त्याजपासून मुलूख व किले देवगिरी व अशेरी आणखी अवांतर किले यांच्या सनदा करून घेतल्या. ते समयी भाऊसाहेब यांसी गर्व^२ बहुत जाहाला. त्या येशानें फंदांत^३ निमग्न जाहाले होते. तों गर्वाचें घर खाली. ईश्वरास असह्य. 'अशा' आनंदात असतां अकस्मात सिदे यांचीं पत्रे येऊन पोचली. ते समयी पत्र वाचून पाहिलें आणि भाऊसाहेब ह्यांचा आनंद होता तो नाशातें पावून दुःखी निमग्न पडते जाहाले. दुधाचे राजणीत कांज्याचे शितोडे [पडतात] किवा घनलोभियाचें धन जातें आथवा राजा दशरथास कैकयेचे शब्दबाण किवा जानकीहरणें रामचंद्र; किवा रुक्मिणीसैवराचे ठायीं राजा शिशुपाल^४ तैशी^५ गत भाऊंची जाली. विजयी जाल्याचे अति उत्कर्षे समाधान मानून होते, तों येकायेकीच दत्ताजी सिदे याजकडील मेल्याचें^६ वर्तमान आले. पत्र वाचून पाहिलें; आपले जागां मुहूर्तमात्र दंग होऊन बसले. जसा टाक्यानीं दगड^७ फोडावा किवा निर्जीव काष्ठाचा पुतळा तैसी देह-अवस्था^८ होऊन तटस्थ बैसले. ते समयीं जवळ बळवंतराव गणपत^९ व गोविंदराव

१. साकल्यें सा.

२. 'परम आनंद होऊन' हे शब्द सा. प्रतीत अधिक.

३. वाउदात तुं. आनंदांत सां. फुंदांत.

४. साहेना सा., असाह्य शें., आसाध्य भाइसं.

५. ईश्वरास साहीनातशा तुं. प्र.

६. 'आली कीं दत्ताजी शिदे लढाईत पडले. ईश्वरें मोठा गहजब आम्हावर केला.' क.

७. रुक्मि याचा अपमान जाला. पु. प्रत.

८. ह्या शब्दापूर्वी 'जैशी गत अपमान झाला.' हे शब्द सा. २२ मध्ये अधिक आहेत.

९. पराजयाचें सा.

१०. 'टाकियांनीं' 'पाषाण' जेवविले पु. लवविजे तु. काष्ठांगाचे पु. प्रत.

११. देवभाव तटस्थता जाली. सा.

१२. मेहेंदळे

शिवराम^{११} व गोपाळराव गोविंद^{१२} व आणखी जिऱ्हाळियाचे दहापांच मुत्सद्दी^{१३} बसले होते. त्यांत बळवंतराव याणी जाबसाल केला कीं, 'भाऊसाहेब, गोमिस^{१४} पाय बहुत. त्यांत एक पाय मोडला तर उणें पडत नाही.' आधीच मोगल^{१५}—पराभवाचें वारें होतें. त्या फंदांतच बळवंतराव याणीं अग्नीवर घृत टाकावें तैसा जाबसाल^{१६} केला. की, "दुराणी म्हणजे काय जिन्नस ? साहेबी खासा स्वारी हिंदुस्थानांत करावी. सिंदे—होळकर याणी त्या रानांत बहुत दिवस सुख अनुभविलें आहे. एकमेकांत कलह करून स्वामिकार्याची नुकसानी केली. आतां ऐशीच फोज घेऊन हिंदुस्थान काबीज करावें. दुराणी बहुतकरून त्या रानांत येतो. त्याची येक वेळ खोड मोडून द्यावी की, पुनः अटक उतरूं^{१७} नये." असें बोलतांच तेच क्षणीं मिशीस पीळ घालून अति उत्कर्षें बोलते जाहाले की, "आम्ही हमेशा देशी^{१८} मोगलांशीं लढाई करतो; परंतु नर्मदा पार जाऊन^{१९} कोठें दिग्विजय केला नाही. येक वेळ हिंदुस्थानांत जाऊन अबदुल अलीचे पारिपत्य करावें; म्हणजे सिंदे होळकर ह्यांचा गर्वपरिहार होईल आणि आमचाहि पुरुषार्थ होईल. नाहोतर आपकींति लोकिकात होईल; की, ज्याचा सेवक गाजिला त्याचे जालेपणाची^{२०} निर्फलता. यास्तव लक्ष मसलती^{२१} येकीकडे ठेऊन हिंदुस्थानाचे मसलतीस जावें."

१२. भाऊसाहेबांच्या आप्रहामुळें नानासाहेब व गोपिकाबाई यांनीं दादासाहेबांस उत्तरेंत पाठविण्याचें योजिलें.

हा व^{२२} निश्चय करून नानासाहेब याजकडे गेले. तों तेहि सिंदे यांचें वर्तमान ऐकोन दुःखात^{२३} होते. तों भाऊसाहेब याणी जाऊन विनंती केली कीं, "हिंदुस्थानांतील वर्तमान तो या रीतीने जाले. आवघें हिंदुस्थान येकत्र जाले आहे. 'पाण्या आधी वळण बाधितां उत्तम;' नाहीतर शेणामेणाचे, लोखंडाचे जालियावर पुढें भारी पडेल. यास्तव दादासाहेब यांची रवानगी साठ हजार फोजेनिशीं करावी; तें पुढे जातील. जडभारी पडल्यासारखें जाहल्यास आणखी साहित्य करावयास येईल." असें ऐकोन नानासाहेब याणी उत्तर केलें कीं, 'तिघां खाशियांनी ठिकाणी राहून झाडून देशीच्या फोजा पाठवून द्याव्या हें उत्तम; परंतु खासा स्वारी गेली असतां आब जाईल^{२४}.' असें बोलिल्यावर भाऊसाहेब मर्यादा सोडून बोलिले की, "नाना-

१३. खाजगीवाले लिमये.

१४. पटवर्धन. हें नांव मडळप्रतीत नाही.

१५. गर्वहि. हा शब्द भाइसं. मध्यें अधिक.

१६. इंगळीस तु. प्रत.

१७. ताम्र—पराभवाचें सा.

१८. चढाचा हा शब्द सा. २२ मध्यें जास्त.

१९. उतरून येऊन न पावे सा.—२२ न पावेत सगजो.

२०. हा शब्द सा. व सगजो मधील.

२१. अद्याप हा शब्द सा. मध्यें जास्त.

२२. भलेपणाचें सा. १८७९ व ८६.

२३. मनसुबे सा. २२ प्रत व सगजो.

२४. ऐमा चित्तांत सा. २४.

२५. प्रलापांतच सा. व सगजो प्रत; दुःखसागरांत क. प्रत.

२६. यश किंवा अपेश कोणाचे स्वाधीन नाहीं. यास्तव याप्रमाणें करावें. क. प्रत

साहेब, येवढें कर्म एक कीर्तीसाठीं करावे. दुराणीचा शह भारी. फौजेनें कार्य होणार नाही. या कार्यास खामा स्वारी^{१७} गेली पाहिजे. मग दैवी असेल तसें घडेल. मृत्यु^{१८} स्वदेशीं परदेशीं सुटत नाही. अथवा मेले तरी वाळवून ठेवत नाही.” असे वर्मभेद ऐकतांच नानासाहेब आपले जागा कुंठित^{१९} जाहाले. चित्तांत पुरता भाव समजला कीं, भाऊसाहेब दुराग्रहास पडले. हे कोणाचें ऐकत नाहीत. म्हणोन क्षणभर भाऊसाहेबांस शांत करून सांगितले की, “दादासाहेब याची खानगी करतो.” याप्रमाणें सांगोन भाऊसाहेबास लाऊन दिलें. जवळ स्त्री गोपिकाबाई होती तीस बोलिले की, ‘भाऊसाहेब यांचा दुराग्रह की, दुराणीचे पारिपत्य करावयास दाशम खाना करावें. अबदुल अली व नजीबखान रोहिला व मुजायनदौला व अहमदखान लगडा पठाण व माधवसिंग जयनगरकर व विजेंसिंग मारवाडी व दुदेखान रोहिला समग्र हिंदुस्थान एकच जाहाले आहे. येवढी सिंदे याची लढती फौज तिची कोण गन जाली ! मुलास आपले हातें वोपून द्यावे असे जालें आहे.’ ऐकोन गोपिकाबाईनी उत्तर केले की, “दादासाहेब यास खाना करावें.” दैवी अमेळ तसें होईल.” असे ऐकताच नानासाहेब यास विषाद आला आणि म्हणाले की, “स्त्रीबुद्धिः प्रलयंगता^{२०}.....स्त्रीजातीस मनसुबा पुसावा याहून अश्लाघ्यता दुसरी नाही.” म्हणोन बोलोन निवान्त राहिले.

१३. दादासाहेब ८० ह. फौज व कोट ह. बरोबर द्याल तर जातों असें म्हणतात

दुसरे^{२१} दिवशी भाऊसाहेब व नानासाहेब येकर हुऊन दादासाहेब यास पाठवावें असा भाऊचा दुराग्रह पाहून दादासाहेब यांस बोलिले कीं, “हिंदुस्थानात सिंदे याची फौज बुडाली. तुम्ही फौज घेऊन हिंदुस्थानांत जावे आणि ताम्राचा पराभव करावा.” असें ऐकोन दादासाहेब यांनी उत्तर केले की, ‘हिंदुस्थानांत जाणेंची मला आज्ञा करावी तरी ऐसी हजार फौजेस भर नालबंदी देऊन समागमें क्रोड रुपये खजिना द्यावा; म्हणजे आम्ही हिंदुस्थानांत जातों. मग दुराणी व आम्ही पाहून घेऊं. हें तुम्हास आनकूल पडत नाही तर आम्हाला साफ जावयासी पुरवत नाहीं.” म्हणोन बोलोन उठोन गेले. आसें एक-दोन दिवस मनसुब्याची गडबड जाहाली. तों रघुनाथराव ह्यांचा पुरता दुराग्रह^{२२} दिसोन आला.

२७. ह्या शब्दापुढें ‘कोणीतरी’ हे शब्द १८७९, ८६ सा. मध्यें नाहीत. २२ आहेत.

२८. मृत्यु शब्दापूर्वीं आशा-न-ज-शी हीं अक्षरें १८७९-८६ सा. प्रतीत व सगजो प्रतीत आहेत (शी-सी) निशी पु. प्रत.

२९. खिन्न क. प्रत.

३०. ह्यापुढें ‘यात हित आहे’ सा. २२ व सगजो. प्रत.

३१. आत्मबुद्धिहिताथयि गुरुबुद्धिविशेषतः । परबुद्धिविनाशाय स्त्रीबुद्धिः प्रलयंगता ॥ हा संबंध श्लोक सगजो व तुं. प्रतीत आहे.

३२. उपरांतिक सा. व सगजो. प्रतीत आहे.

३३. दुराग्रहसा सा. २२.

९४. शेवटीं सदाशिवरावभाऊंचा स्वतः जाण्याचा निश्चय

मग भाऊसाहेब व बळवंतराव गणपत^{१४} येकान्ती बसोन मनमबा केला कीं, “दादासाहेब समागमें खजिना मागतान. दुसरे, नानासाहेब याचे चित्तांत निखालस दादासाहेबांस पाठवावे असे नाही, नानासाहेब जावें न जावें या जुलमांत. त्यान रडत-राऊत घोडियावर बसविलीया पुढे जय कशास इच्छावा ?” नानासाहेब व गोविकाबाई यांचें बोलणे येकान्ती जाहाले तेहि कर्णोपकर्णी भाऊस कळलें होतें. भाऊसाहेब याचें वचन ऐकोन बळवंतराव गणपत यानो हितशत्रुपणें निरोत्तर केलें की, ‘बाहेर पैसा मिळवून घरास खजिना आणावा; तों घरचा खजिना नेइलियावर बाहेर याणी काय मिळवावें? आयत्या पिडावर रेघा कोणीहि ओडील. यदा^{१५} दादासाहेब खातरजमेनें जात नाहीत.’ आसे^{१६} ऐकोन भाऊसाहेब बोलिले कीं, ‘आता आवधा मनसबा एकीकडे ठेवावा आणि आम्हीच जाणचे करावें. नानासाहेब याचा दादासाहेब सखा भाऊ आणि आम्ही चुलतभाऊ, आमचे मनात असे आणि त्याचे मनांत तसे यासी महत् अंतर आहे. पुढील भवितव्य असेल तसें घडो. त्यास किलाफ बुद्धि निर्माण जाहली धैर्यसमुद्र ढवळला. भाऊसाहेबांनी आपणच जावें असा पुर्तपणी निश्चय केला

९५. नानासाहेबांस भाऊंचा वियोग असह्य; तरी भाऊंचा जाण्याचा आग्रह

मग भाऊसाहेब, नानासाहेब याजकडे जाऊन बोलते जाहले की, “दादासाहेब यांस जावयास आनकूल पडत नाही, त्यास^{१७} खजिना पाहिजे; आतां आम्हांस जावयास आज्ञा व्हावी. आम्ही^{१८} हिदुस्थानांत जातो.” म्हणोन निक्षून जाबसाल केला. नंतर नानासाहेब आपले जागी मुहूर्तमात्र उगेच^{१९} राहून भाऊंस बोलिले की,^{२०} “आम्ही आपले जागां म्हणतो की, राम-लक्ष्मणाचा जोडा तुमचा^{२१} आमचा भाऊपणा. तुम्ही आजपर्यंत जितकें पाणी पाजिले तितकें प्यालों. कधी तुमचा शब्द उल्लंघन केला नाहीं. आम्हांस मोकलून जाऊं म्हणता. तेव्हां आम्हास दशरथाची गत जाहली. तुमच्या वियोगानें आम्हास कांहीच सुचणार नाही.” असें बोलोन डोळ्यास पाणी आणिलें. ज्या ज्या काली जे जें होणार तें चुकत नाही. नानासाहेबांनीं माया-जालांत बहुत गोविलें; परंतु भाऊचें चित्त चलेनासें जालें. पुरता जाण्याचा द्रढ निश्चय जाहला.

३४. ‘गणेश’ भाइसं. व १८७९ व ८६ सा. मध्ये आहे.

३५. ‘एवंच’ सा.

३६. ‘बळवंतराव याचेबोलणे’ हे शब्द आसे—च्या पुढें सा. २२ मध्ये पण ते १८७९-८६ सा. मध्ये नाहीत.

३७. हा शब्द सा. त नाहीं. भाइसं. मधील.

३८. मी सा. १८७९, -८६.

३९. निवान्त सा. प्रत.

४०. तुम्ही १८७९-८६ भाऊसाहेब सा. २२ ‘हें चित्तांत काय आणले’ हें वाक्य सा. मध्ये अधिक आहे.

४१. हे तिन्ही शब्द (तुमचा आमचा भाऊपणा) सा. मध्ये नाहीत. तुम्ही-च्या पूर्वी भाऊ हे संबोधन सा. मध्ये आहे.

९६. गोपिकाबाईंची विनवणी; तरी भाऊंचा निश्चयच; म्हणून विश्वासरावास पाठविण्याची योजना

नानासाहेब गोपिकाबाईंकडे जाऊन बोलिले की, “भाऊंनी जावयाचें चितांत निश्चयरूप आणिलें. बहुत ग्लानि^{४२} केली; परंतु निष्ठुरच * बोलतात. तरमात् तुम्हांस आम्हीं सहजीं उतर केलें होतें तें त्याचे कानावर गेलें कीं काय हें न कळे. आमचा सागावयाचा यत्न राहिला. तुम्ही त्यांस बोलावून कळेल त्या रीतीनें शांतवन करावें;” म्हणून^{४३} सूचना केली. यावर बाईंनीं भाऊंस बोलावून आणिलें आणि बोलती जाहली जे “भाऊसाहेब, आम्ही तुमचे जिवावर सुखरूप आहों. आणि तुम्ही हिंदु-स्थानांत जावयाचें काय म्हणोन मनांत आणिलें? आपण शाबूद तो दुनिया शाबूद. तुम्हांस जाणें तरी आमचें देहसार्थक करून जाणें.” असें ऐकतांच भाऊसाहेब यांस सतीची गत जाहली. सतीनें जावयाचा निश्चय केल्यावर मग पुढें मुलेंबाळें व संपत्ति जरी आणिली तरी वमनप्राय दिसतें तसें जाहलें. उत्तर केलें की, “बाई, तुम्ही व नानासाहेब व दादासोब शाबूद असल्यावर आम्हांसारखे शतशा कारभारी होतील. आजपावेतों बरेवाईट जें करणें तें केलें. आता येक वेळ आम्ही हिंदुस्थानांत जाऊन येतो. तुम्हीं लक्ष गोष्टी सांगितल्या तरी आम्ही जाण्याचें राहत नाही.” असे ऐकतांच बाईस असें जाहलें कीं, काळजांत घाव पडतो तशी अवस्था जाहली. क्षणभर आक्रोश करून अंगावरील शालजोडी पुढें टाकली आणि उभी राहिली की “भाऊ, आम्हांस सोडून* न जावें.” असे बोलतांच भाऊ विषादास येऊन निरुत्तर केलें की, “तुम्ही जातोच्या स्त्रिया. तुम्हास हा मनसबा कशास पाहिजे? तुम्ही आपले घरातील कामधाम करून राहावें.” असें बोलून अन्हेर करून रागे रागे उठोन गेले. तेव्हां गोपिकाबाईस पुतें कळोन आले की, भाऊ^{४४} दिल्लीस निश्चयें जातात. मग गोपिकाबाईंनीं नानासाहेब यांस सांगितलें कीं, भाऊसाहेब राहात नाहीत, जावयाचा निश्चय केला. आतां मिथ्या वाचा शिणविण्यांत सार्थक नाही. आतां एकच मनसबा आहे कीं, समागमें बाईस^{४५} घेऊन जाणार. तेव्हां मागें त्यांचें काय आहे? दिल्लीस गेले आणि तिकडेसच राहिले तरी यत्न राहिला. यास्तव समागमें पायगुंता विश्वासराव यास द्यावें, असा दोघांचा संकेत जाहला. एवंच^{४६} भाऊंचा जावयाचा पुर्ता एकान्तीं घरांतच मनसबा ठरला. तोंपावेतों बाहेर कोणास कळों दिल्लें नाही.

४२. ग्लानि = विनवणी.

*निक्षून सगजो.

४३. ‘म्हणून’ च्या पुढें ‘गोपिकाबाईस’

सा. २२.

४४. ‘भाऊ’—शब्दापुढें ‘आमची गोष्ट ऐकत नाहीत’ मं. प्रत.

४५. ‘सी.’ ‘बाई’ भाइसं. प्रतीत नाहीं. सा. मध्यं आहे.

४६. एवंच सा.

९७. रंगपंचमीचा खेळ व भाऊ आपला निश्चय सांगतात

तों फाल्गुनमास आला होता. म्हणोन हुताशनी करून रंगपंचमीचे दिवशीं तमाम मराठे व ब्राह्मण अवघे सरदार लहान थोर सर्व रंग खेळावयास आणिले. तमाम डेरे बिछाने देऊन जागोजाग आरास केली. रंग खेळावयास आरंभ केला. नृत्य, गाणें दोहींची गांठ पडली. रंगराग^{१०} एकत्र जाहालें. सायंकाळ मर्यादा जो रंग होणें तो रंग जाहला. उपरांतिक हिंदुस्थानांतील वर्तमान श्रुत केले आणि सर्वस्वें भाऊंनीं आपला हिंदुस्थानचे मोहिमेस जाण्याचा निश्चय सांगितला.^{११}

९८. भाऊसाहेब विश्वासरावांस घेऊन दिल्लीकडे व नानासाहेब पुण्याकडे निघतात

भाऊसाहेबानी मुहूर्त निकडीचा पाहिला. तों जवळ मुहूर्त निघेना. मग सिवा-लिखिताचे मुहूर्तानें रात्रीस बाहेर निघाले. समागमें सरदार दमाजी गायकवाड व यशवंतराव पवार व समशेर बहादूर व इम्रामखान गाडदी व हरि दामोदर व सोनाजी भापकर, राणोजी सिंदे यांचे राखेचे पुत्र तुकोजी सिंदे व महादजी^{१२} सिंदे आणखी लहान थोर सरदार शिवाय हुजरातीची पन्नास हजार फौज नेमली. भाऊसाहेबी सरदार लोकांचे वित्तांत किलाफ होता त्याचा संशय दूर केला.^{१३} दमाजी गायकवाड डावे^{*} हातीं श्रीमंतास मुजरा करीत होते. जाते समयी त्याचे गळां पडोन त्यास वचन दिलें की, “हिंदुस्थानातून फिरोन आल्यावर तुमचा गुता संपूर्ण उकलून देतों” म्हणोन त्याचें समाधान करोन त्यास उजवे हाते ‘रामराम’ करावयास सांगितले.^{१४} तसेंच यशवंतराव पवार यांचाहि गौरव केला आणि कित्येक थोर सरदार याचे वृत्तीचे उच्छेद केले होते; कोणाचे सरंजाम जहागिरीस खलील^{१५} केल्या होत्या, त्यास वचन दिलें की, ‘तेथून आल्यावर तुमचे तुम्हास मोकळ्या करून देऊं’ म्हणोन समाधान केलें. इम्रामखान गाडदी भाऊसाहेबांस बोलिला की, “तुम्ही गलीम लोक, दाखवाल आणि पळाल. आम्ही गाडदी लोक केवळ पायउतार.”^{१६} आम्हांस पळावयास पाय

४७. ‘रागरंग’ ‘जाहले’च्या पुढें ‘पण्यांगनांनी केवळ अप्सरांप्रमाणें गायन-कला मांडिली’ हे वाक्य सा. २२ मध्यें आहे व १८७९-८६ सा. मध्यें व सगजो. मध्यें पण्यांगनांनी हा शब्द वगळून इतर चार शब्द आहेत.

४८. केला भा. प्रत.

४९. विठोजी पु. क. सां. शें. प्रत. महादजी सगजो. व तुं. प्रत.

५०. ‘करून’ इ. १८७९ व १८८६ सा.

*छत्र० शाहु मृत्यु पावल्यानंतर कोल्हा-

पूरकर ताराबाईनी पेशव्यांचे विरुद्ध चालविलेल्या खटपटीत दमाजी गायकवाड यांचा हात होता. दमाजीचा बंदोबस्त नाना पुरंदरें यांच्याकरवी झाला; पण ह्या वेळे-पासून दमाजी पेशवे मंडळीना ‘डावे’ हाताने रामराम करूं लागला होता.

५१. ‘लाविलें’ सा. व सगजो. प्रत. ‘करावा म्हणोन सांगितलें’ मं. प्रत.

५२. खालसा तु. व सगजो. खाली इ. १८७९ व ८६ प्रत. जप्त सा. १९२२सा.

५३. हा शब्द भा. प्रतीमध्यें नाही.

नाहींत. आणि गांठ तों दुराणी रोहिल्यांची पडणार. याची आज्ञा काय?" ते समयीं भाऊसाहेब यांनीं इमान दिलो कीं, "निदान प्रसंग पडला तरी तुम्हांस सोडून निघणार नाहीं. जेथें तुम्ही गाडून उभे राहाल तेथें मी राहीन. यास आंतर करणार नाहीं." म्हणोन त्यास बेल-भंडार दिलहा. त्याजपासून सानकरोटी आपण घेतली आणि कूच केलें. ते समयी गोपिकाबाईंनी बळे करून विश्वासराव हातीं दिलहा. त्याजला समागमें घेऊन निघोन चालिले. ते समयी नानासाहेब व गोपिकाबाईस असें जाहलें कीं, भाऊसाहेब व मूल आजच आपणास अंतरलें. सर्वत्राचें मायाजाल सारखेंच. पुढे होणार भवितव्य विचित्र होतें. यास्तव तमाम लष्करास निरवानिरव करून येकमेकाचे गळां पडोन निघाले. अस्तु. (भाऊसाहेबांनी) फौज व चांगली घोडी, चांगले मर्द व उंच वस्त्रें व उष्टरखाना व तोफखाना व कांहीं खजिना घेऊन कूच केलें. इकडे नानासाहेब तेथून^{५४} कूच करून पुण्यास आले.



५४. तेथून = आंबेपडदुराहून. तेथून हा शब्द सा. २२ प्रतीत आहे.



भाऊसाहेब दिल्ली घेऊन तेथील कचेरी छताचे रुपये पाडतात

९९. भाऊ बळवंतरावांचें ऐकून दिल्लीकडे निघतात.

भाऊसाहेब मजल दरमजल करून बऱ्हाणपुरास गेले. अशेरी किल्ल्यावर पांच हजार फौज भोंवताली ठेवून आपण पुढें विध्याद्रिपर्वत ओलांडून नर्मदापार जाहाले. विध्याद्रिसच सातपुडा प्राकृत अभिधान आहे. संपूर्णपणें देश खानदेश बागलाण, नेमाड ओलांडून माळवियाच्या घाटास गेले. घाट वोडसे याचे नजीक चढून माळवे प्रांती सुरज-भेलशियानजीक मुक्काम केला. तेथून जनकोजी सिंदे व मल्हारराव यासी पत्रें लिहिली की, “आम्ही मजल दरमजल यावें किंवा दम खात यावें ?” म्हणोन. त्याजरून^१ मल्हारराव यास विषाद आला की, “हे थोर खावद असतां यांणी ठिकाणी राहून फौजेचा पुरावा करावयाचा होता. त्यात^२ भाऊसाहेब कर्ते मनुष्य. ते निघोन आले. तेव्हां साऱ्या गोष्टी यांत आटपल्या. पुढें नानासाहेब यांस कांहीं उपराला करावयाची हिमत^३ होणार नाही. असो. खावद आल्यास त्यास उपाय नाही.” म्हणोन पत्राचें उत्तर लिहिले की^४, “आधीं येण्याचें करूं नये. मनसुबा^५ पुढें थोर आहे. रोहिला व मुज्जातदौला, आमदखान लंगडा पठाण व दुराणी व हे कांही सामान्य नाहीत. यास्तव मोहरा इरेस पडावा^६ असा अर्थ नाही. याजकरिता साहेबी माळवे प्रांती राहून^७ छावणी करावी. आणि सडी फौज पुढें रवाना करावी. आम्ही साहेबांचे दबावावरच काम उरकून घेतो” म्हणोन उत्तरे आली. ती भाऊसाहेब याणीं वाचून पाहिली. आणि आपले लहानथोर मुत्सद्दी बोलावून त्यांस विचार पुसला. ते समयी बळवंतराव गणेश याणी जाबसाल केला की, “भाऊसाहेब, सिंदे-होळकर या रानात बहुत दिवस क्रमून राजे जाहाले. त्यांस आम्ही आलियाचें सुख काय आहे ? आम्हास दमावणी मात्र देतात. भाऊसाहेब, आपली सलाबत कांहीं सामान्य नाही. आपला पुण्यप्रताप या प्रकारचा आहे कीं, गिलचा स्वामींनी कानी मात्र ऐकिले; परंतु द्रष्टीस पडणार नाही. ही खातरजमा असों द्यावी. ते निवारण होऊन जातील असा निश्चय करून कूच करून दिल्लीस पोंचावें.”

१ ‘मल्हारराव यांणी पत्र पाहून त्यास’ येण्याचा करावयाचा नव्हता. पुढे प्रकरणें असा बदल सा. २२ मध्ये आहे. २ ‘ह्या मजकूर क. प्रतीत आहे.

२. ‘त्याम’ वा प्रत, ‘त्यात’ भाइस

५. ‘ज्यानी मनसुबा दिला ते थोर

३. ‘गदत’ (?) भाइम प्रत

आहेत’ सा प्रतीत

४. ह्या वाक्यापद्वय ‘हा संदर्भ पत्रो

६ ‘पाडावा’ सा प्रत.

सुचवोन पत्राची उत्तरे पाठविली की वेत

७ ‘जाऊन’ भाइस प्रत.

१००. दुराणी सैन्य यमुनापार अंतर्वेदीत आणि मराठे यमुने अलीकडे व चमेलीपार

इकडे दुराणी गनिमांचे पाठीस लागून हैराण जाहाले. गनीम' यांणीं कावे देत देत अंतरवेद प्रांतीं गेले. तों दुराणीहि अंतरवेद प्रांती गेला. मागतीं यमुना उतरोन आलीकडे आले. दुराणी नदीपारच राहिला. तों ज्येष्ठ मास संपूर्ण होत आला. यमुनेस पाणी आलें. मग महजच दुराणी काळजळेश्वराजवळ राहिले. इकडे मल्हार-राव व जनकोजी सिंदे केरोलीचे सुमारें चमेलीपार राहिले.

१०१. मल्हाररावांच्या सांगण्याची हेटाळणी करून भाऊसाहेब दिल्लीकडे जातात

इकडे भाऊसाहेब खंडण्या करीत करीत नरवर बोलाडून ग्वालेरीचे सुमारें आले. तेथून ढऊळपूर^१ चमेली घाट धाकट्या तीन मजली राहिला. निदान कुवारी नदीवर मुकाम केला. तेथून मागती सिंदे होळकर यास पत्रें लिहिली कीं, "ढऊळपूरचे घाटें उतरावे किंवा अचेरीकडून^२ यावें याचा निश्चय करून पाठविणें." म्हणोन पत्रें सिंदे-होळकर यास येतांच पत्रे वाचून पाहिली. पत्रांतील भावगर्भ ध्यानांत आणिला. तों भाऊसाहेब क्षेपनिक्षेप आले. तेव्हा मल्हारराव याची तळव्याची आग्न मस्तकास जाऊन भाऊसाहेब यास पत्र लिहिले कीं, तुम्हास माळवे प्रांती छावणीस राहावे म्हणून लिहिलें असता येथपर्यंत यावयाचें कारण काय? तस्मात् सर्व भंवताले नूतन नव्या उमरीचे मिळाले, ते तुमच्या हिताचे आणि आम्ही वृद्ध, आमची साठीमुळें बुद्धी नाठी झाली. आम्ही आजपावेतों जितकें केलें तितकें साहेबांचे अनहितच केले आतां त्या सर्वांनी मिळोन स्वहित करावें." याप्रमाणें मल्हारराव याणी पत्र लिहून भाऊसाहेब यांस पाठविली. त्यात लिहिले "अतःपर तरी चमेलीचे पार ग्वालेरीनजीक छावणी करावी". त्याजवरून भाऊसाहेब आपले जागच्या चार कारभारी यास बोलावून त्यांस विचार पुसला की, "कसे करावें?" त्याजवरून बळवंतराव यांणी मसलत दिली की, "मजल दर मजल दिल्लीस जाऊन पोचावे." असे ऐकोन विठ्ठलराव शिवदेव यांणी जाबसाल केला की 'समागमे मुलें, माणसें आहेत. तुमचें निर्भय राज्य, म्हणोन तमाम कुटुंबें समागमे घेतली. जनार्दनपंत फडणीस यांची स्त्री काशीस जाण्याचे उद्देशें आली. तसेच धायगुडे^३ यांचें कुटुंब व आणखी कित्येक लहानथोर^४ यांचें कुटुंब समागमें; आणि गत्रूची फौज^५ भारी यास्तव मल्हारराव यांणीं लिहिलें तें मान्य करून या स्थली छावणी करून राहावे." असे ऐकोन सर्वत्र मिळोन त्यानी हास्यवदन करून विनोदे जाबसाल उडवून दिला कीं, सिंदे-होळकर व अंताजी

८. ह्या ठिकाणी तु. व सगजो प्रतीत पुढील वाक्य अधिक आहे. 'गलीम यांणीं धुरोला दृष्टीस पडो देईनासे जाहले.'

९. 'ढऊळपूरचे मळीचा घाट' शें. प्रत. वाचनाची चूक. ढोलपूर १८७९, -८६; घाटें १८८६ सा. प्रतीत. धवलपूर?

१०. 'अटेरी' तुं. व सगजो. प्रतींत.

'आशेरी' भाइसं. प्रत अचेरी सा. २२ प्रत.

११. ह्यापुढे 'इकडे येण्याचे कळ नये' हें वाक्य मं. प्रतीत जास्त आहे.

१२. 'पायगुडे' सा. व सगजो प्रत. इतर प्रतींत धायगुडे आहे.

१३. 'सरदार' हा शब्द सा. २२ मध्ये जास्त आहे. [१४ पुढील पान पहा.]

माणकेश्वर व विठल शिवदेव व गोविदपंत बुंदेले व नारो शंकर असे सर्वत्र या रानांत सुख पावले. त्यांस आम्ही आल्याचें सुख नाही” म्हणोन हेटाळणी करून कूच केलें.

१०२. मुचकुंदतीर्थाचें माहात्म्य : भाऊंचा गंभीरा नदीवर मुक्काम

ढवळपूरचे घाटें चमेलीपार जाले. ढवळपुरानजीक मुचकुंद म्हणोन तीर्थ आहे. जे समयी देवसाह्यार्थ कालयवन दैत्यासी बहुत काल रात्रंदिवस युद्ध करून [मुचकुंदानें] दैत्य पराभविले,** त्यांत कालयवन दैत्य मात्र चुकोन राहिला होता.** त्यासि बहुत रात्रीं झोप नाही. दिवसां उमंत” नाही. याप्रकारें मुचकुंद युद्धें करून श्रमला होता. यास्तव ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर याणी मुचकुंदास वर देते जाहाले कीं, “तूं आमचे कारणीं बहुत श्रमलास. यास्तव पाहिजे तो पदार्थ इच्छित मागावा.” असे म्हणतांच मुचकुंद देवापाशीं वर मागता जाला कीं, “मी युद्ध करून फार श्रमलों आहे. यास्तव बहुत काल इच्छा पुरे तों पावेतों मजला झोप द्यावी.” असें ऐकोन ब्रह्म-देवानें हस्त मस्तकी ठेविला कीं, “सख्या,” तुजला निद्रा दिल्ली. तू निजला असतां कोणी उठवील त्याजवर तुझी दृष्टी पडताच त्याणें जळोन भस्म व्हावें.” म्हणोन वर देऊन त्यास ढवळपुरापासून कोसावर लहानसा पहाड आहे तेथे गुहा आहे त्यात निद्रा करविली होती. असे बहुत दिवस जाहाले होते. तों कोणें कालेंकरून विष्णूचें व कालयवन याचें युध्य जाहालें. ते समयीं ब्रह्मराक्षस कालयवनाचे बळ भारी. ते समयी बळ भारी म्हणोन विष्णूस बहुत संकट प्राप्त जाहालें कीं, ‘कालयवन आपणास आटपत नाही. त्यास यत्न काय करावा’ म्हणोन ध्यानांत आणिलें. विष्णु नाटकी मूर्ति. कौशल्य केले. कालयवन याच्या भयें मुचकुंद याणें निद्रा केली होती तेथें, पळत येऊन आपला पितांबर होता तो मुचकुंदावर पांघरून घालून आपण” गुप्त जाहले. तो कालयवन मागे धावत गुहेंत आला. तों निद्रागत पितांबर पांघरून विष्णूच निजला, असें भासलें. मग कालयवन दैत्य याणें रागानें लाथ हाणोन त्यास जागा केला. आणि बोलिला कीं, “चोरा, पळून येऊन दडला आहेस. आतां तुजला वांचों कसा देतों?” म्हणोन लत्ताप्रहारें ताडण केलें. मुचकुंद याणें डोळे उघडोन पाहिलें तों दैत्य भस्म जाहाला. मुचकुंद आपले जाग्यास संचित होऊन बसला. तों विष्णूचा धांवा केला की, “मजला ब्रह्महत्या घडली. यास यत्न काय?” ते समयीं प्रत्यक्ष विष्णु प्रकट होऊन त्याचें समाधान केलें की, “आमचें महत्कार्य केलें. आतां तुजला ब्रह्महत्येचा दोष घडला म्हणोन चितातुर होऊं नको. तुजला यत्न सांगतों. येथून अर्धकोस दक्षणेस तीर्थ आहे. त्या तीर्थी स्नान केल्यास ब्रह्महत्येचें पातक जातें.” या प्रकारचें सागोन त्याजकडून स्नान करून ब्रह्महत्येपासून मुक्त केला. त्या तीर्थास मुचकुंदतीर्थ असें म्हणों लागले. त्या तीर्थी स्नानें दानें भाऊंनीं करून कूच करून आगरियाचे रोखें गंभीरा नदीवर मुक्काम केला.

१४. ‘प्रबलता’ सा. २२ व सगजो. वरील पाठ पुणें व भाइस. प्रतीत आहे.

१५. ‘संख्यारहित’ (वर्ष) सा. २२

‘शंकारहित’ तु. व भा. सगजो. प्रतीत.

१६. ‘तेथेंच’ सा. २२ प्रतीत आहे. व

१८७९-८६ सा. प्रतीत नाही.

१०३. मल्हाररावांचें भाऊसाहेबांविरुद्ध स्पष्ट बोलणें · आप्रा किल्लेवाराशीं करार व भाऊ दिल्लीस

त्या मुकामी मल्हारराव होळकर व जनकोजीराव मिंदे व नारो शंकर असे खावंदास भेटावयास आले. भेटी जाहल्या. जनकोजी सिंदे याचे बहुत प्रकारें समाधान करून त्यांस हत्ती व घोडे व वस्त्रे दिली. ते समयी मल्हारराव^{१०} यांणी भाऊंची मर्यादा कांही धरिली नाही. भरले कचेरीत गर्जो लागले की, “भाऊसाहेब. तुम्हास चमेली नदीपार राहणें म्हणोन लिहिलें असतां, पुढें यावयास कारण काय? चार भोंवते लोक मिळाले ते केवळ वेवकूब. मोहरा इरेस आणून घातला. परंतु आपणास काढण्याचा यत्न कोणाचे हातून होणार नाही.” म्हणोन गालिप्रदानें बहुत केली. परंतु कोणी मुखांतून शब्द काढीनात. या प्रकारें होळकर बोलिले. परंतु गोष्ट गुदरली. उपाय नाही. मग तेथून आगरियावर येऊन मुकाम केला. दुराणी, सुज्याउदवला, रोहिले वगैरे यांच्या फौजेचा भरणा भारी. असे ऐकून, मुलेमाणसे समागमे आहेत, यांसी कांही आश्रय करावा म्हणोन, आगरियाचा किल्लेदार होता त्यासी स्नेह करोन दाहा हजार रुपये दारुगोळीस दिले, आणि त्याजपासून इमानप्रमाण घेतलें की, “निदान संकट प्राप्त जाले तरी बायका आहेत. त्यास या किल्यात स्थळ द्यावे.” याप्रमाणें बंदोबस्त करून गोघाटावर मुकाम केला, तों गिलज्या पलीकडे यमुनेचे^{११} तीरी नदीपार कोळजळेश्वराजवळ मुकाम होता. त्याणे कूच करून यमुनापार याच्या बरोबरीस राहिला. परंतु यमुनेस पाणी भारी. यास्तव त्याचा यत्न याजवर चालेना. यांचें^{१२} कूच जाले म्हणजे त्याणेंहि कूच करून बरोबरीस उतरावे.^{१३} याप्रमाणें हे आलीकडून व गिलच्या पलीकडून येतच होते. भाऊसाहेब तेथोन निघोन यमुनेचे व वृंदावनाचे मध्यें मुकाम करून राहिले. तेथे तीर्थविधी करून छायाती सराईवरून होडा^{१४} पलवलावरून दिलीस पोचले.

१०४. भाऊसाहेबांनीं आलंगोहरास पातशहा करून नारोशंकरास वजिरी दिल्यामुळे सुरजमल जाट निघून जाण्याच्या विचारांत

तों दिलीचे किल्यांत रोहिले व गारदी, नजीबखान याजकडील चार हजार लोक किल्यांत होते. ते समई शहरचें वस्त्रहरण करून किल्यास मोर्चे लाविले. आणि जनकोजीराव व मल्हारराव होळकर यांणी इमान-प्रमाण देऊन सुरजमल जाट यास^{१५} भेटीस घेऊन आले.^{१६} भाऊसाहेबीं यांस^{१७} आडवें जाऊन सन्मान करून घेऊन

१७. ‘मल्हारराव यांणी’ हें शब्द भाइसं. मध्ये नाहीत. आणि शें. सा. २२ भा. प्रतीत आहेत.

१८. ‘गंगेचे’ भाइसं. तुं. प्रत व १८७९ व ८६ सा. मध्येहि आहे.

१९. ‘या प्रकाराचे’ याचें सा. २२ प्रतीत.

२०. ‘राहावें’ सगजो व सा. २२ मध्ये.

२१. ‘होडल’ सा. २२ प्रत.

२२. ‘पाचसात हजार फौजेनिशी सा. २२ प्रत.

२३. या वाक्यावद्दल ‘आणि सिंदे यांस सांगितले होळकर याचें व सुरजमल जाट यांचें सौहृदस्थ नाहीं त्यास व सुरजमल जाट यांचें सख्यत्व करून देऊन होळकर याजपासून त्याजविशी इमान घेऊन सुरजमल जाट यास भेटीस आणविला.’ हें वाक्य सां. व क. प्रतीत आहे. [२४ पुढील पानावर]

आले. तों दिलीचा किल्ला अपेशी. पांचसात दिवसांत हला करून मोर्चे लावून हस्तगत केला. त्यांत सामान व लोक द्योते त्यांस जीवदान देऊन सोडिलें. आणि किल्यातील अलमशहा पादशहा होता तो गाजुदीखान यानें मारून [तो] सिदे याजकडे गेला होता. त्या तागाईत कोणी पातशहा तख्ती बैसविला नव्हता. मग भाऊसाहेब यांणी अलीगौर चकते याचा पुत्र चोदा वर्षाचा गहाजादा^{१५} होता त्यास तख्ती बसवून त्याचे नांवें शिक्के व मोहरा व रुपये केले. सुरजमल जाट याजपासी गाजुदीखान होता.^{१६} त्यास वजारत द्यावी असा सुरजमल जाट याचा आग्रह भारी पडला. तसाच सिदे व होळकर यांचाहि पडला. परंतु बळवंतराव कोणाचें चालू देईनात. नारोशंकर यांस 'राजेबहादूरपणा'चा किताब देऊन वजिरी त्यास सागून किल्यांतील व शहरातील कुल^{१७} पारिपत्य त्याचे स्वाधीन केले. त्याजपासी पांच हजार फौज ठेविली. ते समई सिदे व होळकर यांचे चित्तात संशय आला की, "भाऊसाहेबीं आमचें मानिलें नाही. तेव्हां सुरजमल जाट याणें काय चित्तांत आणिले असेल ते असो. या प्रकारें या हिदुस्थानात आमची अप्रतिष्ठा जाहाली. यावर पुढे आपला परिणाम काय ! म्हणोन मल्हारराव याणी जनकोजी सिदे यास विचारिलें. मग जनकोजी सिदे याणीं जाबसाल केला की, "आपले चालेनासे दिसोन आले तेव्हा हरएक मसलत आपण सागों नये. आपले जागा प्रतिष्ठेनें राहावे." म्हणोन बोलिले तैसेच सुरजमल जाट यांणी^{१८} रूपराम चौधरी यांसीं बोलिला की, "गाजुदीखान याचे वजीरीविसीं आम्ही रूबरू भाऊसाहेब यास विनंती केली. तसाच सिदे व होळकर यांणीं आज केला; परंतु त्यासहि^{१९} मानले नाहीं. तेव्हां या स्थळीं राहिलों"^{२०} मग, याणें स्वरूपनाश; अपाय होईल. यास्तव येथून हरयत्न करून निघता उत्तम

२४. यांस-च्यापुढे 'पांच-सात हजार फौजेनिशी' हे शब्द सा. प्रतीत आहेत. त्यांतील फरक हा कीं, 'सुरजमल जाट यास त्याच्या ५, ७ हजार फौजेसह सिदे होळकर यांनी भाऊसाहेबांच्या भेटीस आणिले' आणि दुसऱ्या यास-च्या पुढील मजकुरानें फरक हा की, भाऊसाहेब ५ ७ हजार फौजेसह सुरजमल जाट यास सामोरे गेले.' वस्तुतः मुळांत वर लिहिलें तें व तसें असावें.

२५. शहाअलम २ रा ऊर्फ अलीगोहर इ. स. १७५९-१८०६ मार्गे पृ. २० पहा

२६. क. प्रतीत-शिंदे यांजवर-दत्ताजी

शिंदे पडल्यामुळे-वस्तु गुदरला; तेव्हा जाट याचा आश्रय करून जाटाजवळ होता.' असें वाक्य आहे.

२७. 'कुल मुक्त्यारी' क. प्रत.

२८. 'आपला वकील' हे शब्द भाइसं. मध्यें नाहींत; सा. २२ मध्यें आहेत. 'रूपराम कटारी' सा. व 'रूपराम चौधरी, भाइस.

२९. 'मग त्यासहि' सा. प्रत. 'परंतु त्याणी' हे शब्द सा. २२ मध्यें आहेत.

३०. 'राहिल्याचे स्वरूप नाही.' सा. २२. राहणें नीट दिसत नाहीं, हें मं. प्रत; 'राहिल्यानें' शें. प्रत.

आहे.” म्हणोन मनसबा केला. परंतु सिंदे व होळकर यांचे नजीक राहणें.^{११} जावयाचा उपाय नाही. म्हणोन^{१२} चिंतातुरच होते.

१०५. भाऊसाहेब तख्त कचेरीचें छत काढून त्याचे रुपये पाडतात

तों ‘विनाशकालीं विपरीत बद्धि’ तैसा विचार घडला. गोविंदपन्त बुंदेले यांसी तगादा करून पंनास लक्ष रुपये भाऊसाहेबांनीं मागितले. त्याणीं समय जाणून आणावयास जातों म्हणून पाराजीपन्त वाघ व आपण बुंदेलखंडांत गेले. यांहीं खर्चाची तंगचाई, म्हणोन पादशहाचे तख्तावर^{१३} रुप्याचें छत होतें, त्याजवर सोनेरी वर्खीं मुलामी काम होतें, त्याजवर भाऊंची नजर होती. मनात विचार केला की, हें छत आहे, हें काढून फौजेस रोजमुरा द्यावा म्हणोन मसलत ठीक केली. छताचे जाग्यास उगाच फळ्या द्याव्या; म्हणोन सिंदे, होळकर यास व सुरजमल जाटास विचारणा केली. ते समयी सुरजमल जाट याणें अर्ज केला की, “भाऊसाहेब, पादशहा तख्ताची जागा मर्यादेची आहे. पूर्वीं नादरशाई जाहाली होती ते वेळेस तख्तावर कवच^{१४} सोनेचें होतें तें नेलें. परंतु छतास हात लावला नाही त्याजवर खंदारचा पादशहा आबदल आली दोन^{१५} वेळां चालोन आला. त्याणें तोफा देखील^{१६} नेल्या परंतु याची मर्यादा राखिली. प्रस्तुत पादशाही उमराव तुम्हापासीं आहे. आम्हा देखत ह्या गोष्टी होऊं नयेत. ह्या गोष्टीने आम्हास येश येणार नाहीं आणि स्वामिद्रोहो पदरीं पडेल. यास्तव आजीचे^{१७} प्रसंगी एवढी जोड मजला द्यावी. तुम्हांस खर्चास टंचाई जाहाली^{१८} तरी मजला आज्ञा करावी मी पांच लक्ष रुपये साहेबांस देतों.” असें ऐकताच भाव जाहला की, पाच लक्ष रुपये देतो तेव्हां कांहीं अधिक असेल. म्हणोन त्याचा अन्हेर करून कचेरीचें संपूर्ण छत काढिलें.^{१९} झाडून रुपये वजन केले. तों तीन लक्ष रुपये भरले. ते समयी भूमिकंप जाहाला. जन वाईट शब्द बोलूं लागले. आणि उल्कापात जाहाला म्हणतात. ते समयी बहुतांस वाईट वाटलें. सुरजमल जाट याणें हुजूर जाऊन विनंती केली की, “भाऊसाहेब, आम्ही जवळ आसतां तुम्ही

३१. ‘राहणें’ या पुढें क. प्रतीत ‘तेव्हां’ निघोन जाण्याचा योग कसा घडेल ? तें उभयतां एकाच खाव्दाचे चाकर. आपला स्नेह उभयतांचा खरा. परंतु न कळे. त्यांस विचारल्याशिवाय आपण जाण्याचा योग केला आणि त्यास समजलें असतां आपले पदरीं बेमानी येईल. आणि ते फौजबंद. एखादे त्याणी पिच्छा आपला केल्यास जड जाईल. परिणाम लागणार नाही.’ असें आहे.

३२. मं. प्रतीत ‘या प्रकारें’ हा शब्द आहे.

३३. ‘वरचे कचेरीस तळहाताइतका [पत्रा] मोठा होता’ सा. ‘झाडून छत्र

रुप्याचें होतें. तळहाताइतका मोठा [थर] होता’ सगजो.

३४. कळस तुं. व १८७९ व ८६ सा. प्रतीत आहे.

३५. हे दोन शब्द भाइसं. मध्यें नाहीत.

३६. काढून सगजो. गाळून पु. प्रत.

३७. अर्ज करतो कीं सगजो. आजचे भाइसं. आजचे शें. व सा.

३८. टंकशाही जाहाली. सगजो. तंग-चाई सा. ‘जाहाली असली’ सा. २२ व ‘असली’ शब्द १८७९ व १८८६ सा. मध्यें नाही.

३९. ‘कचेरीचा छत काढिला’ असा पुल्लिंगी प्रयोग तुं. प्रतीचा सर्वत्र आहे.

तस्त विध्वंस केलें, तेणें^{४०} आम्हांस दूषण. ज्या गोष्टीचा तो आर्ज आम्ही साहेबास करावा ते समयीं आपण अव्हेर करावा. आमचे चित्तांत हिदुधर्म^{४१} आहे. राज्य स्वस्थ राहावें. तुमचें आमचें इमान राहावें. यमुनेचे पाणी हातांत घातलें त्याचें सार्थक हेंच कीं काय ?”

१०६. सुरजमल व भाऊसाहेब संभाषण : भाऊचें निष्ठुर बोलणें

ते समयीं ती गोष्ट भाऊसाहेबानी^{४२} टाकून सिदे-होळकर समस्त बोलावून मनसुबा केला कीं, “यमुनेस पाणी भारी; दुराणी नदीपार^{४३} राहिला. सध्या कुंज-पुण्यांत कुतुबशहा व आमदखान^{४४} कतलबाज असे पंधरा हजार फौजेनिशीं बलाऊन राहिले आहेत. प्रस्तुत त्यांचें पारिपत्य काय करावयाची तजवीज काय ?” असें म्हणतांच मागती सुरजमल जाट याणें प्रत्योत्तर केलें कीं, “आमचें ऐकाल तरि छताचें रुपे काढिलें तरी तें मागती छत स्थापित करावें, तेणें करून आपला जय होईल. दुसरें, गाजुदीखान याची वजिरी त्याची त्यास द्यावी. ये विसीं सिदे व होळकर याचें व आमचें इमान-प्रमाण गुतलें आहे. पुढें आणखी छोटा-मोठा आर्ज ऐकत जावा. म्हणजे मी सर्वस्वीं तुमचे पदरो आहे. लागेल तो दाणा व साहित्य^{४५} पुरवीन. दिली[त]न जाऊं नये. येथूनच सर्व मार मसलती कराव्या. कदाचित् कुंजपूरचे पारिपत्य करणें तरी करावें^{४६} परंतु^{४७} तेथें शहास गुंतू नये.” या प्रो मसलत दिली. पुढील होणार बलवोत्तर.^{४८} भाऊसाहेब याणी उतर^{४९} केलें की, आम्ही कांही दक्षण सोडून तुमचे बलावर आलों नाहीं. आमचे चित्तास येईल तें करू. तुम्हीं राहाल तरी राहावें. नाही तर आपले ठिकाणास जावें. गिलच्याचे पारिपत्य केल्यावर तुम्ही आम्ही पाहून^{५०} घेऊं.” आसा निष्ठुर जाबसाल होताच सिदे होळकर यांस वाईट वाटले. आणि आपले जागां स्तब्ध राहिले. उपरान्तिक सुरजमल आपले जागा अजुरदा होऊन आपल्या डेव्यास गेला. चित्तांत विवंचना^{५१} करिता झाला कीं, “मी आलों हेंच मूर्खपण केलें, आतां जाण्याची तजवीज कोणत्या अर्थें होईल ?” म्हणोन महासंकटी पडला.

४०. तेणे करून शें. येणें करून सा.
२२ तेणें भाइसं.

४१. ह्या ऐवजी ‘की हिदुधर्म राज्याधिकारी आहेत ते स्वस्थ असावे हें आमचे चित्तीं’ क. प्रत

४२. ‘जाट यास उत्तर कांहींच केलें नाहीं. तसेंच ठेविलें’ क. प्रत.

४३. समग्र सा. १९२२.

४४. यमुनेपार सा. १९२२.

४५. सैयद महमद क. प्रत. सलाबत-खान शें. प्रत. महमदखान. सा. १९२२, अहमदखान सा. १८७९ व ८६

४६. तोफासुद्धां भा.

४७. कदाचित् तुम्हांस कुंजपुरियाचें पारिपत्य करणें तरी लक्ष प्रकारें करावें’ सा. १९२२ ‘तुम्हांस’च्या जागी ‘आम्हांस’ पुणे प्रत.

४८. खांसा स्वारी खुद्द सां. व क. प्रतीत. ‘आपण’च्या जागी ‘परंतु’ हा शब्द असून ‘शहास’ हा सा. १९२२ त नाहीं.

४९. या शब्दापुढें ‘तदनुसार’ हा शब्द शें. प्रतीत आहे.

५०. जाबसाल सा. १९२२.

५१. समजून घेऊं सा. २२०.

५२. विवंचना सा. १९२२.

१०७. मल्हारराव व जनकोजी सुरजमल जाटास निघून जाण्यास सुचवितात

इकडे भाऊसाहेब यांणी कुंजपुरावर जाण्याचा निश्चय केला. मल्हारराव व जनकोजी सिंदे डेऱ्यास आले. ते येकत्र येकान्ती बसून मनसबा केला की, जाटास आम्ही इमान देऊन आणिलें. भाऊंची मर्जी तो अति^{१३} कठीण बळवंतराव व भाऊसाहेब याणीं पुरता मनसबा केला की, सुरजमल जाट यांस कैद करून त्याचा गोट लुटून टाकावा. हा मार^{१४} खचित जाहला. आतां हरतऱ्हे यत्न करून सुरजमल जाट यासी काढून द्यावा. मग या निमित्ये आम्हांसच काय करितील तें करोत. असें बोलून रूपराम कटारी, सुरजमल जाट यांजकडील वकील, यांस बोलावून आणोन सांगितलें की^{१५} “तुम्ही आज रात्री हर तरा करून कूच करून निघोन जावें. भाऊसाहेब याचा गोट लांब आहे. त्यांस कळों न देता निघोन जावें. इतक्यावर तुमचें आमचें इमान उगवलें. इतःपर आम्हावर शब्द नाही.” म्हणोन कानांवर हात ठेविले.

१०८. सुरजमल निघून जाणें : सिंदे-होळकरांची त्यास अनुमती : भाऊसाहेब अस्वस्थ

याप्रमाणें बोलणे ऐकून रूपराम कटारी आपले गोटास गेला. सविस्तर अर्थ सुरजमल जाट यास सांगितला. त्यानें उत्तर केलें की, “दोहींकडून अवघड आहे. आजचे प्रसंगी दैवयोग करून निभाऊन गेलो तरी सर्वस्वें भाऊसाहेब याचे द्रोही जाहलो. गिलच्यांचें पारिपत्य दैवयोगे जाहले तरी आम्हांस पुरताच क्षय आला. आधीच भाऊसाहेब बहुतच^{१६} आग्रही; मग आम्हांस आश्रयहि कोणाचा नाही. या गोष्टीचें भय धरून राहावे, तरी सध्यांच बंदी पडावें. या दोन्ही संकटाचा अर्थ काय करावा ?” रूपराम कटारी यानें उत्तर केलें की, “येक आणी चुकी तो बारा बरसकी ह्यात” असा पूर्वीपार बोल^{१७} प्रसिद्ध आहे. प्रस्तुत बचाऊन जावें. पुढे इकडे भाऊसाहेब आणि तिकडे आबदुलअली दुराणी दोनीहि बलिष्ठ^{१८} आणि दोघाची सुकृतेंहि ताजव्यात घातली आहेत थोडेच दिवसांत याचा निवाडा दिसोन येईल. तों पावेतों आम्ही आपले जागां दम बांधोन स्वस्थ राहावें. पुढे जयरामजीचे वित्तास येईल तें सुखरूप होऊं. उद्याची फिकीर आज कशाला ? सध्या निभावणी होईल अशी निघण्याची मात्र सवलत फते करावी^{१९} तेव्हा^{२०} आज रात्रीस निघावे” म्हणोन निश्चय केला. मग प्रहर रात्र गुदरलियावर गुप्तरूपे हतीच्या घाटा काढून, डेरे दांडे^{२१} पाडून

५३. केवळ सा. १९२२ व शे.

५४. या शब्दापुढें “याचे मनातील” हे शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत; सा. १८७९ व १८८६ त नाहीत.

५५. यापुढें क. प्रत. म्हणजे “येथील दरबारचा रागरंग पाहतां ठीक दिसत नाही. तुम्हांस तरी आम्ही इमान प्रमाण देऊन आणिले. तुम्हीं देखली वाट पहावी.”

५६. पुरतेंच सा. २२.

५७. ‘आहाणा’ सा. ‘बोल’ क व भाइसं

५८. सबळ अनुष्ठानी सा. १९२२.

५९. यापुढें ‘जे होईल तें सुखे होऊं’ हें वाक्य सा. २२ त अधिक आहे.

६०. ‘परंतु’ सा. २२.

६१. ‘तडे पासून’ भाइसं. ‘तली पाडून. भा. प्रत.

निघाले. जवळ सिंदे-होळकर होते,^{११} त्यांनी काना डोळा करून चार कोस गेलियावर मग होळकर यांजकडील दिवाण गंगोबा तात्या कचेरीस जाऊन वर्तमान सांगितलें कीं, “सुरजमल जाट गुप्तरूपे कोणास न कळतां पळून गेले. आम्हांकडील^{१२} फौज पाठलागास गेली.^{१३} आपणहि फौज रवाना करावी.” असें ऐकतांच भाऊंनी फौज सिध केली. फौज तयार होईतो^{१४} आणखी चार-सहा घटिका लागल्या. इकडे सिंदे-होळकर यांची फौज निघोन गेली तो सुरजमल जाट सडा झाडून रामगडास पोचला. मार्गे थोडेंबहुत हजार पांचशे बुणगे सांपडले ते लुटून आणिले. असो. या प्रकारे जाट तो निभाऊन गेला. इकडे भाऊंसहि पुरतें समजलें की, “सिंदे-होळकर याचे अनुमता-शिवाय जाट गेला नाही. असो. आता गोष्ट आपले चितातच राखावी.” म्हणोन आपले जागां राग शात^{१५} करून राहिले कचेरीस मात्र बोलिले की, “ईश्वरसतेकरून दुराणीचें पारिपत्य जाहालियावर जाटाचें^{१६} अधिकोत्तर काय आहे ?^{१७}

६२. ‘होते’ यापुढे ‘परंतु’ हा शब्द सा. २२ त अधिक आहे.

६३. या वाक्याबद्दल “आम्हांकडील” छबिनेवाले यांनी आम्हांसहि न कळविता जाट याचे पाठलागाम दौड करून गेले आहेत” हे वाक्य सा. व क. प्रतीत आहे.

६४. ‘ताकीद करावयासि व फौज तयार होऊन निघावयासि’ सा. २२

६५. ‘शांतवन’ भाइंस.

६६. ‘अधिक पदार्थ’ सगजो.

६७. येथून तुगार प्रतीचा पाठ निराळा आहे तो असा:—

“खामाखाय जाट होता की नाहांसा करीन तरीच जातीचा ब्राह्मण” म्हणोन प्रतिज्ञा केली. याप्रकारे सध्यां निधान हातीचें गमावले. उपरान्तिक भाऊसाहेबी नारो शकर किल्ल्यात ठेविले. त्याजपाशी किल्ल्यांत दोन हजार फौज, प्यादे व हजार गाडदी व शहरचे गिर्दनबाजीस पांच हजार फौज ठेवून मजल दरमजल कूच करून कुंजपुरियास जाऊन पोचले. तीं दुराणीची फौज पलीकडे यमुनातीरीच होती. कुंजपुरियास पोहोंचलियावर दुराणी (यांनी) नदी उतरावयासि बहुत तल्लास

केला. परंतु भाऊसाहेब याम तेव्हा यश घ्यावयाचे होते; यास्तव त्यास यमुनेने वाट दिली नाहीं. मग रोहिले दुराणी यांनी मनसबा करून कमाऊच्या पहाडानजीक यमुना उतरावी म्हणोन दोन दिवसांत ऐशी कोस कच्चे पहाडाच्या सुमारास गेले. तों तिकडेहि उतार सापडेना ! म्हणून तों निवान्त दोन रोज तिकडेच राहिले. इकडे कुंजपुरियाभोवतालया फौजा उभ्या राहिल्या. तो कुतुबशाहा व समंदखान कत्तलबाज आत होता. त्यांनी काही गांवांत सामान टाकून बाहेर निघावे. तें न करिता झाडून सांपान बाहेर काढून युद्धाम तोंड लाविलें. बाहेरील गनिमाच्या तोफाचा व हस्तनाला व सुतरनाला व जेजाला व बरखंदाज बाणाचा मार अतिशयेंकरून जाला तो ते थोडके आणि गनिमांच्या फौजा भारी शिंदे-होळकर यांजकडील त्यांनी कत्तल फार केली होती; यास्तव केवळ हे दातनिकसीस आले. इम्शामखान गाडदी निजाम अली पाशील रहवाई त्याणें एकीकडून चालोन घेतले. मोठीशी दोन घटकापर्यंत मारामारी झाली.

प्रकरण बारावें

मराठ्यांचा कुंजपुऱ्यावर हल्ला व पाणिपतावर तळ

१०९. भाऊंचा कुंजपुऱ्यावर यशस्वी हल्ला

(मग) खासा भाऊसाहेब व बलवंत गणेश व जनकोजी सिंदे व मल्हारराव होलकर व दमाजी गायकवाड व यशवंतराव पवार^१ व विठ्ठल^२ सिवदेव व समसेर बहादर व इम्रामखान गारदी व आणखी सरदार सर्वत्र मिलोन मनसबा केला कीं, “कुतुबशाहा व सैदखान^३ कतलबाज कुंजपुरीत आहेत. त्यांचेकडे जाऊन त्यांचें पारिपत्य करावे व कुंजपूरचा किल्ला खणून टाकावा.” असी मसलत करून मुहूर्त पाहून कूच दर कूच मजल दरमजल करून कुंजपुरानजिक गेले. त्यांची बातमी होती. ते सावधच होते. तयार होऊन शहर सोडून फौजेसुद्धा बाहेर आले. त्यांची याची गांठ पडली. त्यांजकडील^४ व यांजकडील तोफांचा व बाणांचा मार जाहाला. गर्दी होऊन गेली. कोणीकडूनहि घोड्याचें तोंड आत सिरकेनासे^५ जाहले. माणसास माणूस दिसेनासे झाले. मोठी खणाखणी जाहाली. येक प्रहर युद्ध जाहाले. ते समयी भाऊसाहेब यांणी बलवंतराव यासी आज्ञा केली कीं, “तीन टोळ्या करून हल्ला करावा.” त्याजवरून तीन^६

१. ‘पवार व विठ्ठल’ हे तीन शब्द भा. इ. सं. मध्ये नसून सा. १९२२ मधील आहेत.

२. सैमदखान—सा १९२२ संमदखान

—तु. प्र. अहमदखान—पु. प्रत.

३. ‘उभयतां लष्करांतील’ हे शब्द ‘त्यांजकडील व यांजकडील’ या शब्दाबद्दल—मडळ प्रतीत आहेत.

	१	२	३
४. भा. इ. सं.	दमाजी गायकवाड	इम्रामखान गाडदी व समशेर आली	खाजगी फौजे-निसीं बलवतराव
सा. १९२२	समशेर बहादर दमाजी गायकवाड व नारो शंकर	यशवंत पवार व इम्रामखान गाडदी	०

कल्याण प्रत—	दमाजी गायकवाड	समशेर बहादर	खाजगी हुजुराती-निसीं बळवंतराव गणेश व इम्रामखान गाडदी
--------------	---------------	-------------	--

तुंगार प्रत— इम्रामखान गाडदी

याप्रमाणें चार प्रतींतील तिन्ही टोळ्यांतील विभागणी होते, सा. १९२२ मध्ये तिसरी टोळीच दर्शित होत नाही. आणि नारो शंकर जो दिल्लीस ठेविला तो पहिल्या टोळीत व यशवंतराव पवार हा जो इतर कोणतीच प्रत देत नाही तो दुसऱ्या टोळीत दाखविला आहे. कल्याण प्रतीत तीन टोळ्या आहेत, पण व्यक्तींची थोडी अदलाबदल दिसते; म्हणजे इम्रामखान जो दुसऱ्या टोळीत आहे तो या प्रतीत तिसऱ्या टोळीत दाखविला आहे, आणि तुंगार प्रतीत दुसऱ्या व तिसऱ्या टोळींचा उल्लेखच नाही.

टोळ्या केल्या. येक बाजूस दमाजी गायकवाड व येक बाजूस इब्नामखान गारदी व समशेर आली व खाजगी फौजेनिशीं बलवंतराव असें तिहींकडून चालून घेतलें. दोन घटिकांपर्यंत मोठी मारामारी होऊन कुतुबशाहाकडील^५ चागले मनुष्य^६ तितकें सिकस्त जाहालें. मग गलिमांनीं चहूंकडून 'हर हर' म्हणून घोडी घातली.^७ ते समयीं मोठी धुंदी जाहाली. बाहेरील सामान गांवांत जाऊन पावलें नाही. तों चोहोंकडून हल्ला होऊं लागला. तें दिवसीं मराठे यांनींहि कांही चितात खंत^८ आणली नाही. जितके हाताखालीं सांपडले तितके ठार मारिले. त्या हल्यात^९ पांच-सात हजार मनुष्ये त्यांजकडील ठार जाहालीं. तैसेंच घायाल जाहाले. मुडदे व घायालांचा ढीग एकत्र जाहाला. शहरपन्हा खालीं होता तो हल्यासरसा चढोन गांवांत पोहोंचला. गांवांतील चिधीचोळा केला. कुंजपुऱ्यावर यांची वस्ती आबाद होती.^{१०} लूटहि मुबलक सांपडली. नजीबखान रोहिला याचे व्याही व जावई कुंजपुरीत होते, हस्तगत जाहाले. ते धरून आणिले. इकडे कुतुबशाहा, गायकवाड यांच्या फौजेत जिवत सापडला तैसाच सैद आमदखान कतलबाजहि सांपडला. भाऊसाहेब व जनकोजी सिदे व मल्हारराव होलकर येक जागा होते. लुटीची गर्दी जाहाली. कोणी घोडी, कोणी उंट, कोणी हाती, कोणी बैल ज्याचे दैवी होतें तसे सांपडले. दत्ताजी सिदे पडले ते समयीं जवाहर गज हती कुतुबशाहा याजकडे सापडला होता तो कुंजपुरीत होता. आनायासें करून जनकोजी सिदे याजकडे सांपडला; ते दिवशीचा सिदे याचा आनंद कोठवर वर्णावा ? आसो.

११०. दत्ताजी सिद्धांस मारणाऱ्या कुतुबशाहा इत्यादींचा वध.

इकडे दमाजी गायकवाड यांणी कुतुबशाहा हतीवर बसवून भाऊसाहेब याजकडे लावून दिल्हा. पुढें दिवाण येऊन भाऊसाहेब यांसी सांगितलें की, "कुतुबशाहा आम्हाकडे सापडला, तो आपणाकडे घ्यावा" म्हणोन सांगितले. तोहि नजीक येऊन पोचला. त्याजकडे पाहतांच भाऊसाहेब यास रागाचा आवेश येऊन सर्व अंगास रोमाच आले. आणि बोलते जाले की, "या मात्रागमनियास एवढे प्रतिष्ठेनें कशास आणिलें ?" असें गालिप्रदान करून "हतीवरून लोटून देणे." म्हणोन आज्ञा जाली. ते कुतुबशाहा याणे ऐकोन आपणच हतीवरून उडी टाकिली "धरून जवळ आणिला" ते ममयी भाऊसाहेब यांणी त्यास विचारिलें की, "आतां खबर काय आहे ती बोलणें" असे म्हणतांच कुतुबशाहा याणें विचारणा केली कीं, "आतां आपण याच्या कबजेत

५. हे तीन शब्द सा. २२ मध्ये अधिक आहेत. भा. इ. सं. मध्ये नाहीत.

६. यापुढें "एकच घोशा केला" हें वाक्य सा. १९२२ मध्ये व "चालोन घेतलें." हें वाक्य शे. प्रतीत अधिक आहे.

७. यापुढें...तोंडें लागून लांडगेतोड झाली. "मग चोहोंकडून" हें शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत.

८. करुणा सा. १९२२ व सगजो.

९. 'त्या हल्ल्यांत' या शब्दांबद्दल 'ते समयी' हे शब्द सा. १९२२ त आहेत.

१०. 'अपूट'—सा. १९२२ 'चागली संपन्न' सा. प्रत.

११. 'गत' सगजो.

१२. 'अजीत' भा. इ. सं. 'आता आजिज' सा. १९२२.

सांपडलों आहे. अजीज होऊन बोलिलों तरी मजला कोणी वांचवीत नाही." म्हणोन प्रत्योत्तर केलें की, "तुमचे चितांत काय मजकूर आहे ? तुम्हीं सला करणें तरी मजला वांचवावें. म्हणजे मर्जीप्रमाणें दुराणी व रोहिला यांचा [व तुमचा] सला करून देईन. हें न होय तरी पन्नास लक्ष रुपये घेऊन मुक्त करावे. तुम्हांस युद्ध करावयाची हिमत असली तरी खंडणी करावी आणि घेऊन मजला सोडावे आजपासून पंधरा दिवसांत पंचवीस हजार फौजेनिशी लढाईस तुम्हासी सिद्ध आहे." मागती भाऊंनी विचारिले की, "दत्ताजी सिंदे याचा शिरच्छेद तुम्हीच केला की काय ?" हें ऐकोन कुतुबशाहानें चितात विचार केला की, "हें वर्म काढिलें, तेव्हा आपणास प्राणानिशी सोडीत नाहीत. अजीज होणें हा मूर्खपणा" जाणोन बोलता जाहला की, "आम्ही आपला स्वधर्म केला. आमचे कुराणात निश्चय आहे की, शत्रूचा शिरच्छेद करून भाल्यास सिर टोंचून मग शाहादाने वाजवावी याप्रमाणे वर्तणूक केली." असे ऐकून भाऊसाहेब यांची तलव्याची आग मस्तकास गेली. अंग रोमाच जाले. क्रोधाची सीमा जाहली. क्रोध समुद्र ढवळला. आणि आज्ञा करिते जाहाले की, "ढालेपाशी नेऊन याचा शिरच्छेद करावा" हे ऐकोन मल्हारराव व जनकोजी सिंदे याणी अर्ज केला की, "यास वाचवून याचे हातून महत्कार्य संपादन घ्यावें यास मारलियाने दत्ताजी सिंदे उठत नाहीत." म्हणोन विवेक करून सांगितले. परंतु भाऊसाहेब यास विषादअग्नि शमेनासा जाहला "शिरच्छेद करणे" म्हणोन आज्ञा एकदाच दिली मग ढालेपासी नेला. कुतुबशाहानें पाणी प्यावयास मागितलें तेव्हां पाणी पाजावे हे विहित होय; परंतु दत्ताजी सिंदे याचें वर्तमान ऐकोन सर्वास विषाद सारखा आला. कोणास कश्या अली नाही. निष्ठुरपणे बोलिलें की, "या मात्रागमनियास लवुशंका प्राशन करवणे." असे बोलून तात्काळ शिरच्छेद केला. त्यास गोरकफण प्राप्त जाहलें नाही. ढालेपुढें काक जंबूक याणी खाला. तसाच सैदखान कतलबाज सापडला तोहि याजप्रकारें मारिला. दोनी सरदार पंधरा हजार फौजेचे मारिले.

१११. नजीबखानाच्या व्याह्यांकडील लूट : किल्यास खणती : दिल्लीस जाण्याच्या मल्हाररावांच्या सूचनेची अवज्ञा

उपरान्त कुंजीपूरियाचें वस्त्रहरण केलें. लूट मुबलक ज्याचे दैवी जशी तशी सांपडली. किल्यात नजीबखान याचा व्याही व जावई होता. तोहि हस्तगत करून त्याचीं मुलें माणसे द्रव्याचे आशेंतें बोटास पलिते लाविलें कीं, 'नजीबखान याची ठेव काय असेल ती दाखविणें' म्हणोन फारच हाल केले. तेव्हां पंधरा लक्ष रुपयांची मालिस्त^{१३} दाखविली. मग त्यांस कैदेत ठेवले. भाऊसाहेब याणीं मुक्काम करून तेथें राहिले कामाठी वेलदार लाऊन कुंजपुरीचा किल्ला व शहरपन्हा ढासळून टाकिले. ते समयी भाऊसाहेब व बलवंतराव याणीं येश-प्राप्तीचा संतोष मानून परस्परे बोलते

१३ यापुढे 'मग व्यंगोत्तर कां बोलावे' हें वाक्य सा. १९२२ त अधिक आहे.

१४ 'मन्खान सा. १९२२.

१५. 'माया' तु. 'खजिना' सां. 'दोलत' क प्रत.

जाले कीं, “सिंदे-होळकर यांनीं आम्हांस दुराणीची सलाबत सांगितली,” ते दुराणी काय जाले ?” बळवंतराव यांनीं उत्तर केलें कीं, “सुरंजेचे मुकामी साहेबांस बोलिलें होतों कीं, ‘सिंदे-होळकर आम्हांस धुडावितात’^{१७} परंतु गिलचे आम्ही कानी मात्र ऐकू. परंतु दृष्टीस पडणार नाहीं. साहेबांचा पुण्यप्रताप थोर.” बोलून संतोष मानिला. मग सिंदे-होळकर डेरियास येऊन अर्ज केला की, “हे महत्कार्य साहेबी करून येश संपादिलें. आता कूच करून दिल्लीस जाऊन पोंचावें यात उत्तम आहे.” असे ऐकून बळवंतराव यांनीं उत्तर केले कीं, “सुभेदार, तुमचे आगीं दुराणीचे भय शाहारे म्हणजे हीव आगात शिरले तें आद्यापि जाईना ! हें महारराव यांनीं येकोन विषाद येऊन, तो स्पष्टवक्ता, त्यास कोणाची परवा नाही आणि कृत्रिमोहि नव्हे.”^{१८} मग बोलिला की, “तुम्ही” ब्राह्मण जात, निर्बल,^{१९} कांही आकाश फोडून आलां नाही. पचाननाची गांठ पडली नाही तो” हें बोलणें बोलतां.” म्हणोन बोलोन रागेरागें डेन्यास गेले. भाऊंनीं बोलण्याचा विषाद मानून ‘दुराणीशी फितूर’ म्हणोन विकल्प चित्तांत आणिला. आसो. पुढील होणार बलवत्तर कोणाचाहि उपाय नाहीं. ते समयी दिलीस प्रविष्ट होते तरी अवघड^{२०} न पडतें कुंजपुरीस^{२१} खणत्या लावून तेथे स्वस्थ राहिले.

११२. अबदली ससैन्य यमुनेअलीकडे येतो : भाऊसाहेबांचा दिल्लीस गोल बांधून जाण्याचा विचार

इकडे नजीबखान व दुराणी यांनी कुंजपुरीचें वर्तमान कुतुबशाहा व सैदखान कतलबाज याचें सिरछेदाचें ऐकोन, दातांनी ओंठ चावून मनगटें तोडू लागले. “आतां” जीव ठेवणें हे उचित नाही. म्हणोन सर्वत्रानी मसलत करून तेथून कूच करून, कच्चे साठ कोस भूमी एक वेळ एक रात्र चालोन, पाणिपत कर्णाल येथें यमुनेस गचक्या उतार होता, तेथें पुढें हत्तीवर हस्तनाले व उंटावर सुतरनाले व बाणाच्या कैच्या अशा पुढे घालून सडी फौज झाडून अलीकडे उतरली. मागोन तोफ-खाना व बुणगे झाडून उतरले. हें वर्तमान भाऊसाहेबांस कळले नाही. ऐसा प्रकार. अकस्मात् विघ्न उतरले. इतकियांत पाणिपत कर्णाल यात भाऊसाहेबाची ठाणी

१६. ‘घातली’ सा. १९२२.

१७. ‘दुराणीची घालितात’ क. प्रत.

१८. या प्रकारचा आहे’ तु. प्रत.

१९. ‘अंगी कृत्रिमहि नव्हतें’ साने १९२२.

२०. याबद्दल ‘तुं ब्राह्मण, जातीनें निर्बल तु. प्र ‘तुम्ही ब्राह्मण आधींच निर्बल. तुम्ही वेद म्हणावयाचे उपयोगी. या गोष्टीची तुम्हास माहितीच नाही. तुम्हामी काय बोलावे ?’ सा. प्रत

२१. ‘तंवर जंबुक गर्जना करतो’ सगजो. ‘तोच वलगना करतां’ सा. १८७९

त ‘गांठ पडलियावर शुद्धहि निघून जाईल’ हें वाक्य सा. १९२२ त अधिक आहे; पण १८७९ व १८८६ त नाही.

२२. या शब्दापूर्वी ‘तेथे हा शब्द मा. १९२२ त व ‘त्यास’ सा. १८७९ व १८८६ त अधिक आहे.

२३. ‘अवघडच होते’ भा.

२४. ‘सिंदे होळकर याच्या सागण्याचा अनादर करून’ हे वाक्य क. प्रत.

२५. हा सजकूर म्हणजे जवळ जवळ २० ओळी भाइंस. मध्ये नाही. सा. १९२२ मधील हा घेतला आहे. आणि सगजो. मध्येहि हा असावा.

होतीं, तीं पळोन लष्करांत^{१६} दाखल जाले. तेव्हां हें वर्तमान भाऊंस कळलें. ते समयीं भाऊंनीं तमाम उमराव मल्हारराव होळकर व जनकोजी सिंदे व दमाजी गायकवाड व यशवंतराव पवार, विठ्ठलराव सिवदेव व अंताजी माणकेश्वर व समशेर बहादूर व इम्रामखान गाडदी व सोनाजी भापकर (व) या वितरिक्त आणखी लहान थोर सरदार बोलावून विचार केला कीं, “दुराणी एकाएकींच यमुना उतरून अलीकडे आला. तस्मात् त्याचा जोर भारी. तेव्हां. उमेदीनें आला. आतां यास यत्न काय करावा?” हे मल्हारराव यांनीं ऐकून उतर केलें की, “हा विचार बळवंतराव यास विचारावा. आम्हांस कांही मसलत सुचत नाही. आमची साठी बुद्धी नाठी जाली.” म्हणोन बोलून कानांवर हात ठेविले. ते समयीं आणखीहि कित्येक शाहाणे तार्किक होते. त्यांनीं मसलत दिली की, “दिलीस जाऊन पोंचावें. म्हणजे बचाव होईल. परंतु निभावणी होऊन जाण्याची मसलत इम्रामखान गाडदी यास विचारावी.” त्याजवर इम्रामखान यांस विचारलें. त्याणें मसलत दिली कीं, तुम्हीं देशाचा मोंगल बंदेखान अली याजप्रमाणें गोल बांधून चालिलां तरि तुमची निभावणी करून देईन. त्यानी गनिमी कावा केला तरी आमचा यत्न राहिला.” असो. ^{१७}असे ऐकून तोच मनसुबा पेशवे यांनी प्राधान्य करून कुंजपुरी सोडून, दिलीचे रोखे चालिले.

११३. अबदली सैन्याकडून बातमी-पथकाची कत्तल

पुढें बातमीस बाजी हरी^{१८} व भगवंतराव कदम व सिंदे यांजकडे येसाजी भोइटे असे पाच सात हजार लोक^{१९} पाठविले. ते बातमीस निघाले. तेथून दुराणीची फौज पांच कोस होती. तेथें उभे राहिले. तों त्याणीहि^{२०} मुख^{२१} पाहिलें नव्हतें. अस्ताव्यस्त लोक गाशे टाकून झुरझुन्या लावून बसले. कोणी घोडीं बाजरीचे शेतात^{२२} चारुं लागले. कोणी निजले. असें पाहून येसाजी भोइटे यांनीं जाबसाल केला की, “तुम्ही बातमीस आलां. येथून गिलचा पांच कोसांवर आहे. त्यास, हे कांही देशचे मोंगल नव्हत, हें ऐकून तुम्ही स्वस्थ राहिलां.”^{२३} दुराणीची दौड^{२४} भारी. बेफिकीर राहूं नये.” मग^{२५} सर्वांनीं त्याची हेटाळणी केली. आणि हातावर हात मारून

२६. ‘मिसळ जाहाले’ सगजो.

२७. पेशजी चा भा. इ. सं. मं. सा.

१९२२.

२८. सुभेदार निमकर.

२९. ‘फौजेनिसी’ सगजो.

३०. सिंदे होळकरांच्या लोकांशिवाय इतरांनीं.

३१. ‘दुःख’ सा. १९२२.

३२. ‘सजगुरियांत’ सा. १९२२

३३. यापुढें सां. प्रतीत असा पाठ आहे :—‘आपले देशी मोंगल मिजासी.

त्यांजला जेरीस आणिलें. त्याप्रमाणे हे लोक नाहीत. प्रसंग पडल्यावर समजेल. त्यांची दौड भारी. चाळीस कोसांची मजल करणारे. सावध राहावें.” क. प्रतीतील पाठ असा :—“आपले तिकडील मोंगल लोकास दाहा कोसांची वळणीची मजल पडिली म्हणजे तोबा म्हणोन ह्यात सोडून देणार ! त्याची अजगर वृत्ति, या साम्यतेचे हे नव्हत. हे परम कठिण.”

३४. ‘होड’ तुं. प्रत.

३५. ‘हें ऐकून’ सा. १९२२.

विनोद करिते जाहाले कीं, “सिंदे होळकर यांचे फौजेनें धास्त घेतली आहे.” जी गोष्ट सांगतात ती हिमत सोडून बोलतात. हे बोलणें येसाजी भोइटे यांनीं ऐकोन स्तब्ध राहिले. आणि एक आपला भला माणूस झाडावर टेहेळ्या ठेविला. आणि आपण घोड्यावर स्वार होऊन, उभे राहिले. तों एकाएकी झाडावरून टेहेळ्या सागों लागला की, येथून दोन कोशावर फौजेची गर्दी आली.^{१६} घुराळा दृष्टीस पडों लागला.” असें म्हणतांच सिंदे यांजकडील लोक हुशार होऊन गडबडून घोड्यावर स्वार जाहले. आणखी एक वेळ त्यांसी इशारत केली की, “घोड्यावर^{१७} स्वार होणें.” मागती त्यांची मस्करी करून दम बांधून तसेच राहिले. तों घुराळा दृष्टीस पडला. मग^{१८} येसाजी भोइटे यांणी जागा सोडून लष्कराचे रोखें पळों लागले. तों एकाएकीच फौज दृष्टीस पडली. मग गडबड करून घोडीं संभाळावयास गेले. तों ज्याचें घोडे जवळ व आणि (जो) मावध होता तो स्वार जाला. वरकड घोड्यांस स्वार प्राप्त होऊं दिले नाहीं. तों इतकियात येऊन (गिलचे) सरमिसळ जाहले. त्याची प्रतिज्ञाच कीं, सांपडले मनुष्याचे सिर छेदन करून न्याहावें. ते समयीं बाजी हरीकडील स्वार घोड्यावरून बसून लष्कराकडे भरधाव पळों लागले तों आत गिलजे सरमिसळ जाहाले. लष्कराच्या ढाला दिसत तोंपर्यंत आले. ढाला पाहिल्यावर दुराणी फिरून गेले. ते समये वातमीचे स्वारांचीं डोचकी बाराशे लोकांची कापून नेली.

११४. बातमीपथकवृत्त ऐकून भाऊसाहेबांचा दिल्लीस जाण्याचा बेत बदलून पानिपतनजीक मुकाम

हें वर्तमान फौजेत कळतांच फौजेची छबी मावळली. भाऊसाहेबाची हिमत दिलीस जावयाची होती ती राहिली. पाणीपत नजीक राहिल्यास भोवतणले लष्कर उतरून भोवता खंदक खाणून सभोंवता आराबा पसरून राहिले. फौजेचे तोंडावर इब्नामखान गाडदी राहिला. तेथून अबदल अली व सुजातदौला व नजीबखान रोहिला व अहमदखान लगडा पठाण, असे एक लक्ष बीस हजार फौज व तीनशें तोफा यमुनातीरी अडीच^{१९} कोसांवर उतरले. त्यांसहि धास्त होतीच. एकाएकीच कांहीं गळा पडले नाहींत. परंतु गनिमाचे फौजेनें धास्त खाऊन कूर्मवत् आकर्षून राहिले. दुराणी भंवता तलावे^{२०} देत फिरों लागला. दाणापाणी याची रसद पोचेंनाशी जाली. सुरजमल जाट हातांतोळ निधान गमाविले. त्याची पहिलीच प्रतिज्ञा होती की, “सरमाल तुम्ही व दुराणी युद्ध केलें तरी पैशास शेरभर पीठ व शेरभर हरभरेहि तसेच पुरवीन. तो आसता तर धान्यास अंतर न पडतें.” असो. होणार^{२१} यास उपाय नाहीं. ज्या ज्या काळी जें होणें तें होतच असतें. त्या प्रो महिना पंधरा

३६. ‘जाहली’ सा. १९२२ व शें.

३७. ‘जलदी स्वार व्हावें’ सा.

३८. ‘जवळ आले असें [पाहून]’ सा.

१९२२.

३९. ‘ती चौ’ तु. प्रत.

४०. ‘कावे’ सा. १९२२ व सगजो. ‘तलावे’ क. प्रत.

४१. ‘पहिली’ भा. इ. सं. ‘पहिलीच’ सा. व शें. ‘होणार बलोत्तर’ सा. १९२२.

दिवस गुदरले. गोळागोळी करीत^{४२} राहिले. दिवसेदिवस धान्य महाग होऊं लागलें. वैरण मिळनासी जाहाली. घोड्याची शक्ति राहिली. ते समयीं भाऊसाहेब यांस परम कठिण भासलें कीं, आतां निभावणी होणें कठीण. आणि देशातून कुमक व्हावयाची नाही “आणि मी नानासाहेब यासी प्रतिज्ञा करून निघून आलों ‘कुमक करा’ हें म्हणावे तर उचित नाही,” असे म्हणोन स्वस्थ राहिले.

११५. जनकोजी-विश्वासरावांचें नानासाहेबांस पत्र : पण मानी भाऊसाहेब नाराज

हें वर्तमान विश्वासराव यांस कळतांच त्यांणी जनकोजी सिंदे यासी एकांतीं बोलाऊन विचारपूर्वक पुसिलें की, “भाऊसाहेब तों अभिमानी पेंचात आले. मनसबा तो भारी पडला. निभावणी^{४३} व्हावयाचा प्रकार राहिला. आता नानासाहेब यास निदानचें पत्र ल्याहावे. हा मनसोबा करून पत्रात मजकूर लिहिला की, “भाऊसाहेब^{४४} तो अभिमानी पुरुष यांत गर्द^{४५} होतील; परंतु व्यगोक्त लिहिणार नाहीत. यास्तव सकट; तरी आणखी पन्नास हजार फौज व क्रोड रुपये खजिना पाठविला तरी तुमचें आमचे दर्शन होईल; नाहीतर पत्र लिहिंल हीच भेट समजावी. नानासाहेब, मजसारिखे पुत्र आपणास होतील; परंतु भाऊसाहेबासारखे बंधु मिळणार नाहीत.” म्हणून भाऊसाहेब यासी अगदी कलो न देता पत्रे लिहिलीं. तो भाऊसाहेबांनी ऐकून^{४६} जनकोजी सिंदे व विश्वासराव यासी एकाती बोलावून* क्रोधें सतप्त होऊन बोलिले की, “तुम्हास जीव जगवणे असेल तरी उत्तम आहे. अजून लाऊन द्यावयास फुरसत आहे. हर यत्न करून तुम्हास दिल्लीस पावते करतो. तेथून पाच हजार [फौज] घेऊन देशास जावें. आमची आस्था घराल तरी आमची शंभर वर्षे^{४७} पूर्ण भरली.” याप्रमाणे निष्ठुर भाषण ऐकून विश्वासराव यासी असे जाहले की, अंगावर कडा कोसळला; की मस्तकी वीज पडली. असा प्रकार होऊन अधोवदन तटस्थ राहिले. मर्यादेची सीमा उल्लंघून गेली. ते समयी जनकोजी सिंदे याणी उत्तर केलें की, “भाऊसाहेब, तुम्हीं आपले चित्तात अंदेशा काय आणिला? अशा समयास वडिलास न लिहावे तर शत्रूस लिहावे की काय?” हे ऐकून मागती भाऊंनी उत्तर केले की, “दैव असेल तसे होईल. अतःपर तुम्ही पत्र लिहिण्याचे वाटेस न जावे.” म्हणोन साफ साफ सांगितले. यांणीहि मान्य केलें. पायांवर हात ठेविला कीं, “या उपर आम्ही पत्र लिहिणार नाहीं”

४२ ‘करीत राहिले’ भा. इ. सं. ‘होतच होती’ सा. १९२२.

४३ ‘होण्याची नाही’ भा. यापुढे “भाऊसाहेब तो अभिमानी पुरुष” हे शब्द सा. १९२२त व सगजो. मध्ये अधिक आहेत.

४४. यापूर्वी ‘गिलचे याचा पेंच भारी पडला. निभावणी व्हावयाचा प्रकार

राहिला’ हो वाक्ये सा. १९२२ त अधिक आहेत.

४५. ‘गारद’ भा.

४६. यापूर्वी ‘कर्णोपकर्णी’ हा शब्द सा. १९२२ त अधिक आहे.

४७. या शब्दापूर्वी ‘आजच’ हा शब्द भा. मध्ये अधिक.

प्रकरण तेरावें

बुंदेले व मेहेंदळे यांचा शेवट व मराठ्यांची हलाखी

११६. गोविंदपंत बुंदेले लढाई व मृत्यु

दिवसेदिवस^१ गनीम जेरीस येत चालिला आणि शत्रू भर घेत चालिले. जामदारखान्यांत पैका अगदी नाहीसा जाला. गोविंदपंत बुंदेले पैका आणावयास गेले;^२ तेथे तिकडेच बुंदेलखंडावर राहिले. सबब^३ त्यांजवर दहा हजार शो मसाला करून ढालाईत^४ रवाना केला. नंतर गोविंदपंत बुंदेले वीस लक्ष रुपये घेऊन दिल्लीस आले. तो खजिना त्यांनी दिल्लीस ठेवला. लष्करात पैसा पोचेंना 'पाठविला नाही'^५ सर्व यत्न राहिला. लष्करांत^६ धारण पांच शेर जाहली. मग भाऊसाहेब याणा विचार केला की, "अंतरवेद प्रातो फौज पाठवावी. भागीरथीचे पुलावरून दुराणी रसद आणील तो मना करावी. म्हणोन मनसुबा करून गोविंदपंत बुंदेले व रामाजीपंत (पाराजीपंत) वाघ यामी हानरोखा वरचेवर पा अति आग्रह अंतरवेदींत घालविले. गोविंदपंत याची आयुष्याची सीमा जाहाली म्हणोन त्यास तैशीच बुद्धि निर्माण जाहाली. तारखी^७—पारखीनें संभाळून आजगा होता तसे असावे तें न होता मुकाम करीत खंडण्या घेत चालिल्यावर^८ जैता गुजर याणे इकडील^९ मूत्र ठीक करून गोविंदपंत यासी खडणीचे नादी लावून गोंविले. तो नजीबखान रोहिला याचा सासरा^{१०} दुखेखान रोहिला व उमरावगीर गोसावी यास मुजातदौला याजकडील व व आमदखान लगडा^{११} यासुधा पधरा हजार फौज निवड करून, गोविंदपंत बुंदेले यांजवर पोा. अविधानी मोगलाई मसलत* करून, होळकराची निगाणे लावून गेले. तो गोविंदपंत बुंदेले याणी दुरून पाहिले. फौजेची गडबड जाली. जीनबंदी लोकांनी केली. तो जात्या आपण उठेनात.^{१२} लोकास म्हणों लागले की, "नारो^{१३} शकर याची

१. 'असा, या प्रकारे' हे शब्द परिच्छेदाचे प्रारंभी सा. १९२२ त आहेत

२. 'पाठविले होते' सा. १९२२.

३. याबद्दल "त्यांणी काही दिवसगत लाविली. म्हणोन त्याजवर कोपायमान होऊन" सा. १९२२.

४. 'डाकेंत' भाइसं

५. भाइसं.

६. याबद्दल 'रुपयांचा तोटा आणि' हे शब्द सा. १९२२.

७. 'तार्कीकेनी' 'संधानानें' भाइसं.

८. 'चालिले' सा. १९२२. यापुढे "जयंता गुजर होता त्याजवरहि खंडणीची

जिकीर चालविली. त्याणे रोडिले व दुराणी याजकडे सूत्र लावून बुंदेले खडणीचे नादीं गुतविले" सा. व क. प्रती.

९. 'तिकडील' सा. १९२२.

१०. यापुढे 'व' हा शब्द सा. १९२२.

* मागे परि. १७ पृष्ठ. १३ पहा.

११. यापुढे 'याचा भाऊ' हे शब्द सा. १९२२ त अधिक

१२. या शब्दापूर्वी 'ते' हा शब्द सा. १९२२ त अधिक.

१३. 'निसबत होळकर' क. व. सा. प्रती.

फौज आली. निशाणें त्यांचीच आहेत.” असें म्हणतात तों ते जवळ, बंध^{१४} बांधून येकायेकीच याजवर अविघांनी घोडी घातलीं. ते समयी गोविंदपंत यांणी गडबड करीत पळो लागले. तों ते सरमिसळ जाहाले. गोपिदपंत यांस घोड्यावर बसावयाचा अवकाश^{१५} थोडा होता. कोस अर्धाकोस पळाले तों गोविंदपंत घोड्यावरून खालीं आले त्यावेळेस काही मातबर माणसे होती त्यांणी^{१६} घोड्यावरून उड्या टाकून गोविंदपंतास घोड्यावर घातलें. तेथून पुढे आणखी कोसपर्यंत संभाळून नेले. तों त्याची दाटी भारी जाली. तमाम शीर कापीत सुटले. त्यावेळेस मागती गोविंदपंत घोड्यावरून खाली आले तेव्हा पाय मोडला.^{१७} उठावयाची हिमत राहिली.^{१८} लोकांम उडी टाकून काढाय्याचे अवसान पुरेतासे जाहलें व त्याचा पुत्र होता तो टाकून गेला. तेथे दुसरियावर शब्द कशास ठेवावा ? त्या वेळेस त्यास गोविंदपंत अजीज होऊन बहुत काकुळती येऊन “मजला प्राण-दान देणें; क्रोध रुपये देतो.” म्हणोन बोलिला. तेव्हा ते काळ^{१९}-दैत्य त्यास करुणा कैवी ? तात्काळ मिरच्छेद करून धड तेथेच ठेविले आणि शीर घेऊन गेले. ते समयी दीड हजार फौजेचीं शिरें कापिली. ‘मुरगी मारी वचडे दाणादाण’ होताना तसे जिह्मडील तिकडे पळाले. मग त्याणीं गोविंदपंताचे शीर घेऊन आपले फौजेंत आले. नजीकून रोहिला याणें शीर पाहून परम संतोष पाऊन रुमालात शीर घेऊन आबदल अलीश नजर केले. याप्रमाणें गोविंदपंत कामास आले.^{२०}

११७. भाऊसाहेबांच्या सैन्यांत ‘अन्नदुष्काळ व दामदुष्काळ’

इगडे भाऊसाहेब याजकडील वर्तमान तर लष्करात^{२१} केवळ महागाई जाहाली. भोंवताले गिळचे फिरूं लागले. दाणापाण्याची रसद फौजेंत पोचत नाही जाहाली आणि जामदारखान्यांतील खजिना जाडून उडाला. “अन्न दुष्काळ व दामदुष्काळ” दोन्ही एक जाले. मनुष्यास अन्नाचें खोवरें जालें; दिवसामध्ये अर्ध पाव अन्न मिळतानासें झालें.^{२२} तेथें हत्ती घोडे यांचा विचार काय पहावा ? लष्कर केवळ जेरीस आलें. घोडेमनुष्यांची हिमत हरली. तमाम फौजेंत निरवानिरव बोलूं लागले. कोणास जगून जाऊं अथा भरवसा नाहीसा जाहाला. ते समयी भाऊसाहेब यांणीं प्राणान्त समय जाणोन आपले जागी विस्मय करिते जाले की, “आम्ही गनीम, मोगलांचें अन्नपाणी बंद करावें, तें न करता आमचाच पाटा बंद जाहला. तेव्हां सर्व उपाय राहिला. देशीहून कोणी कुमक करावी ही आशा राहिली नाही. समागमे मुलें माणसें

१४. ‘दम’ सा. १९२२.

१५. सराव सा. १९२२.

१६. या शब्दापूर्वी ‘दम बाधोन’ हे शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत.

१७. ‘जाया जाला’ सा. १९२२.

१८. ‘हरली’ सा. १९२२.

१९. ‘केवळ दैत्य’ सा. १९२२.

२०. ‘मित्रत्व गोविंदपंत यांचे कामास आले’ सा १९२२. मित्रत्व शब्दावरील व्याजोक्ति मार्गे पृष्ठ ४४ व परिच्छेद ५२ टीप १८, १९ पहा.

२१. ‘गिळच्याचे परिवेष्टनामुळें’ असें येथें क. प्र. म्हणते.

२२. ‘अर्धपोटी मिळत नाही जाहाली’ पु. ‘दिवसापोटीं निमें अन्न’ शें. प्र.

आणिहीं एवढें वाईट केलें. असो. 'आपण मेलों आणि जग बुडालें.' 'ज्याचे दैवीं असेल तसे घडेल' म्हणोन मनातच विचार करूं लागले. पण बाहेर व्यंगोक्ति^{११} शब्द बोलेनात. सोनियाचीं कडी व रुप्याची चीजवस्तुं होती तितकी निवडून^{१२} टांकसाळ्यापासून^{१३} भाऊशाही व मल्हारशाही व जनकशाही तमाम मोहरा व रुपये केले. तरी पैसा पुरेना. महासंकट.^{१४} लमाणाची^{१५} खेप आ १ तरी पांच साहा^{१६} शेर धारण; जो आधीं जाईल त्यास मात्र मिळत होती. नाहीं तरी पैसा पदरी असोन दाणा मिळेनासा जाला ते समयीं जाट समागमे असता तर अन्नपाण्याची कमती न पडती. दिल्लीत खजिना सरकारचा व सिदे-होळकर याचा चाळीस लक्ष रुपये रोकड व शिवाय कापड होतें^{१७}; परंतु लष्करांत पोचिना.

११८. भाऊसाहेबांचा खजिना अबदलीच्या लष्करांत : व कत्तल

ते समयीं गोविंदपत बुंदेले याचा पुत्र^{१८} व पाराजी वाघ आसे भग्न फौज घेऊन दिल्लींत होते. त्यांस भाऊंनी रागास येऊन आसे पत्र लिहिलें की, "खजिना घेऊन येणें." त्यावरून पाराजीपत^{१९} दीड हजार घोड्यावर खासी मनुष्य निवड करून घोड्यावर पाचशे^{२०} रुपयाचे वोझे घालून सूर्यास्ताचे समयी निघाले ते कडनिकड करून कचे चालीस कोस भूमि चार घटका रात्र आहे तो लष्करापासोन दोन कोसां-वर दाखल जाहले. तेच दिवशीं दुराणीचे फौजेपैकी कांही फौज यमुनातीर सोडून दिल्लीचे रस्त्यावर येऊन राहिली होती. हे वर्तमान पाराजीपत यास ठाऊक नव्हतें. येण्याजाण्यास अनभ्यासी होते. यासी लष्करानजीक येताच आसे भासले कीं, लष्करानजीक पोचलों. म्हणोन आपण दूर उभा राहून गोठ कोणाचा म्हणोन पुसा-बयास पाठविले. तो गोठ सुजादोला याचा होता. कोणाचा गोठ म्हणून विचारतांच त्याणीं कृत्रिमपणे^{२१} सांगितले की, "इम्रामखान गाडदी याचा गोठ." असे ऐकताच लोक [याचे] केवळ थंडीने हातपाय आंखडले होते. हिमाचलानजीक हीव भारी. पाणी गोठेंतें तेथें वरकड गोष्टी काय सांगाय्या^{२२} ! माळाचे नजीक.^{२३} यास्तव भय

२३. 'येक कुनी' भाइस.

२४. 'मोडून' सा १९२२.

२५. 'एक टकशाळा घालून' सा. १९२२
'साळ' तु. प्र.; 'मोडून आटणो घालून'
सा. प्रत.

२६. हा शब्द सा. १९२२ त नाहीं.
भाइस. मध्यें आहे.

२७. यापूर्वीं 'मोठ्या संकटें' हे शब्द
सा. १९२२ त आहेत.

२८. 'सात' सा. १९२२.

२९. येथें कल्याण प्रत म्हणते "सर-
कारचे व सिदे होळकर याचे कोट्यावधि
रुपये रोख होते; परंतु लष्करांत कसे
पोचतात ?

३०. हा शब्द शें. व सा. प्रतींतील.

३१. 'पाराजीपत वाघ' सगजो. व मंडळ

३२. 'हजार' सां. प्रत.

३३. 'लबाडी करून' तु. व सगजो.

३४. यापुढें सा. १९२२ त व सगजोंत
खालील वाक्य अधिक आहेत :—त्यातहि
सावध पुरुष होते त्यांनीं दम राखोन [ते]
दूर उभे राहिले. गुडगुडीचे तलबी होते
त्यांणी शेंपन्नास लोकांना घोड्यावरून
उतरून हातांत गुडगुड्या घेऊन त्यांचे
गोठांत शिरले. तो एकदांच 'लेव ! लेव !'
म्हणून पुकार जाहला. जे घोड्यावर सावध
होते, ते निघोन गेले आणि तलब गुडगुडीचे
होते ते त्यांजकडे तमाम हस्तगत जाहले.
त्यांत यांणीं एकास सोडिलें नाहीं."

३५. 'मालच' शें.

याचे चितो जरी होतें आणि रामाजीपंतास (पाराजीपंतास) बातमी सांगत आले कीं, इम्रामखान गाडदी याचा गोठ ' असें म्हणतात तेव्हां निश्चयपणें आले. थंडी-मुळें आगटीजवळ घोडो उभो केला. परवानगीकरिता नांवनिशी व ठिकाण सांगितला. त्यांगी परवानगी आणितो म्हणून नादी लावून उभें केले. पाराजीपंत व दोनतीनशे^{१६} स्वार मागे राहिले होते. बाराशे स्वार गेला होता. त्यांजपैकीं एकासहि सोडिले नाही. तमाम घोडी व खजिना घेऊन सिरें कापिली. बातमी सांगावयास कोणी राहिला नाही. वरकड दोनतीनशें स्वार व पाराजीपंत रात्रीचे समयो रस्ता चुकून आटवाटेने गेले ते मात्र जाऊन आपले लष्करांत दाखल जाहले.

११९ बलवंतराव गणपत यांची कुरापत : जनकोजीचें लढाईनें उत्तर

नंतर तेच दिवसाचे कानरीम सिदे-होलकर व दमाजी गायकवाड व आगखीहि सरदार थोर थोर होणे, तों बलवंतराव गणपत यागी सिदे-होलकर यासी आरोप ठेऊन कुरापत^{१७} काढिला आणि बोलिले की, सिदे-होलकर लढते^{१८} सरदार असता त्यांची केवळ हिमत हरलां^{१९} बोझें घेऊन वांस कोस मागून चालून थकून बसते ती गत होऊन बसले. कारण आम्ही हिदुस्थानात आलों याअर्थी ध्यानांत आणिनात आसें दिसोन आरे^{२०} याप्रमाणे दुरोक्ति शब्द बोलिले ते मल्हारराव याणी हास्यविनोदावर टाकून^{२१} नेले. तो जनकोजी सिदे यान गोष्ट साहिली नाही. "भाऊसाहेब जवळ असना तुम्ही आसा. पावसाळ केला. दलवंतराव तुम्हीं काय पाहिले? आमची हिमत हरली; परंतु तुम्ही दिग्विजय कोठें केला? अगो. तुम्हाला आमचा तमाशा पाहाणें तरी आम्ही उदयीत यद्ध करितां." [असा] इरेचा^{२२} जाबसाल करून तेच समयीं रागाने मुजरे करून उडोन चालिले. भाऊसाहेब याणी स्नेहानें बोलून पाहिलें. "तों मुजरा जाहाला आता बसावयाचे नाही." म्हणोन गेले विचार करिता सिदे यास त्रिषाद गेऊन डे-यास गेले, हे समजले. सिदे यांणी आपले फोजेतील तमाम सरदार बोलावून आणून सांगितले की, "आतां^{२३} दत्ताजी सिदे याचा मजकूर तोच आमचा. बलवंतराव गणपत कुरापतीनें बोलतो." जितो(दी)चा मार आहे. मारता

३६. 'हजार-नऊशे' सा. १८७९ व १८८६ व पुणें प्रत.

याबद्दल सा. १९२२ त पुढील वाक्ये आहेत :—"आडवाटेनें लष्करान जाऊन पोहोचले बाराशे रवारांचा ठिकाण पाडितात तो बातमी कळली की ते त्याचे कवेंत सांपडोन त्यांचें मृडमोचन करून खजिना लुटून घेतला." पण हा भाग सा. १८७९ व १८८६ त नाही. क. प्रतीतील वाक्ये :—"पाराजीपंत तीनशेंहे स्वारांनिशी होते ते रात्रीच्या ठायीं रस्ता चुकोन आड-मार्गे गेले होते ते आपले लष्करांत जाऊन

पोहोंवले."

३७. 'कुशब्द बोलने जाहले' सगजो.

३८. 'बढते' सा. १९२२ 'एवढे एवढे' पुणें प्रत.

३९. 'वेजीं उतरलियाची गत दिसोन आली' सा. १८७९, १८८६ व सा. १९२२.

४०. 'टाळून नेले' पु. प्रत.

४१. 'जिदेचा' ला. १९२२ 'इरेचा' क. प्रत.

४२. यापुढें "यार हो" हे शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत.

४३. हीं वाक्ये १९२२ त नाहीत.

मारतां मरावें, हें उत्तम; परंतु वारंवार भग्न फौज घेऊन जाणें^{४४} आणि ब्राह्मणानें बोलणें^{४५} हें मूर्खपण ! ” म्हणोन आपली फौज सावध करून पहाटे चार घटिका रात्र आहे तों नगारा करून^{४६} जेवणे खाणें उरकून सिध होऊन दिवस उगवावयास खंदक सोडून बाहेर गेले आणि मल्हारराव यासी सागून पाठविले की, “तुम्ही फौज सिध करून बाहेर निघावें.” तों मल्हारराव यासी भाऊसाहेबांनी ताकीद केली होती कीं, “जनकोजी सिदे मूल आहेत. त्याणी उतावळी केली तरी त्यास तुम्हीं माकुलपण सांगून पाहावें आणि तुम्हीं न जावें.” असें सांगितले होते. त्याजवरून त्यास ‘आड-विहीर’ जाली. आपण जावें तरी भाऊसाहेब रागास येतील; न जावें तर पाढरे केंमास बोल लागतो.” आसे मांगोन खासा आपण राहून, संताजी वाघ व बुंदेले व भोजराव^{४७} कदम बारगीर^{४८} असे पाचसात हजार फौज तयार करून एका वाजूस उभे केले. हें वर्तमान भाऊसाहेब यांणी ऐकून बलवतराव यास आज्ञा केली की, “हुजुरातीची फौज सिद्ध करून, जनकोजी सिदे याची कुमक करावी.” सिदे यांचे वडील आमचे सेवेसीं कामास आले. तो वंश एवढाच राहिला आहे. तोहि तुम्ही वचनाने पोळून इरेस घातला. हे उत्तम केले^{४९} नाही. सत्वर कुमक करणे.” म्हणोन आज्ञा करून बलवंतराव गणपत यास तयार करून वाटेस लाविला.^{५०}

१२०. जनकोजी व दुराणी युद्ध : जनकोजी यशस्वी

इकडे हे वर्तमान मोगलांस कळताच नजीबखान रोहिला आमदखान लंगडा पठाण व सुजायतदौला याजकडील फौज व काही दुराणीकडील फौज निवड करून सिध होऊन समागमे दहा-पंधरा तोफा घेऊन आपली फौज सोडून एका अंगास जावें याप्रमाणें बाहेर आले. उभयता दलें सन्मुख द्रष्टीस पडों लागली दुरून तोफांचा व बाणांचा मार होऊं लागला. तिसरे प्रहरपर्यंत मार जाहला. तो संताजी वाघ वगैरे होलकराकडील यांणी गलिमी काव्याने त्याजवर तुटले. हुतुतूची एक घाई एक घटका जाहली. तों त्याचे पाठीवर रोहिले व दुराणी एकदाच उठले. ते समयी संताजी वाघ यांणी आपले वाजूस निघावें; परंतु त्यांस दम पुरला नाही. सिदे यांच्या फौजेचे आश्रयास^{५१} आले. तो दुराणी व रोहिला यांचे फौजेवर आदळले. तों जनकोजी सिदे आधीच इरेस पडले होते. ते समयी त्याणीं आपला नेम फौजेआधी उठून हाणावें,

४४. ‘घेऊन जाऊन ब्राह्मणाकडून बोलून घेणें’ सा. व क. प्रती ‘ब्राह्मणानें हा शब्द सगजोंत नाही.

४५. ‘प्रातकाळीं’ सा. १९२२.

४६. ‘भानराव’ सा. १८७९. ‘भोपराव’ सगजो. ‘जानराव’ मं.

४७. बारगल सा. १९२२.

४८. ‘करावी’ सा. १९२२ तु.

४९. ‘झालें नाही’ भाइसं.

५०. हे भाऊचें बोलणें व करणें तुगार प्रतीत नाहीं.

५१. ‘उठले’ सा. १९२२. ‘उठून हुडु-डीची’ सगजो.

५२. हा शब्द सगजो. मं. सा. व भा. ‘आसपास’ भाइसं.

‘उष्टे झुंज’^{१३} शब्दतुल्य, आसा मारा होतो त्याचप्रमाणे^{१४} तों सर्वत्रांचें अनुमत सोडून^{१५} फौजेचे पाठीवर खासा आपण व तमाम लबेचे खिजमतगार व जासूद व चोपदार व भालेदार व कारकून हातात काठघा घेऊन होलकरांची^{१६} फौज हांकून लाविली. उभयतां दळें एकमेकांस आदळली. वरकड रिसालेयांचा मार राहिला, आणि तरवारीची खणाखणी जाहाली. ती सायंकाळचा एक प्रहर दिवसपर्यंत हातघाई सिंदे होलकर व दुराणीची होत होती. जैसे पूर्वी रामायणी राक्षस व वानर लढले किंवा भारती कौरव-पांडव लढले याप्रमाणे लढाई जाहाली. गनिमाचे फौजेंत कजाले^{१७} लोकांनी तोंडें माघारी केली असता जासूद व भालदार काठघा मारीत. लोकांस एकीकडे आड व एकीकडे विहीर असा प्रकार जाहाला. लोकांस ‘लेजे दे’^{१८} दान लेजे दे प्राण^{१९} आसें जालें. ‘दोन्ही दळें हटेनात. उभयतां दोन्ही दळांमध्ये अंतर दहा-बारा’^{२०} हातांचें. त्यास ज्यास हिमत त्याणें हटकून उठोन हाणावे, असे परस्परे हटकून मारूं लागले. मोगलाकडील विशेषात्कार मानावा तरी त्याचा सहजच स्वभाव, ते असुरच; परंतु मराठे यांची ते दिवशीं शर्थ जाहली^{२१}. ते समयी बलवतराव यांणी कुमक केली असती तरी दुराणीचा पराभव करून लुटूनच टाकिलें असतें; परंतु बलवंतराव याचे चित्तांत मनसुबा की, “सिंदे होलकर याचे फौजेने धास्ती खाली आहे, दुराणी पुढें दम निघणार नाही, हे माघारे पलोन गेले म्हणजे आपण उठावें”. ही खातर-जमा चित्तांत आणून आपले जाग्यावर तमाशा पाहात उभे राहिले होते^{२२}. ते दिवशीं सिंदे केवळ इरेस पडोन रण सोडून माघारे हटेनात. सायंकाळ जाहाला. मशाला लागल्या. तेव्हां सिंदे याणी एकवेळ ‘हरहर’ म्हणून एकदांच उठावणी करून फौज गुरानें रेटावे^{२३} तसा मार देत देत त्याचे गोटात नेऊन घातलें. त्याचे गोटाचा खंदक होता तेथपर्यंत घालवून तोफा देखील सोडविल्या. दोन-चार ओढून आणिल्या. तोफेचे बॅल घेऊन गेले होते; तोफा भारी; माणसांस ओढेनात. माणसें पायचीं सिंदे यांची.

५३. ‘झुंजास शिवू नये सा. १९२२ व सगजो.

५४. हा शब्द शें. प्रतीत.

५५. यापुढें सांगली प्रत म्हणते ‘होलकर यांचे व दुराणी यांचे फौजेमध्ये आपण खुद्द शिंदे हे जाऊन होलकर यांची फौज एकीकडे काढविली तेव्हा शिंदे यांची फौज व दुराणीची फौज एकमेकांवर आदळली.”

५६. हा शब्द सगजो., पु. व तु. प्रतीत नाहीं.

५७. ‘मेले’ सा. १९२२. गनिमाचे फौजेंत कजाले हे शब्द भाइसं. मध्ये नसून सा. व सगजोमध्ये आहेत. कजाले—कजाक ?

५८. ‘लजा’ शें. ‘लज्या’ भाइसं. ‘लजा प्राप्त होऊन’ भा. हे सर्व शब्द सा. सगजो. व भा. मध्ये आहेत.

५९. ‘पंचवीस’ क. व सां. ‘थोडें सगजो.

६०. केली सा. १९२२ सगजो या शब्दापुढें तों सायंकाळ होत आला’ हे शब्द सा. १९२२ व सगजो. त अधिक आहेत.

६१. या पुढें ‘माघारा सारून’ हे शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत.

६२. ‘फौजेनें रेटोन समोर मार देत’ मं. प्रत, ‘फौजेनें उतार व्हावें तसा मार देत देत’ सगजो.

थोडी रात्र अपरात्र जाली. माणसास ओळखीनात. ते समयी चार तोफा आणिल्या. वरकड तोफात खिळे मारिले^{१३} व कणे मोडिले. मग जनकोजी सिंदे प्रहर रात्रीस माघारे फौजमुद्धा फिरलें. पाच-सातशें मनुष्यें ठार पडली व कितेक जखमी जाहलीं. घोडी सिंदे यांचीं सात-आठशें पडलीं. व दुराणीचीं हजार-बाराशें घोडी पाडाव करून आणिलीं. ते दिवशीं दुराणी याचें^{१४} हजार मनुष्य पडले, आणि खितीस राहिले. ते मनुष्य आणावयास अवसान राहिले नाही. तसेच जखमी बहुत जाहले. याप्रमाणे यश पावले.

१२१. बलवंतराव गणपत याचा पश्चात्ताप

जनकोजी^{१५} शाहादाने वाजवीत आपले गोटास चालिले ^{१६} "तों भाऊसाहेब आडवे आले." ^{१७} "तों बलवंतरावहि येऊन पोहचले जनकोजी सिंदे याजकडे बलवंतराव आले. ते समयीं सिंदे यास क्रोध येऊन गालिप्रदानें केली कीं, "तुमचे चित्तांत आमची फजिती व्हावी असें होतें. परंतु ईश्वराम साहिलें नाही. आम्ही^{१८} सेवेसी चोर असतो तरी ईश्वर आम्हांस यश न देता. कौतुक तुमचे दृष्टीस न^{१९} पडतें." म्हणोन बोलताच भाऊसाहेबानी चार गोष्टी समाधानाच्या समजावून^{२०} सांगून शांत केले." घालवीत डेंऱ्यापावेतों आले. समाधान करून भाऊसाहेब आपल्या डेंऱ्यास आले. जनकोजी सिंदे याजकडील भले मनुष्य पडले. त्याच्या गोरकफनें मूठमातीचे^{२१} साहित्य करून त्याची सार्थके केली. तों बलवंतराव गणपत यास वाईट भासलें की, "गोष्ट आपणाकडे आली. आमचा घात आम्ही करून घेतला. आम्ही बंलात्रयास गेलों येक आणि घडलें येक" असें अवघड मानून उगेच राहिले. इकडे दुराणी, सुजातदौला व पठाण हे झुज झाल्यावर सिकस्त^{२२} जाहाले. आणि आपले जागां दगावले." रात्री फौजेत लुटालूट जाहाली. एकाचे ओझें एकास आले. त्यांत (मराठ्यानी) कूच केले असतें तरी

६३. 'तमाम लष्कर याचा कल्होळ होऊन तमाम बुणगे पळों लागले' हे वाक्य यापुढें धो. प्रतीत अधिक.

६४. याचें या शब्दापुढें "सुध्दा [दैव] फिरले" हे शब्द शें. प्रतीत आहेत.

६५. यापूर्वी "याप्रमाणें घौशा गाजवून" हे शब्द सा. १९२२त अधिक आहेत.

६६. यापुढें "ही बातमी क्षणाक्षणां भाऊसाहेब याजकडे खेळतच होती. तेव्हां खांसा स्वारी" हे शब्द सा. १९२२ मध्ये आहेत; परंतु सा. १८७९-८६ त नाहीत.

६७. यापुढें सां. व क. प्रती म्हणतात— "मोठे सन्मानें करून सिंदे यांस डेंऱ्यास आणिलें. + + तुम्ही शिंदे यांच्या वंशांत

येऊन कुळाचा उद्धार केला. असे बहुत प्रकारें बोलून शिंदे याचा गौरव केला."

६८. "सेवेसी चोर नव्हत" हे शब्द सा. १९२२त अधिक आहेत.

६९. 'न' हा शब्द सगजो. मधील.

७०. हा शब्द सा. १९२२त नाही.

७१. 'शांतवन' सा. १९२२.

७२. 'गोरकपणेंची' सा. १९२२ 'गार खणून' भा.

७३. 'शिकस्त खादली होती' सा. १९२२ व सगजो.

७४. 'भोगल दगावले होते' सा. १९२२ सां. व क. प्रती "त्यांचे फौजेत शिंदे यांचे धास्तीनें गलबल होऊन लुटालूट आप- आपल्यांतच जाली."

दुराणीस पाठी^{५१} लागावयाचें सामर्थ्य नव्हतें. आणि^{५२} दुराणीचें लष्करहि लुटून दुराणी व रोहिला धरले गेले असते; परंतु पुढील होणार भवितव्य. म्हणोन^{५३} सिंदे याची कुमक जाहाली नाही. येकटयावरच भार पडला. याजमुळें दुराणी व गिलचे^{५४} मागती दम खाऊन आपले ठिकाणास माघारे येऊन उतरले.

१२२. गोविंदपंतांचें शिर भाऊंकडे आणि भाऊ व दुराणी पत्रापत्री

यामी^{५५} एक-दोन दिवस जाहाले तों इकडे गोविंदपंत बुंदेले यांचें शीर कापून नेलें हातें ते^{५६} शिर व पत्रील व पत्रें भाऊसाहेब^{५७} यांजकडे पाठविली^{५८} की, “तुमचे गोविंदपंत पुढें तुम्हास स्वर्गी जागा पाहावयास गेले आहेत. आणि तुम्हांस न्यावयास^{५९} शीर पाठविले आहे. होय किंवा नव्हे हें पाहावे.” म्हणोन शीर व पत्रें भाऊंकडे आली. वकिलानी रुमाळातीत शीर पुढें ठेविलें आणि पत्र दिलें. भाऊसाहेबांनी पत्र वाचून त्यातील गर्भभाव ध्यानांत आणिला. गोविंदपंत याचे शीर ओळखिले. ते समयी कचेरीस लहानथोर सरदार होते त्याची मुखश्री उतरली. तमाम लष्करांत खबर कळतांच फौज थोडीबहुत हिमंत धरून होती त्याची आवसाने गेली. तेव्हा भाऊसाहेब याणी पत्राचे उत्तर दिलें की, “तो जागा सर्वांचा आहे. त्याशिवाय दुसरी गति कोणती आहे? प्रस्तुत तुम्ही थोर, खंदारचे पातशाहा, तुम्हां तेथें जाल तेव्हां तुमचे स्वरूपाप्रमाणे मान जाला पाहिजे. सर्व तुमचे भेजवानीचे तरतुदीस पुढें गोविंदपंत^{६०} गेले आहेत.” म्हणोन उत्तर दिलें. शीर हाते तें ठेवून घेऊन, शिरास अग्नि-प्रसाद दिल्हा.

१२३. ‘यशस्वी तरी तोंड दाखवूं’ नाहीतरी युद्धांतच मरू. बळवतराव मेहेंदळे-प्रतिज्ञा

त्यास पंधरा दिवस जाहाले. लहानथोर बोलू लागले की, “सिंदे यांची कुमक बलवंतराव याणी न करून पसलत बुडविली.” हे ऐकून बलवंतराव यास आवेश आला. पृथक् युद्ध करावे, असा नेम करून भाऊसाहेब यांजकडे जाऊन आज्ञा केला की, “सिंदे यांणी युद्ध केल्यावर शिकस्त दुराणीची जाली होती. त्यास गोविंदपंत यांचें शिर कापून आणित्यावरी गिलचे मागती शेर जाले. आणि भोंवताले फिरों लागले. रस्ता^{६१} मना जाहल्या.” त्यास मजला आज्ञा करावी. मी हुजुरात घेऊन

७५. ‘गळा पडावयाचे’ सा १९२२ व सगजो.

७६. हे वाक्य सा. १९२२ त नाही.

७७. हा मजकूर सा. १९२२ नाही.

७८. ‘पुढें’ सा. १९२२.

७९. ‘नेले होते तें’ हे शब्द शो. व सा. १९२२.

८०. हे शब्द सा. १९२२ मधील.

८१. येथे सां. व क. प्रती म्हणतात ‘दुराणा’ याणी ‘आपले अवसान गेलें असें गनीम मनात आणतील’ यास्तव कल्पना करून दावांचे पत्र व शीर वकिलाबरोबर पाठविले.”

८२. ‘पहावयास’ भाइसं.

८३. यापुढें ‘साहित्यास’ हा शब्द सा. १९२२ व सगजो. मध्ये अधिक

८४. ‘रस्ता मना जाहला’ भाइसं.

युद्ध“ करितों.” बहुतच अतिशय भाऊसाहेब याजपाशीं केला. नंतर भाऊसाहेब यांणी दुराग्रह जाणून तमाम हुजुरात व लहानयोर सरदार यासी आज्ञा केली कीं, “बलवंतराव जरोपटका घेऊन युद्धास जातात. तुम्हीं सिद्ध होऊन लढाईस जावें.” म्हणून ताकीद जाली. वरकड सरदार“ कोणी निघाले नाहीत; परंतु सिदे होलकर मात्र इरेणें फोजा सिद्ध करून आपले“ बाजूस उभे राहिले. बलवंतराव याणीं हुजुरात सिब करून गिलवास चिठी पा आणि“ आपण बाहेर निघाले. मग चिंतात विचारणा केली कीं, “यश प्राप्त जाले तरीच भाऊसाहेबास तोंड दाखवू. नाही तरी तिकडेच मरावें;” अशी योजना करून आपले डेंच्यात कुटुंबाचे खबरीस गेले. समागमे स्त्री व मूल आपाराव होते स्त्रीस जाऊन बोलिले की, “ईश्वरे यश दिलें तरि उत्तम; नाही तरी पुनः तुमची आमची भेट स्वर्गी होईल.” म्हणोन बोलोन डोळियास पाणी आणून निरवानिरव केली. तो बलवंतराव यांची स्त्री महापतिव्रता होती. तिणें जाबपात्र केला की, “उत्तम आहे. शत वर्षांत केव्हा“ तरी मरावें, त्याम या सग्यामात मुक्ति आली तरी बहुत वरे जाहाले. याची क्षीत“ कशास करावी?” म्हणोन समाधान करून बोलती जाहाली की, “तुम्हो लोखिक करून गेला तरि मोहि वांचणार नाही. तुमचा मांगातांग हाईन” म्हणोन बोलिली. बलवंतराव याणी उत्तर केले की, “आपाराव मूल नेणतें आहे. समागमें येणें उचित नाही.” हें ऐकोन स्त्रीने उत्तर दिलें की, “त्याचे प्रालब्धी असेल तसे घडेल, त्याची आस्था कशास पाहिजे?” म्हणोन परस्परे बोलान बाहेर आले.

१२४. बलवंतराव मेहेंदळे आणि दुराणी युद्ध व घोड्यावरच राव मृत्यु

[नंतर] नगरा करून फोजेची सिद्धता करून खंदक सोडून निघाले. तो दुराणी व रोहिला याची फोज ते दिवशी भारी चढून आली. बलवंतराव व गिऱचे याचें युद्धास तोंड लागले. मोठा प्रलय जाला. इरेचे काम. बहुतच कडनिकड केली. राहिले व दुराणी यांणी केवळ अग्नीने भाजून काढले. धुराचा व रेतोचा व धुरळियाची एकच गर्दी जाहाली. कोणास कोणी सिसेनासें जाडाले. दोन्ही दलातील यंत्राचा एकच^{११} भडिमार जाहला. घोडी-माणसें धुद जाडाली तो प्रलय मराठे यासी सोसेनासा

८५. या शब्दापूर्वी ‘एक वेळ’ हे शब्द सा. १९२२ त अधिक.

८६. या शब्दापुढे ‘बहुतकरून’ हा शब्द सा. १९२२ त अधिक.

८७. ‘एके’ सा. १९२२.

८८. ‘की निघालों’ सा. १९२२.

८९. ‘गर्द व्हावे’ म. प्र.

९०. यापुढें ‘निदान समय जाणून’ हे शब्द सा. १९२२ त अधिक.

९१. दोन्ही सैन्यांच्या भेटी जाहल्या. परस्परे लढाई फार चांगली जाहली. परंतु

गिलचाच्या तोफवान्यापुढें उपाय चालेना व वायूचे यो त्याचे तोफखान्याचा धूर बलवंतराव याचे फौजेत माईना. याजमुळे सर्व मनुष्य धुद जाहले. व आपले व दुसऱ्याचें मनुष्य कांहीं एक समज पडेनासी जाहली. तेव्हा गर्दीच्या योगें मनुष्य पलायमान तडाखा पळों लागले सिदे-होलकर यास कांहीं दिसेनासें जाहले” म. प्रत.

९२. ‘च’ अक्षर शें. व सा. मधील आहे.

जाहाला. मग^{१३} निमें लष्कर गोटाचे सुमारें तडक पळों लागलें. त्या धुरळ्याचे गदींत सिंदे-होळकर यांस कांही दिसेनासें जाहलें. म्हणोन फौज पळोन^{१४} धमधम्यापाशीं आली. “तों तशात कांही वायु^{१५} सुटला त्यानें धुराळा मना जाला. पाहातात तों धमधम्यापाशी रोहिल्याची निशाणें लालबुद गेल्यावर बलवंतराव यांणी तोंड काय दाखवावें, म्हणोन माघारे फिरोत मारामार केली. दुराणी व रोहिले यांचें तोंड थोपून^{१६} राहिलें. तैसेच पळाले^{१७} असते तरी दुराणी येऊन गोटांत शिरते. तशांत एकाएकीच बलवंतराव यांचे आयुष्याची दोरी स्वर्गीची तुटली. आयुष्याची मर्यादा जाली म्हणोन गोळी^{१८} लागतांच घोड्यावरच^{१९} प्राण निघोन गेला ! ठार होऊन घोड्याखाली आले. तो दुराणीची गांठ पडली. त्याणीं बलवंतराव यांचें शीर कापावयास उरावर पाय देऊन गळ्याची घाटी सोडविली. तों हें अनुचित पाहून खंडेराव नाईक निंबाळकर^{२०} याणी केवळ सती पडने तसे जाले आणि त्या मुडद्यावर^{२१} पडला. शिपायगिरीची शर्त करून मुडदा मोडविला. शीर कापू दिलें नाहीं निदान नामाकित खानदान माणूस याप्रमाणें कामास येतें. खंडेराव नाईक यांस जखमाहि लागल्या; ^{२२}परंतु शीर कापू दिलें नाहीं. असो. त्यानीं क्षत्रियधर्म यथास्थित केला. तों धुरळ्याची गदीं निघोन गेली. नंतर एकाएकीच सिंदे-होळकर यांचे दृष्टीस रोहिल्यांचीं निशाणें धमधम्यापाशी पडली. मग सिंदे-होळकर यांणी मध्येच घोडी घालून अगदीच खांडावा^{२३} पाडिला. मध्ये शिरून पांच हजार रोहिला पाठांशी चढला होता तो मारून टाकिला. त्यात खबर सांगावयास एक जाऊं दिला नाही. वरकड फौज दुराणीची निघोन गेली. पाच हजार ननुष्य त्यांजकडील ठार जाहले. मुडद्यावर मुडद्यांचे ढीग पडले^{२४} रक्ताचे ओढे चालिले. याप्रमाणें सफेजंग^{२५} होऊन शांत जाहले. रोहिले व दुराणी आपले गोटास गेले. श्रीमंतांकडील^{२६} भले लोकांचे मुरदे त्या मुरद्यांत सरमिसळ होते ते, ओळखूं येईनात. प्रयत्न करून हुडकून काढिले. आणि त्यांची सार्थकें केली. बलवंतराव यांचा मुडदा भाऊसाहेब यांणी आणून पाहून डोळ्यांस पाणी आणून कष्टी जाहले. “बलवंतराव आम्हास टाकून गेले” म्हणोन बहुत शोक केला. मुरदा डेऱ्यास आणिला.

१३. ‘गनीम’ सा. १९२२ व सगजो.

१४. “धमधम्या पाशी” भाइसं. हा पाठ पुढेहि लेखक वापरतो.

१५. यापूर्वी “तों सिंदे होळकर यांजवर मागून उमाळ गोळ्या पडूं लागल्या. हे वाक्य सा. १९२२ त व “गोळ्यांचा उमाळा पडूं लागला” तु. प्रत. (उमाप १)

१६. ‘उलटा वायु’ मंडळ प्रत.

१७. ‘तोफानें रोखिलें’ भाइसं.

१८. ‘पळाचे पाठीमागून जातें’ शें. ‘पळावयाचें असतें’ भा.

१९. हे सात शब्द १८८६ त नाहीत.

१००. हे चार शब्द भा. व भाइसं मध्ये नाहीत.

१०१. ‘निंबाळकर अकळूजकर’ सा. १९२२.

१०२. ‘शत्रूचे अंगावर पडोन’ सां. प्रत.

१०३. ‘चढल्या’ मं.

१०४. ‘खांडावा’ पुणें प्रत.

१०५. ‘अशुद्धाचे’ सा. १९२२ व सगजो.

१०६. ‘कत्तल’ सगजो.

१०७. ‘गनीमांकडील’

१२५. बळवंतराव मेहेंदळे ह्यांची पत्नी सती जाते

हे वर्तमान बलवंतराव^{१०८} यांची स्त्री बाडात^{१०९} होता तिणें ऐकून तशीच बाहेर आली. मुडदा पाहून क्षणभर^{११०} स्तब्ध होऊन बोलतां जाहली की, “राव आम्हांस टाकून गेले.” आतां अहेवपणा हरला. आतां आपण राहणें उचित नाहीं.” म्हणोन तशीच मुडद्यापासी बसला. बळवंतराव यांचें मुख अवलोकून करून पूर्वसुख आठवून वोलो लागली की, “राव! तुम्ही आम्हांवर कां रुसलां? आमचे हातचा विडा घेतला नाही. ईश्वरें आम्हांस एवढें निर्वाण कां दाखविलें? राव यांणीं सर्व संपत्ति व आमची आस्था सोडून गेले! तों जवळ पुत्र आपाराव बळवंत हें मूल होतें. बारा वर्षे जाहजी होती. त्याणी मातोश्रीचे ओट्यांत शिरून दाडीओटी धरून बोलिले की, “आम्हास^{११२} सोडून न जावें. आणि तुम्ही समागमें सहगमनाज जाऊ म्हणता, तेव्हा आम्ही आन्नपाणी कोणास मागावें? आणि कोणावर रुसावें^{११३}?” ऐसं ऐकून बाई बोलती जाहली कीं, “बापा, तुम्ही आनपाणी ईश्वराजवळ मागावें, आणि ईश्वरावर रुसावे. आतां आम्हास मिथ्या माघेत गंतू नये.” म्हणोन त्यास ढकलून दिला. तों भाऊसाहेब यागी येऊन बहुत प्रकारें बांध केला की, “पुत्र असता जाणें उचित नाहीं. आपाराव आहे त्यास ‘सवाई बळवंतराव’ करीन; तरच जन्मास आल्याचे सार्थक!” म्हणोन समाधान करून बोलिले. नंतर बाईनी उत्तर केले की,^{११४} “मूल तुमचे ओट्यांत आहे. कळेल तसा परामर्ष करीत जावा. आम्ही प्रपंचाचें रहस्य पूर्ण आनभविलें. आतां आस्था काहीं राहिली नाही. या समयी आमचे मायबाप तुम्ही होऊन आमची बोळवण करावी.” म्हणोन निश्चयानें उत्तर दिले. मग भाऊसाहेबांनी सहगमनाचे साहित्य करून उभयता स्त्रीपुरुषाचें दहन केले. मुलाकडून त्यांचे तेरा दिवसाचें सार्थक केले.^{११५}

१०८. हा शब्द शे. व सा. १९२२.
१०९. ‘डेरियांत’ सा. १९२२; ‘गोटात’ सगजो.

११०. ‘दंग’ सगजो

१११. ‘अतएव’ सा. १९२२.

११२. ‘आम्हांस सोडून राव निघोन गेले—’सा. १९२२.

११३. या ऐवजीं सां. प्रतीत पुढील मजकूर आहे:—“माझें पोषण कोण करील? आणि जाऊन मावारी केव्हां येतील? असे बालभाषण करून बोलत आहे, हें ऐकून त्यास बोलली कीं, “बाळा,

तुजो आमची ताटातूट ईश्वरानें केली’ असे बोलून पाठीवर हात फिरवून चुबन (घेऊन) (मला) आता शिकूं नको म्हणून सांगितले. परंतु वरचेवर आईचे गळां पडों लागला. ते समयी आतां हें मायाजाळ कशास पाहिजे?” म्हणून हातानें ढकलून दिला.”

११४. यापुढें सां. प्रत म्हणते:—“या देहास मुलाची थोडी काळजी होती. तीहि आपण बोलतां यावरून तुटली.”

११५. याबद्दल “करून यथाविधि दान-धर्म केला.” सा. १९२२.

प्रकरण चौदावे

दिल्लीस जाण्याचा बेत बदलून लढाई व विश्वासरावांचा मृत्यु

१२६. भाऊसाहेबांचा व सर्वांचा विचार कीं दिल्लीच्या रोखें गोल बांधून जावें

या प्राण बलवंतराव यांची समाप्ति जाहल्यावर फोजेने धास्त बहुतच खादली. बाहेर कोणी निघेनासे जाहाले. दुराणी गलिमाकडील लोकास मारू लागले. आन द्रष्टीस पडेनासे जाहालें. मग तमाम लोक भाऊसाहेब यांचे डेऱ्यास जाऊन आर्ज केला की, “भाऊसाहेब, आम्हास रणात मारावें; परंतु आनाविणे मारूं नये” असें बोलिले. यावर भाऊसाहेब याणी मिदे-होलकर व दमाजी गायकवाड व समशेर बहादर व चिट्ठल मिचदेव व अंताजी माणकेश्वर व यशवतराव पांधार व सोमजी भापकर व आणखी कितेक सरदार थोर थोर होते त्यास बोलावून आणिले आणि येकत्र होऊन मनसोबा केला की, “आता कुजून मरूं नये गिलचाचें बल दिवसेंदिवस बहुत होत चालिले; आणि आपणें लष्कर झडत चालिलें. घाडींही बहुत मेली. मातबर^१ मनुष्ये, घांडी गेली, याजकरिता पायउतारा जाहाले. याजकरिता एक वेळ हा मुकाम सोडून बाहेर मोकळे रानी निघोन जावें. दिल्लीचा^२ रस्ता सोडून दुसरेकडून जावें तरी झाडी मातबर आहे, मार्ग नाही. तोरुवाना निभावणार नाही. यास्तव दिल्लीचे रस्त्याने जाण्याचा मार्ग उत्तम आहे; परंतु वाटेवरी गिलचाचा मुकाम राहिला आहे. ते जाऊ देणार नाहीत. यास्तून बदावस्तोने निघोन जावें. यपुनेच्या तीरी येऊन पाच कांसावर जाऊन नदी पाठीशी^३ घ्यावी. पुढें गिलच्याचे तोडावर तोफखाना ठेवावा, दिल्ली उजवे बाजूस राखून दिल्लीहून सरजाम आणवून सारें लष्कर आबाद करावे.^४ हा मुकाम सोडून यमुना तीरी करावा. तेव्हा मल्हारजी होलकर बोलिले की, “गिलचे मार्गावर असता फारकरून जावयाचा निभाव कसा होईल?” तेव्हा निश्चय केला की, “कुल बुणगेसुद्धा झुंज देत, मारीत मारीत जावें. आणि पुढें मुकाम जाहल्यावर तिकडून सरजामहि येऊन पोचेल लष्कर आबादान जाहल्यावर पुनः गिलचाचें पारिपत्य करूं.” हा सिद्धांत केला. तेव्हा जनकोजी सिदे यास^५ मल्हारराव याणी सांगितले कीं, “निभावणी जाहली तरी उत्तमच आहे. नाहीतरी निभाव न जाल्यास पुढे गत कैसी होईल? निघण्याचा विचार ठीक दिसत नाही.” भाऊसाहेबाचा व सर्वत्र मडलीचा व सरदार याचा व लहान थोरांचा आग्रह की, क्व करून दिल्लीचे रोखें^६ जावें. यास्तव उपाय राहिला; परंतु उद्यांच निघून जावें असें नाही. रान्तारी पौष शु. १३.

१. या पुढे ‘खासा’ हा शब्द सा. १९२२.

२. ‘दिल्लीचा रस्ता’ पासून तों खाली ‘हा विचार पुसिला’ इतका मजकूर २२ ओळी तुं. प्रतीत नाही.

३. ‘पोटी’ क. प्रत.

४. हे वाक्य क. प्रतीतहि आहे.

५. ‘शिदे यांनीं मल्हारराव यास विचारलें की’ क. प्रत.

६. ‘जाण्याचा उपाय राहिला’ भाइसं.

(१८-१-१७६१) कूच करून जाऊं. तेव्हां भाऊसाहेब बोलले कीं, “आज मंगळ-
वार पोष शु. ७ (१३-१-१७६१) आहे. रविवारास साहा दिवस अवकाश आहे
तोंपर्यंत लष्करचे लोक कितेक आनाविणें मरतील व गिलचाचे लष्करांत कितेक
जातील; मग जाऊन सार्थक काय? इतके दिवस लष्करात धीर पुरवत नाही,
यास्तव उदयोक्त कूच करून जावें. ‘मारावें किंवा मरावें’ हाच सिधांत उत्तम,”
याप्रो मनसोबा ठरवून इब्राहिम गाडदी याम बोलावूं पाठविलें. त्यासहि विचार
पुसिला. तों त्याणे जाबसाल केला की, “भाऊसो, तुम्ही जे समयी इकडे येण्याची
मसलत केली ते समयी तुमचे आमचे आणभाक जाली आहे. आमचे गैरइमान आहे
तर आजपर्यंत येथें न ठरतो.” तुम्हास मिथ्या भासलें तरी प्रचीत दाखवितों”
म्हणोन दुराणी व नजीबखान रोहिला सुजातदोला यांचीं पत्रें पंचवीस दाखविली
की, “तुम्ही आम्ही एक जात; या समयी आम्हाकडे यावे. तुम्हास पंचवीस लक्ष
रुपयेचा मुलूख देतो. पादशाही उमराव किताबत देतो.” म्हणोन पत्रे आली होतीं,
ती दाखविली भाऊंनी वाचून पाहिली तेव्हां इब्राहिमखान गारदी याची निखालसता
देखिली आणि उत्तर केले की, “आमचे इमान आहे तेंच खरे आहे. परंतु आतां
दिलीस जाऊन पोचावयाची तजवीज कोणती करावी? निभावणी कसी होईल?
याची मसलत काय? याप्रो पुमताव इब्राहिमखान गारदी याणें उत्तर केलें की,
“तुम्ही गलोम लोक. तुम्हाम हिमन पुरणार नाही. तुम्ही आम्हास घेऊन आला ते
आमची काहीच निभावणी करावयाची दिसत नाही. रणात आम्हांस सोडून जाल.
आम्हांस मात्र मृत्यूनें गाठिले हेंच खरे.” आसैं ऐकून मागती भाऊसाहेब याणी
दुसरें इमान दिलें की, “तुम्हास सोडून आम्हां कदापि जाणार नाही. तुम्ही जेथें
उडी टाकून गाडून उभे राहाल, तेथे आम्ही कनळ हाऊ; परंतु रण सोडून जाणार
नाही.” म्हणोन इमान-प्रमाण दिले. तेव्हां इब्राहिमखान याणें आणखी लहानथोर
सरदार याणी निखालसता मसलत दिली की, “हरयत्ने दिलीस पोचावें हे खरेंच
आहे. आता जाण्यास उपाय मागणें त्या रीतीने वतं तुम्हीही सर्वत्र एकदिलानें
वतविं. आवघे पार पाडून जाऊ याची मसलत एक आमे की, देशी मोंगल निजाम-
अली नबाब हा तुम्हाम लढाई हमेशा करितो. त्याप्रो गोल बाधून मध्यें बुणगे
घालावे. भोंवताला आराबा वाटून द्यावा. चहूंकडून चार सरदार मातबर देऊन
जिकडील तिकडे बाजू वाटून द्यावी. कोस दोन कोस लढत भिडत दिलीस जाऊन
पोहोचावें” याप्रो मसलत सांगितली. हे सर्वत्रास अनुमनास आली.

७. ‘कधींच मुजरा करून जातों’ हें
वाक्य सा. १९२२त यापुढें अधिक, पण
सा. १८७९ व १८८६ नाहीं. ‘गैर इमान
असतें तर तुम्ही आजपर्यंत येथें न ठरतां’
पु. प्रत.

८. ‘त्या पत्रांवर त्यांचे शिक्के अशी’ सा.
१९२२.

९. ‘गाडून’ सा. १९२२.

१०. ‘ती’ सा. १९२२.

१२७. ठरल्याप्रमाणे फौजेचा गोल बांधून निघण्याची व्यवस्था

याप्रो निश्चय ठरल्यावर दुसरे दिवशी तमाम फौजेस खर्चास दिलें. पहिल्यानें ज्यास बाजारांत आन मिळालें त्यानी आणिले; ज्यास आन मिळालें नाही त्यांनी मिठाया आणिल्या. निदान खोबरे, गूळ, माखर, खारीक^{११} वाणिजाची नाहीशी केली. फौजेत तमाम निरवानिरव जाहली. प्रहर रात्र पहांटेची उजेडावयाची राहिली तो कुचाचा नगारा जाला. तो दिवस शके १६८२ मंठाशे व्याऐशी पोष शुद्ध ८ बुधवार^{१२} विक्रम पंचत्सरे ते दिवशी प्रातःकाळी स्वारी तयार केली. भालदार, चौपदार व परकारकून जागा जागां सरदार यामी पाठविले की, “लोकरच स्वार होऊन निशाणापामो यावे.” या प्रो सर्वत्रास ताकीद करून खासा आपण व विश्वामराव अंबारीत स्वार जाहले. मंभाग्यवती पार्वतीबाई अंबारीत व नाना फडनवीस याची माताश्री व स्त्री एका अंबारीत,^{१३} पार्वतीबाईचे नजीक होती. आणि तोडवाना इब्राहिमखान गाडदी उजवे^{१४} बाजूस सिधे होळकर होते. डावे बाजूस दमाजी गायकवाड व यशवंतराव पवार व अंताजी माणकेश्वर व विठ्ठल मित्रदेव व समशेर यहादर व आणखी लहानघोर पथके तेन्ही बाजूस मध्ये आपण खासे व हुजुरात होती. कितीएक पथके पिछाडोय बुणगे मध्ये घालून होते. याप्रो नेमणूक करून गोलाचा गोठ सात-आठ घटका दिवस आल्यावर निशाणे हात्तीवर देऊन, नौबत चौघडा सुरू करून, भाराचा भार चालिले. दीड कोसावर जाऊन उभे राहिले. आणि तोंकवान्याप्रो मातबर तोफा निवड करून गिलच्यांचे तोंडावर दिल्या.^{१५} बाकीच्या ललक्या तोफा सभोवत्या देऊन त्याचे मागे गाडदी याचा रिसाला नेमून देऊन, त्याचे मागे राडी फौज, त्याचे मागे बुणगे, त्याचे मागे कांही सड्या फौजा असा जिकडोल निकडे वंदोवस्त राखिला. आणि तळ सोडून दीड कोसावर जमावमुधा आले. मागे तलावर गाडे व छकडे व इतर सरंजाम, चालेना तो, जाग्यावरीच टाकिला.

१२८. गिलच्यानें वाट दिल्ली, तर लढाई नाही; मार्ग न मोकळा दिला तर मध्ये

घोडीं घालून मार देत निघून जावें, असा भाऊसाहेबांचा बेत बदलला

तिकडे मोंगल^{१६} आपले तळावर तयार होऊन जमावमुद्धां गोल^{१७} बांधून उभा राहिला. तो भाऊसाहेब यांणी मसलत केली की, “आपण नीट चालून जावें आम्हांस गिलच्यानें वाट देऊन^{१८} एकीकडे जाहाला तरी^{१९} त्यासी^{२०} लढाईचें प्रयोजन

११. हा शब्द भाइस मध्ये नाही; सा.

११२२ व सगजो. मध्ये आहे.

१२. हा शब्द तु. व सां प्रतीत नाही.

१३. ‘अंबारीत’ हा शब्द भाइसं. सा.

१८७९ त व १८८६ त नाही.

१४. शें. व सा. ‘डावे बाजूस’ मं. व भाइसं.

१५. ‘घातल्या’ सा. १९२२.

१६. ‘दुराणी व रोहिले व सुजात-

उद्दवला’ क. प्रत

१७. ‘आंवळून’ सा. १९२२.

१८. यापुढें ‘बगल मारून’ हे शब्द सा.

१९२२.

१९ यापुढें ‘बरे’ हा शब्द भा. प्रत.

२०. येथपासून तु. प्रतीच्या पाठात अंतर फार येते. बहुधा मधील मधील मजकूर गाळलेला आहे, व कोठें कोठें मार्गे पुढें झालेला आहे.

अगदीं नाही. आणि मार्ग मोकळा करीत नाही तरी मध्येच घोडी घालून मारामार करून उधळून देऊ. मग मार देत नीट निघोन जावें." आसी मसलत केली. रात्रीं मनसबा केला होता तो राहिला, आणि पुढें 'विनाशकाल विपरीत बुद्धी' निर्माण जाहली. ते समयी सर्वत्रांस सागून आराबा अवघे मार्गे टाकून, निशाणें सोडून, फौजा पुढें चालिल्या. तेव्हा फौज जमून जात नव्हती. मुजन्यास फरा^{२१} घरावा तसा फरा बाधून फौज उभी राहिली. ते समयीं इम्रामखान गाडदी यानें चित्तात विचार केला की, "रात्री भाऊसो याणीं मनसबा केला काय ? आणि हालीं हे करतात काय ? आतां मसलतीस धका एकंदर पका वसला. उपाय आवघ्याचा राहिला. भाऊसाहेबांच्या बोलण्याची^{२२} करण्याची शाश्वती समजली. आसो. आम्ही भाऊसाहेब यांस इमान दिले आहे त्यापेक्षां आता मार्गेपुढें पाहणें तरी आपले पूर्वजांस बोल ! भाऊसाहेब जें करतील, त्यास सादर न होतां गत्यंतर नाही. भाऊसाहेब थोर आहेत. दैवी असेल तें खरें. परंतु रणात विन्मुख व्हावयाचें नाही. आसो. आपले आयुष्याची सीमा झाली. शंभर वर्षे पूर्ण भरली. 'आपली कास बळे घालावी, कोणाची आस न घरावी' आसो. दैवी असेल तसें घडेल." इब्राहिमखान याणें आराबा सोडून तोहि डावे बाजूम आला. बुणगे व तोफा मार्गे झाडून मोकळ्या राहिल्या.

१२९. भाऊसाहेबांनीं अबदलीच्या वकिलाचा धक्कार करून लढाईस प्रारंभ केला

इकडे झाडून मोंगल^{२३} युद्धाम तयार होऊन उभा राहिला. ते समयी आवबुल आलीकडील वकील भाऊंकडे आले की, "आजचे दिवस युद्धास तहकुबी^{२४} करावी. सल्ल्याचें वांलून ठीक करितों. उतावळी करूं नये. आसें बोलणें आले. भाऊसाहेब यांणी त्या वकिलास माघारें धक्कार करून लावून दिलें. परस्परें गोळागोळी^{२५} सुरू जाहली. त्याजकडील तीनशे तोफा व गनिमाकडील दोनशें तोफांचीं एकदांच सरबती जाहली. धाकटी यंत्रे व हस्तनाला व सुतरनाला व जेजाला व बंदुका व रेखले यांस गणतीच नाही. मोठी गर्दी होऊन गेली. धुराचे गर्दीनें सूर्यविब आगदीं^{२६} आच्छादिलें. कोणाची खबर कोणास नाहीशी जाहली. त्यांत शूर होते त्यांस वीरश्रिया आल्या. म्याड होते त्यांस आसें जालें की, 'दे माय घरणी ठाव,' असें जाहलें. धडाक्याखाली घोडी मनुष्यें धुद जाली. रणतुरे व रणभेरी व आराबियाचीं वाघें एकदांच^{२७} कलहोळ^{२८} जाला.^{२९} तों हुजरातीचे लोक बहुत दिवसांचे खानदान होते, त्यांणीं कृतसकल्प केला कीं, "बहुत दिवस आन यांचें भक्षिलें आहे, त्याची

२१. 'घारसा' सा. १९२२ 'फरा' क. प्रत.

२२. हा शब्द सा. १९२२ मधील.

२३. 'दुराणी' क. प्रत.

२४. 'महकुबी' क. प्रत.

२५. 'गोळागोळीस तोंड लागलें' सा. १९२२, शें. भा. व मं.

२६. हा शब्द सा. १९२२ त नाही. भाइसं. मध्ये आहे.

२७. 'एकच' मं.

२८. 'कोलाहल' सा. व मं.

२९. यापुढें 'उभय दळें मिळतीं जाली' हें वाक्य. सा. १९२२, शें. व भा.

उत्तीर्णता आज आहे” म्हणोन यांजवर हुजरातीनें कडनिकड करून घोडे घातले. युद्धास तोंड लागोन घाव केला. क्षणभर हुतुतुसारखें मोडून घालविलें. त्यांनीं हि एकवेळ मोडून घालवीत. अशा पांच-सात हिरहिऱ्या जाहल्या. तों विट्ठल सिवदेव व यशवंतराव पोवार, काहीसे^{१०} दाढोन गेले.^{११} त्यांजवर झुज पडलें. तेव्हां हे कच^{१२} करून माघारे तोफखान्यांत येऊन उभे राहिले. तों दमाजी गायकवाड यांजवर गिलचांनीं येऊन नेट बसविला. तेहि माघारे येऊन उभे राहिले. मुकामी गोटाचा गोट राहिला. त्याजप्रां पथकें उभी होती, त्यांजवर खासा आबदल अली त्या झुजावर डावेकडे होता, त्याणें युद्ध भारी केलें. भाऊसाहेबांकडील पथकें माघारी फिरलीं. हलकल्लोळ^{१३} जाहला. इब्राहिमखान गाडदी याजवर खासा दुराणी व रोहिला चालून आला. याची त्यांची एक रंजक उडाली. तिकडील बहुत पडिले. परंतु जाग्यावरून हालले नाहीत. तसेंच नेट धरून मारीत आले. आणि इब्राहिमखान याजवर पडले. गाडदी यास कुमक कोणीच केली नाही. तथापि सांभाळून येऊन हुजरातीचे लोक व आपण एकत्र लढूं लागले. तोफाहि सुटत होत्या.^{१४} लढाई मातबर एक प्रहर जाहली.

१३०. विश्वासराव घोड्यावर स्वार होऊन घाव घालतात; पण गोळा लागून घोड्यावरच ठार : भाऊसाहेब अबदालीस मार देऊन नवीतीरास पळून लावतात : विठ्ठल शिवदेवांचे पदरचे गिलचे मराठ्यांचीच फौज लुटतात
इकडे उजवे वाजूस सिदे-होळकर होते. त्याजवर सुजातदौला तीनशे तोफा व पन्नास हजार रिसाल्याचे लोकांनिशी झटून पडला युद्ध मातबर होऊं लागले तों मध्ये भाऊसाहेब व रावसाहेब अवारीत होते ते उतरून घोड्यावर स्वार जाहाले. भाऊसाहेब^{१५} बोर घोड्यावर व रावसाहेब दिलपाक^{१६} घोड्यावर स्वार जाहाले होते. चहूंकडे^{१७} सांभाळून होते. मारामारी हांतच आहे, तों मोठमोठे मातबर खासे पडों लागले. ते समयी विश्वागराव याणी हुजरातीच्या लोकांत येऊन घोडा घातला आणि घाव केला.^{१८} तों ईश्वरी क्षोभ जाहाला. एकाएकीच छातीत गोळा लागून विश्वासराव घोड्यावरच ठार जाले. नानासोचें निधान हरपले.^{१९} तों लोकांनीं कडनिकड करून मुडदा अंवारीत घातला आणि वरती शालजोडी घातली. हें भाऊसाहेबांनी पाहून अवसान सोडिले. बहुत विलाप करून मग^{२०} भाऊसाहेबांनी निश्चय केला की, “या उपरी गिलचा खाशानिशी मारीन.” म्हणोन लोकांस

३०. यापुढे ‘मधीच’ हा शब्द शें त
३१. ‘गेले होते’ मं.
३२. ‘हल्ला करून’ शें.
३३. ‘हलके बहुत जाले’ सा. १९२२ व शें.
३४. यापुढें ‘लढाई मना जाली नव्हती’ हें वाक्य सा. १९२२ अधिक आहे.
३५. ‘हर घोडीवर व रावसाहेब पिल्या

- घोड्यावर’ धो. प्रत. ‘पीलबाला’ सा.
१९२२ व ‘दिल पाक’ क. प्रत.
३६. ‘चहूंकडून खाशांस’ क. प्रत.
३७. ‘घोडा आपला उठवून शत्रूचे फौजेंत तलवार चालविली’ सां. प्रत.
३८. ‘ठार पडले’ मं. सा. १९२२.
३९. ‘करूं लागले. मग त्या त्वेषानें सा.
१९२२.

ताकीद केली. आणि युद्ध केलें. 'हाणा, हाणा' असे मुखानें बोलोन बरोबर समशेर बहादर धंऊन पुढे जाऊन तीन वेळा हत्यार केले. लोकानी हिमा धरून भाऊसाहेब पुढे सरसावून मिपायगिरी बहुत केली.^{४०} रोहिला^{४१} मावारा फिरदिला, आवदुल आली पळोन नदीतीरास गेला. शर्थ युद्धाची जाली. पुढे विठ्ठलराव सिवदेव^{४२} याणीं पेशजी गिलचे चाकरीस ठेविले होते. ते दोन हजार होते. त्यास इशारतीस भगवा पटा^{४३} दिलहा होता तो डोईस बांधून फिरत होते. ते समथी विश्वासराव पडले ही खबर लस्करांत बुणग्यात आली. ते समथी सर्वत्र बुणगे लस्कर गडबडले होते. गिलचे चाकर याणी भगवा पटा टाकून दिला आणि बुणग्यात आवई^{४४} घालून लुटूं लागले. बुणग्याचा पळ काढिला. बुणगे पळत हें पाहून विठ्ठल सिवदेव याणीहि पळ काढिला. आधींच विश्वासराव यांचें वर्तमान ऐकून दहशत खाली होती. कोणी दम धरून बुणग्यांत उभा राहिला नाही, [गिलचे चाकर याणी] लुटीची आवई घातली, आणि धुदाई मांडिली.

१३१. रावसाहेबांच्या मृत्युमुळें पार्वतीबाईचा शोक; पण नाना फडणवीसांची आई 'ईश्वरें ओडूनच आणिलें' हें सांगून शांत करते

इकडे भाऊसाहेबाकडे युद्ध होतच होतें. भाऊसाहेबांची स्त्री पार्वतीबाई तेथेच अंबारीत होती. अंबारीस अंबारी तटलो होती. युद्धाचे धुंदीत पावरी होऊन अवघे लक्ष पुढेंच होतें. तों एकाएकीं अंबारीत विश्वासराव याचा मुडदा पाहिला आणि बाईनीं महातास पुशिलें की, 'हा मुडदा कोणाचा आहे?' त्याणें उत्तर केले की, "विश्वागरावसाहेब ठार जाले!" खवाराखान्यात खिजमतगार होता. त्यास सांगोन तोंड उघडून पाहिलें तों रावसाहेब मृत्यु पावले, हें पार्वतीबाईनी पाहून ऊर व कपाळ बडवून घेतले, शंखध्वनीहि केली आणि बोलती जाली की, "ईश्वरे आम्हांस एवढें निर्वाण कां दाखविलें? रावसाहेबांसारखे रत्न हरपोन गेले." म्हणोन बहुतच शोक करिती जाहली. तों जवळ नाना फडणवीस यांची मानुश्री होती, निणे शांतवन^{४५} केलें की, 'बाई! ईश्वरें आम्हांस ओडूनच आणिलें आहे एवढ्यावरच मुक्तता जाली नाही. आजूनहि सर्वत्र लहानथोरांस महा अनर्थन आहे. त्यात ईश्वरच पार पाडील तरी बरें. नाही तरी रडें लागलेंच आहे. तों पावेतों दम खावा." म्हणोन शांत केलें.

४०. 'लढण्याची शर्थ केली. त्या शर्थीस उपमाच नाही. मर्दुमकी किती वर्णावी? अशीं वाक्ये क. प्रतीत अधिक.

४१. 'दुराणी व रोहिला' सा. १९२२.

४२. 'भाऊसाहेबांनी' सा. १९२२ मधील ८६ टीप. 'याणी' च्या पुढें 'बुणगे' असा

शब्द पुणें प्रतीत.

४३. 'पटका' सा. १९२२.

४४. 'गिलचे आले म्हणून पुकारा करून आपणच लुटूं लागले' सां. व क. प्रती.

४५. 'शांत केली' सा. १९२२.

प्रकरण पंधरावें

इब्राहिमखान व भाऊसाहेब यांचा पराक्रम व शेवट

१३२. मराठ्यांच्या निरनिराळ्या सरदारांवर अबदली सैन्याचे हल्ले : मराठी फौज उघळून गेली; इब्राहिमखान गाडदी जखमी व कैद

इकड हुजरातीनें व इब्राहिमखान गाडदी याणें कडनिकड करून एक वेळ त्यांस (दुराणीस) मोडून त्याचे जाग्यापावेतों तुडवीत गेले. ते समयीं आबदलआली दुराणी केवळ नामदं, यमुनातीरांनं दोन कोसपर्यंत पलाले. हें नजीबखान रोहिला याणें पाहून दांतानें ओंठ चावून हवालदील होऊन हावद्यांतून^१ पाय उतारा जाहाला. तसेंच हुंदेखान रोहिला व आमदखान लंगडा असे पायउतारा जाहाले आणि सिंदे होलकर हे उजवे बाजूस आहेत अशी बातमी आणून, त्यांस सोडून इकडे^२ डावे बाजवर चालोन घतले. आधीं तोंड समशेर बहादर यांजवर बसविले. ते समयीं समशेर बहादर याणें मारामार बहुत केली. तोफाहि तसाच सोडिल्या. आणि पाहिजे तितकी मर्दुमी केली. अंगावर जखमाहि बहुत चढल्या; परंतु फौज उडोन गेली. तसेंच आनुक्रमें दमाजी गायकवाड याजवर तोंड बसविलें. त्याणी क्षणभर मारामार बहुत केली.^३ तेहि बाजूस निघोन गेले. मग तसेच विठ्ठल सिवदेव व अंताजी माणकेश्वर व यशवंतराव पवार याजवरहि येऊन मार बसविला. तेव्हां त्याणीं^४ करावयाची तितकी बहुतच केली. परंतु फौज जमून राहीना. यास्तव सर्वांचेच उपाय राहिले. त्यांचेहि^५ मुंडमोचन जाहालें. इब्राहिमखान^६ गाडदी याजवर तोंड लाविलें. इकड भाऊसाहेब यांजकडे लढाई होतच होती. होतां होतां मारामारी खणाखणी जाहली. ते समयी विश्वासरावसाहेब यांचें वर्तमान ऐकून जनकोजी सिंदे व तुकोजी होलकर^७ यांनी मोठी मर्दुमी^८ करून मारामारी करीत भाऊसाहेबांपासीं आले. तों इब्राहिमखान गाडदी यांजवर दुराणी येऊन पडले. त्याणें जिवाचा निघडा करून शिपाईगिरी म्हणावी तैसी केली. कितेक गाडदी खेतीस आले; परंतु कुमक कोणाच्यानं जाहली नाहीं. मग एक क्षणांत पाच हजार गाडदी ठार जाले.^९ होते कीं नव्हते असे केले. हुजरातीचे लोक जवळचे पलों लागले. तोफखाना बंद जाहला.

१. हा शब्द सगजो व मं. मध्यें नाहीं.

२. 'इकडे' हा शब्द भाइस. मधील.

३. यापुढें 'तों फौजेनं हाताच सोडिले' हें वाक्य सा. १९२२ त अधिक

४. यापुढें परंतु हा शब्द सा. १९२२.

५. 'त्याणी' या शब्दापुढें 'मर्दुमी हा शब्द शें. त अधिक.

६. 'पवार याचें' सा. १९२२.

७. हें वाक्य भाइस. मध्यें नाहीं.

८. 'शिंदे' सा. १९२२.

९. हे ३ शब्द सा. १९२२ त नाहींत.

१०. 'ऐसें ऐकोन दुराणी पळून गेला होता तोहि माघारा आला' असें वाक्य तुं. प्रत येथें देते.

जातीनिशी तरवार सीमापुरतीच केली. जाऊन गिलच्याच्या लष्करांत मिसळले^{११} आणि दहा पांच नामांकित^{१२} मारून ठार केले.^{१३} भोंवता वेढा गिलच्याचा पडला. अंगावर जखमा भारी चढल्या. दुराणी पली^{१४} लागले होते तेहि माघारे आले. गाड्यांचे मुडद्यांचे ढोंग पडले. इब्राहिमखान गाडदी याचा पुत्र व भाचा होता तो ठार जाहला. खासा इब्राहिमखान गाडदीहि रणांत घायाळ जाहला^{१५} असें असतां लढतच होता. यत्न चालेना, तेव्हां हत्यार राहिलें. मग घरून नेला.

१३३. मल्हारराव होळकर व हुजुरातीचे लोक यांजवर दुराणीचा हल्ला :

होळकर बाजू सोडून निघतात.

हे वर्तमान भाऊसाहेबांस कललें. चोहोंकडून प्रलय एकदांच जाहाला. मोठी बुदी जाहाली. यशवंतराव पवारहि ठार जाहाले. कोणास कोण पुसेनासें जाहालें. जाग्यावरच इब्राहिमखान गाडदी होता कीं नव्हता असा जाहाला. वरकड^{१६} मल्हारराव होळकर याचे बाजूवर झुंज मातबर जाहालें. रेटत नाहीसें जालें तेव्हा ती बाजू सोडून निघाले. मग केवळ तोंड हुजुरातीवर बसविलें. ते समयी हुजुरातीनें शर्थ करावयाची ती बहुतच केली. जेथून मराठे याचें राज्य जाहालें होतें त्यापासून बाप्रमाणें मराठे कधींच झुजले नव्हते. भाऊसाहेब याणीं नांवनिशीवार आसाम्या हटकून घालविल्या. आपणहि खासा^{१७} घोडियावर स्वार जाले होते. विश्वासराव ठार जाहाले, त्यापेक्षां आता नानासाहेबांस तोंड काय दाखवावें ? म्हणोन शोकांतच होते. तों अवघा मार भाऊसाहेबांवरच पडला. तरवारीची खणाखणी जाहाली. डुकर खळीस येतो तैसा प्रकार जाहाला.^{१८} भाऊसाहेब लोकांत गर्द^{१९} जाल्यावर घोडीं-मनुष्यांनीं खंदक^{२०} भरला. माणसें सर्व खपलियावर दिशाभूल जाहाली. कोणीकडे पलायनाचें सुचेनासें जालें. तों तिसरा प्रहर जाहाला.

११. यापुढें क.प्र. म्हणते :—“इब्राहिमखान गारदी व कांहीं लोक असे गोलच्या गोल जाऊन गिलच्याच्या लष्करांत मिसळले.”

१२. ‘नामांकित’ या शब्दापुढें ‘सरदार दुराणीचे’ हे शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत. ‘दुराणीचे’ हा शब्द शा. १८७९ व १८८६ त नाही.

१३. यापुढें ‘इतरांची’ गणतीच नाही हें बाक्य सा. १९२२ त अधिक आहे. पण सा. १८७९ व १८८६ त नाही.

१४. ‘पळोन गेले’ सा. १९२२.

१५. यापुढें “भाऊंनीं कांहीं गिलचे ठविले होते ते त्यांनीं बुणग्यांत शिरून बुणगे पिटूं लागले. चोहोंकडून प्रलय

एकदांच जाहाला” हा मजकूर सगजो. मध्य अधिक आहे.

१६. ‘इकडे’ सा. १९२२.

१७. यापुढें ‘अगोदरच’ हा शब्द सा. १९२२ त अधिक आहे.

१८. ‘डुकर खळीस येतो आणि खवळून उभा राहतो तसे राहोन युद्धाचा प्रसंग चालविला होता. भाऊसाहेब लोकांत गर्द होऊन राहिलेवर घोडीं मनुष्ये सर्व खपलीं’ अशी वाक्ये क. प्रत देते. भाऊंनीं केला. १८७९-८६ सा.

१९. “गर्द” सा. १९२२; शें. व भा. ‘गर्दी’ भाइसं. दणगे जालियावर’ घोडीं तुं. प्रत. दणगे = गर्दी.

२०. हे दोन शब्द भाइसं. मध्यें नाहीत.

१३४ अंगावर ब्रह्मांड कोसळलें तरी भाऊसाहेबांची हिंमत हरली नाही. शेवटीं भाऊसाहेब व जनकोजी अस्मानांत गेब झाले !

उपरांतिक चार घटकांपर्यंत भाऊसाहेबांनीं हुजरातीनिशीं मारामार केली; परंतु^{११} डावे बाजूनें हातच सोडिले. आभाळ फाटलें तेथें ठिगळ^{१२} कोठवर लावावें ? मग भाऊसाहेब घोड्यावरून पायउतारा जाहाले. भाऊसाहेब यांचे तोंडास 'हाणा हाणा' हेंच करीत असता खरस आली. जातीनिसी मोठा हिया करून बहुतच झुंजले तें कोठवर लिहावें ? सरकारचे सुछदी तसाम मानवर कुल एकीकडे पळून गेले. ते समयी सोनजी भाऊसर^{१३} नासी भाऊसाहेब बोलिले कीं, "सोनाजी बाबा या समयी निघावयाचे नव्हते. तुमचा भरंवसा बहुतच धरिला होता." तेव्हां सोनजी बाबा बोलिला की, "लोह पळतात त्यास मागारे फिरवितों. साहेबांस टाकून आम्ही कोठें जावें ?" असे बोलून लोह फिरावयास गेले, तिकडेच गेले. तेव्हां तुकोजी सिंदे^{१४} म्हणों लागले की, "महाराज, धनधर्माची शर्थ जाहाली. याउपरी निघाल तर उत्तम आहे." तेव्हां भाऊसाहेबांनीं उतर केलें की, "तुकोबा, आतां कोणीकडे जावें ? काय तोंड नानासाहेब यांस दाखवावें ? रावसाहेबांची गत काय जाहाली ती पाहावी आणि इमामखान गाडदी यास इमान दिलें हें काय ?" आसें ऐकून मागती तुकोजी सिंदे यानी उतर केले की, "भाऊसाहेब ! तुम्ही वाचलां तरी आवघ्याचा सूड घ्या. नाही तरी तुमचे मागे आवघ्याच गोष्टी आटपल्या." असें ऐकून मागती भाऊसाहेब बोलिले की, "पुण्यात नानासाहेबांस तोंड काय म्हणोन दाखवावें ? विश्वासराव याची गत असी. त्यापेक्षां निवावयाची^{१५} गोष्ट घडणार नाही. रणाचे ठायी ईश्वरसत्तेनें जें घडणार असेल तें घडो. परंतु कदापि नामोहरम व्हावयाचें नाही." आसें म्हणतांच तुकोजीबाबा यांणी घोड्यावरून उडी टाकिली आणि जातिनिसी हत्यार केलें. तेथें मोठी मर्दुमी करून मराठी धर्माची शर्थ करून खस्त केली. तो अकस्मात् गोळी लागोन ठार जाहाला. जरिपटकियाचे निशागावर अगोदरच दाटी जाहाली होती. तेव्हा निशाण हत्तीवरून घोड्यावर घेतलें, आणि निशाण गुडाळून पळों लागले. तेव्हा भाऊसाहेबांनीं शाहादानें वाजविण्यास आज्ञा केली. फते जाली. शाहादानें वाजतात. यामुळें लोक मागारे फिरतील या अर्थें शाहादानें वाजवूं^{१६} लागले; परंतु ज्यांनीं पल काढिला त्यापो कोणी मागारे फिरले नाहीत. भाऊसाहेबांचे तोंडास खरस आली.^{१७} 'हाणा ! हाणा !' म्हणावयाचें राहिले. तोंडापुढें कोणी ओळख्या आला तरी हुंकार देऊन मानेनें आज्ञा दाखवूं लागले. अंगावर ब्रह्मांड

२१. हा शब्द भाइसं. मध्यें नाही. सा. १९२२ त आहे.

२२. 'फाटलें' सा. १९२२, 'फुटले' मं.

२३. 'हात' मं.

२४. 'भालदार' मं. व भा.

२५. 'होलकर' भाइसं. 'सिंदे' सा. १९२२.

२६. हे शब्द भाइसं. मधील.

२७. 'वाजतात असें करूं लागले.'

२८. 'गळा वाळला' 'कोरड पडली' हीं वाक्यें सां. व क. प्रतींत अधिक आहेत.

कोसळलें; परंतु हिमत हरली नाही. भाऊसाहेब यांचा प्रमाणें पराक्रमी दुसरा होणें^{११} असाध्य गोष्ट. जाग्यावरी^{१२} हजार-बाराशें मात्र उभे राहिले. चोहोंकडे एकदांच आभाल पाढरें जाहालें. जिकडे तिकडे पलों लागले^{१३} भाऊसाहेबाजवळ जनकोजी सिंदे व रावसाहेबांचे मुद्यांचे हत्तीजवळ शेंपन्नास लोक उभे होते तेवढे मात्र बाकी राहिले. सभोंवताला वेढा भारी पडला. युद्ध बहुत केलें. पूर्वी युद्धांत अतिरथी, महारथी झुंजले; त्याप्रमाणें भाऊसाहेबांनीं विरथीपणें शर्थ केली. पुढें कांहीं इराज चालेनासा जाहला. दुराणी व नजीबखान रोहिला त्यांनीं चाळीस हजार फौज त्यांतून दहा हजार फौजेनिशीं भाऊसाहेब यांजवर येऊं पडले. ते समयीं मारामार असी जाहाली की, 'न भूतो न भविष्यति' एकदांच सभोंवता वेढा पडोन उभे राहिले. नंतर रवंदळारवंदळ^{१४} बहुतच केली. यांत भाऊसाहेब व जनकोजी सिंदे यांची गत कसी काय जाली हें न कळे ! उभयतां खासे दृष्टीनें पाहिले नाहीत गैब^{१५} जाहाले किंवा अस्मानांत गेले किंवा पृथ्वीत^{१६} गेले, हें ईश्वरी कौतुक ब्रह्मादिकास न कले^{१७} तेथे मानवियांस काय कळे ?^{१८}

१३५. मल्हाररावांचा उपाय राहिला : निघोन गेले

इकडे मल्हारराव होलकर याजवरी गुदरली. ते समई आभाळास ठिगळ कोठवर लावतो ? उपाय राहिला. मग पंचवीस स्वारांनिशी बाजू घेऊन निघोन गेले. रावसाहेबांच्या मुद्यांचा हत्ती व भाऊसाहेबांची बसती घोडी ही सुजायतदौला यांजकडे सांपडली.

२९. 'होणें नाही' भा.

३०. हा शब्द सा. १९२२ मधील.

३१. यापुढें "सोनजी भापकर याणें एक वेळ उतर केलें की, 'भाऊसाहेब, तुम्ही निघावे' त्यासहि निदानवा जाबसाल केलियावर सोनजी भापकर यांणीं रिकीबीं-तील पाय काढून भाऊसाहेब अडासनीं (?) पाय दिला आणि उभे राहिलें" असें तुंगार प्रतीत अधिक आहे.

३२. 'वरकड दल' भाइसं.

३३. 'गयफ' सा. १९२२.

३४. 'पाताळांत' क. प्रत.

३५. यापुढे तुं. प्रतीत पुढील मजकूर आहे:—"त्यात भाऊसाहेब यांची गत काय जाहली हें न कळे. तैशीच फौज घेऊन जनकोजी सिंदे यावर पडली. तेथें बहुतच

मारामार जाहली. तों सिंदे याची फौज झाडोन निघोन गेली. खासा भाऊसाहेब कोठें आहेत, म्हणोन हुडकीत गेले. त्यासीहि फिरून देखिलें नाहीं. मग अनुक्रमें मल्हारराव होळकर याजवर अवघीच फौज येऊन पडली."

'खांसा' या शब्दापुढे 'जनकोजी' असा शब्द सगजो. मध्य आहे.

यापुढें "त्यांनींहि बहुतच कस्त केली; परंतु नाइलाज जाहला" हा मजकूर सगजो. मध्य अधिक आहे.

३६. यापुढे सा. व क प्रतींतील मजकूर "शत्रूचे हस्तगत जाहले म्हणावें तर त्यांस ब्रह्मांडभर आनंद जाहाला असता. तैहि जाहालें नाहीं."

३७. 'देऊन' सा. १९२२.

प्रकरण सोळावें

मराठी सैन्याची कत्तल व पराभवाची मीमांसा

१३६. पार्वतीबाईंचें पुण्य सबल : जानोजी भिताडे त्यांस आणतो

यानंतर इकडे पार्वतीबाईंचे बंदोबस्तास विसाजी कृष्ण जोगदेऊ^१ यास पांचशें^२ बनगर नेमून दिले. रखवालीस बारगीर ठेविले होते. त्यांस आज्ञा केली होती की, “आम्ही झुज पार होऊन नि आलों आसे कळलें तरी तुम्ही यांस घेऊन दिलीच्या रोखें आमच्या मागे पिछाडीस निघोन जावें. रणांत पडलों आसें वर्तमान ऐकित्यावर यांसीं जिवें मारून तुम्ही निघोन जावें आसें सांगितलें होतें. भाऊसाहेब यांची स्त्री गिलच्याचे हाती^३ सांपडली होती असा लौकिक मात्र न व्हावा; आसें करावें.” असें निश्चयरूप सांगून त्यांस रखवालीस ठेविलें होतें. तों मोड जाहाला, लोक^४ पळों लागले. ते समयी विसाजी कृष्ण व लोक यांणी धास्ती खाऊन बाईंची आस्था सोडून आपला जीव वांचवावयाची आशा धरून कोणीकडे गेले हें न कले. भाऊसाहेबांनीं सांगितल्याप्रमाणें कांहींच घडलें नाहीं.^५ तों एक घटका दिवस राहिला. ते समयी पार्वतीबाई अंबारीत होती. तिनें हत्ती बसवून पाय उतारा होऊन बुणग्याचे सुमारे पलों लागली. केवल भांबावली. घरचा पोरगा कोतवाल घोडी घेऊन उभा होता.^६ तों बाईसाहेबांस घोड्यावर बसावयास देहेमान राहिले नाहीं. तशात जानू भिताडा म्हणून खिजमतगार येक जवळ राहिला होता. त्याणें हिंमत धरून सोबतीस होता. तशा आकांतांत वारवेकर^७ म्हणून होता. मातबर मनुष्य. घोडीहि सस्त पाठाळ. त्याची गांठ पडली. तेव्हां त्यास बोलिली कीं, “मी भाऊसाहेबांची स्त्री आहे. मजला घोड्यावर घ्यावें” म्हणतांच तोहि मनुष्य भला चांगला होता. तो हिंमत धरून बोलिला कीं, “बाईसाहेब, रिकिबीस पाय देऊन घोड्यावर यावें.” म्हणतांच तिणें रिकिबीस पाय दिले. मग भला माणूस याणें हात देऊन पाठीवर घेतली. मग तिच्याच सालजोडीनें कंबरेस पाठीमागे आवळून बांधिली. भोंवतालें नजर केली तों गिलजे भोंवतालें. मार्गेपुढें ढिगांचे ढीग देखिले. तेव्हां बाईस बोलिला कीं, “बाईसाहेब, निभावणीचें संकट दिसतें. असो. तुमचे सुकृतें तरी पार पडल्यास जाऊं.”

१. ‘जीगदंड’ सा. १९२२. ‘जो’ व भा.

२. ‘आणि सरकारचे खास पागेचे बारगीर पांचशें.’ असें क. प्रतीत आहे.

३. ‘झूजून’ सा. १९२२ व भा.

४. ‘जिवंत’ हा शब्द सा. १९२२ त अधिक.

५. ‘लोक’ हा शब्द भाइसं. मध्ये नाहीं.

सा. सा. १९२२ त आहे.

६. हा जोगदंडाचा, भाऊचे आज्ञेचा वगैरे मजकूर तुं. प्रतीत नाहीं.

७. यापुढें “तो ‘बाईसाहेब’ घोडीवर बसावें. असें म्हणो लागला.” हें वाक्य सा. १९२२ त अधिक.

८. ‘बारवकर’ सगजो. व भा.

म्हणोन त्याणें डोळे झांकून फीजेंतून घोडें हांकललें. तों बाईचें पुण्य सबल म्हणोन आशा अरिष्टांतून पार पडली. तों दिवस अस्तमान जाहाला. कोसभरपर्यंत गिलचे यांणीं पाठलाग केला; परंतु आशा अरिष्टांतून पार पडली. नाना^१ फडणवीस यांची मातोश्री श्रीभागीरथीचे यात्रेस जावयासी आली होती ती गिलच्यांस सांपडली. तिची गत पुढें काय जाहाली न कळे.^२ नाना फडणवीस अल्पवयांतच होते. ते गडबडींत कोणीकडे उघळून गेले ते निभाऊन पळाबरोबर आले. नाना याची स्त्री होती. ती रणांतून बाहेर आल्यावर तिणें घोडी टाकून दिल्ली.^३ ती पायउतारा होऊन अंगावरील वस्ता काढून फाटकें वस्त्र नेसून अगास माती लावून दिल्लीच्या रोखें गेली.

१३७. मराठी फौजेचा धोर सुटून सर्वभर पळ : गिलचे डोचकीं कापतां थकले.

दुसरें वर्तमान झुज झाल्यावर झुजातून मातबर सरदार लहानथोर किती एक लोक आले ते पश्चिमेकडे^४ झुजात तळावर खंदकांत येऊन दाखल जाहाले. तों भाऊसाहेब माघारें पळोन पूर्ववत्प्रमाणें तल बलकावून राहात्या जाग्याहून^५ नित्य झुजास जात, संध्याकाळ जाहाली, माघारें येत, त्याप्रमाणें येतील, म्हणोन बुणगेसुद्धा फिरोन तळावर दाखल जाहाले. तों येथील बुणगे व फौज पळती तेव्हां तेथेहि धोर बरवत नाही, आसें जाहालें. मग तेथून जिकडे वाट सांपडली तिकडे पलत चालिले. ज्यांच्या घोड्यांत जीव होता ते खदकपार जाहाले. आणि पाणीपत शहरात गेले. तेथून जिकडे वाट पडली तिकडे पलत चालिले. ज्यास जसा मार्ग द्रष्टीस पडला तसे निघोन गेले. कितीएक गाड्या व छकडे व वायका वगैरे अवसानरहित होते ते खंदकांत पडले. त्यांस निघावयास आवसान जाहाले नाही. ते तेथेच राहिले. गिलचे डोचकी कापीत होते, ती कापावयाची सोडून दिली. कोठवर कापितील? मोडली फौज तितकी दिलीस गेली. कोणी वरकड कुक्षेत्रास व कोणी आडवे तिडवे मार्ग फुटले तिकडे गेले. ती कांही निभावली नाही. ते गिलजांस सापडले. इकडे गिलचे यांणीं पाणिपत शहराचा बंदोबस्त करून खंदकांतील मालमत्ता लुटूं लागले. बायका धरून नेल्या. कितीएक जिवें मारिल्या. तीच गत पुरुषाची केली.

१३८. मराठी युद्धधर्म : ईश्वरी अंश नानासाहेब व भाऊसाहेब उभयतांची अबतारी चरित्रें

प्रातःकालीं चार घटका दिवसानंतर झुजास तोंड लागलें तें तीन प्रहर 'हाणा ! हाणा ! मारा ! मारा !' हेंच. पृथ्वीनें बहुत अशुद्ध प्राशन केलें. हिंदु^६ कधी मार्गे

९. येथें क. प्रतीचा पाठ :—“ नाना फडणीस याची स्त्री व मातोश्री अंबारीत होत्या. त्या अंबारीतून उतरल्या आणि घोड्यावर स्वार जाहल्या.”

१०. 'तिची यात्रा सफळ जाली' सा. १९२२.

११. 'तिजला घोडीनें टाकोन घोडी उघळून गेली.' क. प्रत.

१२. 'पश्चिमेकडून' शें.

१३. 'नित्य' शब्दापूर्वी 'यामार्गे' हे शब्द सा १९२२ त अधिक आहेत.

१४. याप्रमाणें ईश्वरानें भूभार हरण केला. नानासाहेब व भाऊसाहेब हे ईश्वरी अश. अवतार धरून या कलियुगीं उभयतांनीं अशा चरित्रानें भूभार हरला.” इतकेंच सां. प्रत लिहिते. तुं. प्रतीत असें कांहीं नाही.

याप्रां लडले नाहीत व मोडले नाहीत. याप्रो वखत घडला नाही. यापुढेहि होणार नाही. आसो. भगवंताची करणी. पृथ्वीतील लोक नेहवून त्या स्थळीं मारावे हें कौतुक निर्माण केलें. मराठे लोक फौज हटले, कधीच मेले नव्हते. आपला भोंवता खंदक खणून कोणी राहिला कीं काय? हें मराठे लोक याणीं कधीच केलें नव्हतें. मराठे यांची, चांगली गांठ पडली तरी झुज द्यावे, नाहीतरी पळोन जावें, मराठी धर्म याप्रां पुरातन चालत आला आहे. तेणें करूनच पृथ्वीचें पालन केलें होतें. तें सोडून अविध धर्माचा अवलंब केला, तो मराठी धर्म नव्हे. म्हणोन आसें 'वानरतेल' निघालें. आणि पृथ्वीतील दक्षिण प्रांतांचे पुरुष व बायका बहुत गैब जाहाल्या. ईश्वरसत्ता प्रमाण. त्याप्रां जाहालें. नानासो व भाऊसो ईश्वरी अंश. आवतार धरून या कलियुगी उभयतांनीं वरित्रें केलीं. आसो.

१३९. उमरावगीर गोसावी विश्वासराव आदि वीरांना विधियुक्त अग्निसंस्कार करतो

यानंतर इकडे युद्ध होतां होतां रात्र जाहाली. लढाई बंद जाहली. हत्यारें राहिलीं. विश्वासराव याच्या मुडद्यामुद्रां हती अंबारीमुद्रां मुजातदौला याजकडे नेला होता. ते समयी मुजातदौला याजकडील उमरावगीर गोसावी^{१५} याणें मागती आणखी तीन लक्ष रुपये देऊन विश्वासराव व तुकाजी होलकर^{१६} व संताजी बाघ व येशवंतराव पवार असे चार मुडदे मोडवून आपलेकडे घेतले. ब्राह्मण मराठे मिळवून, त्यात विधियुक्त अग्निसंस्कार साहित्य उत्तम प्रकारे करून मुडद्यास दहन केलें आणि अस्थीहि वाराणशीस रवाना केल्या.

१४०. दिल्लीकडे कोण चालिले, ठार कोण झाले

वरकड मोडकी फौज नाना पुरंदरे व बाजी हरी व अंताजी माणकेश्वर व मल्हारराव होलकर, आसे रात्री दिल्लीचे सुमारे चालिले.^{१७} परंतु तमाम लोकाची हिंमत हरली. गुरांचे^{१८} गोबरे जाहले. राडांनो मारिलें तरी कोणी कोणास मिलेनासे^{१९} जाहले. रात्रीचे लढाईत अंताजी माणकेश्वर व बाजी हरी ठार जाहाले. त्यांचे मुडदे देखील कोणी काढिले नाहीत. वेडावल्यासारखी माणसें जाहली. एवढे श्रीमंत त्यांच्या गती या प्रकारच्या जाहाल्या. 'कर्मणो गहना गतिः' असे जाहले.

१४१. अबदालीची अनुमति घेऊन कत्तल, लूट व कैद

मग कुतुबशाहा व सैदखान कालवाज याच्या पुत्रानी शाहास आर्ज केला की, "आम्हास कतल करावयास आज्ञा द्यावी." असें म्हणताच आबदाल आली बोलिला

१५. 'म्हणोन सरदारी करंत होता' हे शब्द सा. १९२२ त अधिक.

१६. 'सिंदे' सा. १९२२.

१७. "भाऊसाहेब यांची गत काय जाहाली ही यांस शुद्धच नाही. आपला

प्राण वांचवून निघाले" हीं वाक्ये क. प्रतीत. अधिक आहेत.

१८. 'गाईचे गोरे आले' सा. १९२२ 'गाईचे गौर जाले' पु. प्रत. 'गुरांचे गुराखी असतात तसें जाहाले' क. प्रत.

१९. 'मिले असें नाही' भाइसं.

कीं, “मारले यास काय मारावें? यांत काय भूषण?” आसे ऐकोन मागतीं आजं केला की, “आमचा बाप कुतुबशा फौजसुद्धां कत्तल केले, त्याचा सूड उगवावा लागतो.” आसें बोलोन उभे राहिले. तेव्हां आबदल आली बोलिला की, “येथून वीस कोसांवर चार घटकांपर्यंत कत्तल करणें, जास्ती न करणें.” आसे ऐकल्यावर कुतुबशाहाचे पुत्रानें सोनपतानजीक चार हजार फौजेचें कत्तल केलें. तैसेंच आमदखान^{२०} लंगडा याचे पुत्राने बहादर-गडानजीक येऊन पांच हजार मनुष्याचें कत्तल केलें. पानपत शहरांतील^{२१} दरवाजे बंद करून बंदीवान^{२२} धरिले.^{२३} तेव्हां ताकीद जाहली कीं, ‘मागसांस न मारावें मालमत्ता घेऊन सोडून द्यावें.’ त्याजवरून दुसरे दिवशीं कोणी मारिले नाहीत. बंद धरिला, तो वीस हजारपर्यंत आणिला. दोन दिवसपर्यंत लष्करांत^{२४} होते. त्यास सुजातदौला याणी गिलच्यास तीन लक्ष रुपये^{२५} देऊन धर्मार्थ सोडून दिले रणांतहि सुजायतदौला याणें गोध करून मातवर-मातवराची ओळख ज्याची निवाली त्यास नेऊन उत्तम गति केली. लष्कराचे लुटीनें गिलच्याचें लष्कर कुबेर जाहालें. घोड्यास कोणी पुसेनात, तेथें दरकड लूट कोण घेतो! ज्यास^{२६} गाढव घेण्याची शक्ति नाही त्यास हत्ती प्राप्त जाहाला!

१४२. दिल्लीस जातांना कित्येकांची नागवण, कित्येक मार्ग चुकोन भकोन गेले

यानंतर इकडोल पळाचें वर्तमान तरी किती एक घोड्याचे सामर्थ्य दिल्लीस पांच सात हजारांस रमा ज्यांस सांपडला ते निघाले. वाटेस दांडग्यांनी मारामार नागवानागव^{२७} करून कितीएकांची घोडी घेऊन सोडिलें, कितीएक जिझानिशी गेले.^{२८} त्याहीमध्ये ज्यांचे घोडियास बराच जीव होता, ते सरासरी पाच हजार माणूस वांचून गुरुवारीं सायंकाली दिल्ली चालीस कोस मजल दर मजल दाखळ जाहले. कितीएकांस दुसरा मार्ग सापडला नाही, ते भडकोन आड मार्गात^{२९} फिरत फिरत जिकडे भगवतें वाट दिल्ली तिकडे गेले!!

२०. ‘सैमदखान कत्तलबाज’ सा. १९२२.

२१. यापुढे ‘दुसरे दिवशी’ हे शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत.

२२. या शब्दापूर्वी ‘पंधरा हजार’ हे सा. १९२२ त आहेत. ‘दहा हजार’ शें. प्रत.

२३. यापुढें ‘व खंदकातीलहि बंद धरिला’ सा. १९२२. ‘बंदीवान धरिले’ शें.

२४. हा शब्द सा. १९२२ शें. मं. व

भा. प्रतीत.

२५. यापुढें ‘खंडणी’ हा शब्द सा. १९२२ अ अधिक आहे.

२६. ‘गाढव घेण्याची ज्यास शक्ती’ नाही, त्यास हत्ती प्राप्त जाला’ क. प्रत.

२७. ‘जागोजाग’ सा. १९२२.

२८. ‘जिवें मारिले’ सा. १९२२.

२९. यापुढें ‘पडले ते’ हे शब्द सा. १९२२ व शें. मध्ये अधिक आहेत.

प्रकरण सतरावें

मराठी फौजेचा पळ व जाटाचें औदार्य

१४३. पार्वतीबाई व कृष्णाजी बलवन्त निभाऊन दिल्लीस येतात

यानंतर पावतीबाई यांजपाशीं जानू भितांडा खिजमतगार बारवेकर^१ यांणीं पाठीसी बांधून आणिली. त्याजवर तें घोडें थकलें.^२ मग पिराजी राऊत पुणताबेकर^३ याणें पाहतांच आपले घोड्यावर बसवून सोळा^४ कोसपर्यंत आणिली. मग त्याचाहि घोडा थकला. त्याणें उतरून ठेविली. पुनः जानू भिताडा खिजमतगार याणें कोस आर्षकोस चालवीत आणिली. आणि बलकट घोडा मातबर पाहून त्याचे पाठी बसवावी आसें करीत करीत दिल्ली अलीकडे तीन मजलीवर मल्हारराव होळकर व नाना पुरंदरे व कितीएक सरदार व पागेचे बारगीर, शिलेदार शेंपन्नांस भेटले, त्यांमध्ये येऊन मिळाली. बलवंतराव याचा पुत्र आपाराव तोहि निभाऊन आला. पार्वतीबाईचे चित्तात की, भ्रतार दिलीस आले असतील, म्हणोन बहूतच आशा होती.

१४४. दिल्लीकडील हकिकत, नारोशंकर, त्याची फौज, खजिना इत्यादि

तां दिलीकडे मार (शक १६८२ पौष शुा ८ : १४-१-१७६१ जखर ६ बुधवारी^५) तीन प्रहरपर्यंत युद्ध होऊन मोड जाहाले^६ ते गुरुवारी (पौष शुा ९ ता. १५-१-६१ जखर ७) प्रातःकाली कितीएक पळत आले. तेथे नारो शंकर व मीरखान^७ व बाळाजी पलांडे^८ आसे सहासातसें किलियात होते. बाकी हुजरातीचीं पथकें लक्ष्मणराव गावडे व हिरोजी शेलके व तुकोजी वाघ^९ व बापूजी रायाचें पथक व पर्वतराव कदम व गोविंदपत बुंदेले याचा पुत्र पाचशें स्वारांनिशीं आसे तीन हजार होते. दिलीच्या किल्ल्यांत नारो शंकर होते. त्या समयी त्यांजपाशीं चाळीस लक्ष रुपये खजिना होता.

१. 'बारवेकर' तु. प्रत. 'वाटर्णेकर' भा. इ. सं. 'वारणकर' भा. इ. सं. व मं. 'हर्णेकर' शें.

२. "तेव्हां जानू व वरणकर कोणी मराठा या दोघांनीं बाईस पाठीशीं बांधून चालविली. इतक्यांत पिराजी राऊत पुणताबेकर आला" अशीं वाक्यें क. प्रतींत अधिक आहेत.

३. 'तांबवेकर' मं. हा शब्द सा. १९२२ त नाही; भा. इ. सं. मध्ये आहे.

४. 'साहा' १९२२. 'सोळा' सां. व क. प्रत.

५. यापुढें "अष्टमीस" हा शब्द सा. १९२२ त अधिक.

६. येथे क. प्रतीचा पाठ असा :— "तेव्हां फौजेस पळ सुटला. त्यांपैकीं काहीं लोक गुरुवारी सायंकाळीं बुधवारची रात्र व गुरुवारचे चार प्रहर चालोन पळत येऊन दिल्लीस दाखल जाहाले."

७. 'मीरखान लेकवळा' सा. १९२२. 'तिरखा नबाव बाळाजीपंत असे सहा-सात घो. प्र.

८. 'पंत' भा. इ. सं.

९. 'तलखाजी बांधे' सा. १९२२. 'बहिराजी शेळके व तुकोजी वाघ' क. प्रत.

१४५. लष्करचे व्यापारी, नारो शंकर, नाना पुरंदरे व गंगोबा इ. ची भिड येथें येईपर्यंतची दुर्बला.

पार्वतीबाई दिलीपजीक येतांच भाऊसाहेब नाहीत, म्हणोन ऐकतांच आशेची निराशा जाहाली. पळाचे स्वार तीन हजार बरोबर जमले होते." त्यांस सर्व पळाचें वर्तमान कळलें; परंतु तहकीकत कळोना. कदाचित् दिलीप भाऊसाहेब आले असतील, [हे] अगोदरच पळाले. आसें जाहाले असल्यास तोंड दाखवावयास जागा नाही, यास्तव धीर धरून राहिले. दक्षिण देशांतील लष्करचे उदमी लोक तितके शहरांत जाऊन राहिजे होते. त्यांस शहरचे लोक लुटू लागले व मारूं लागले. वाटेस" पथकें होतीं. त्यांणी गुरुवारी (शेष शुभा ९ ता. १५-१-६१) तिसरा प्रहरपावेतो" वाट पाहिली. मग 'झ्या झ्या' करीत निघाले. नारो शंकर वगैरे किल्ल्यांत होते. ते गुरुवारीं सायकाळपर्यंत धीर धरून होते. काहीं खजिना सरकारचा होता. तो अगोदरच काडेम काडून, बाहेरील पथकें व आपण एकत्र होऊन निघोन गेले असते तरी निभाऊन जाते. आता तरी निभाऊन जावें तें न जाले. मध्याकाळी होलकर यांचे दिवाण गंगोबा तात्या पळत दिलीपंत आले. नारो शंकर यांकडे त्यानें भोजन केलें. सविस्तर वर्तमान नागितले "याज उपर ज्यांस मार्ग भगवंत देईल त्यांणीं निघोन जावें. मुद्या मार्ग दिसत नाही. तुम्ही का स्वस्थ" बसलां?" असें नारो शंकर यांस सांगितलें." तेव्हा आवमानें गेली. खजिना काढावयास आनुकूल पडलें नाही. दिलीपतील वाणी, वकाल, वायका" लष्करच्या लोकांस मारूं लागल्या. गर्दी करून लुटूं लागल्या. शहरांत धू. पडत जाहाली. तेव्हा जिवानिसीं मारामार करीत नारो शंकर वगैरे झाडू निघून गेले. खजिना जाग्यावर राहिला. अगोदर बाळवंटीचीं पथकें निघाली. ती फर्दीबाजेस जाऊन पोहोंचलीं, आणि जीन उतरलें. नाना पुरंदरे व गंगोबा तात्या" आणखी शेषसास असे तेहि आले. सारे एकत्र होऊन तीन मजला आले तो होलकराची" व बायकांची गाठ पडली. तेथून मजल दरमजल कूच करून आकरावे दिवशी पोप व. ५ मंगळवार (ता. २५-१-१७६१) भिडीस येऊन दाखल जाले.

१०. यापुढे "ने बाळवंटी होते" हें वाक्य सा. १९२२त अधिक.

११. 'बाळवंट स' सा. १९२२.

१२. 'धीर धरून होते' सा. १९२२.

१३. 'डोळे झांकून सा. १९२२.

१४. यापुढे 'आणि ते स्वार होऊन तैसेच निघून गेले' हें वाक्य सा. १९२२त

अधिक.

१५. यापुढे 'देखील गांव-कुठार' हे शब्द सा. १९२२त असून सा. १८७९ व १८८६त नाहीत.

१६. 'बाळकोबा' क. प्रत.

१७. 'होलकराच्या बायकांची' मा. इ. सं.

१४६. दिल्लीकडील व दुसऱ्या 'पळा'ची नागवण व भरतपूर जाट यांनी केलेले सवाचें योग्य सहाय

इकडील वर्तमान कितीएकांस दिलीचा मार्ग सापडला, ते यांच्या मागोमाग भिडीवर आले. वाटेनें कितीएक जिवें मारिले. कितीयेकांस लुटून सोडून दिले. दिल्लीचा मार्ग न सापडला आणि भकोन गेले ते फिरत फिरत जाता जाता ते चाळीस^{१८} हजार जमले. त्यांस पंचवीस-पन्नास दांडगे मिळोन लुटून घोडी हिरोन घेईत. असा अनर्थ होऊन मातबर मनुष्य पायउतारा जाहले. बहुतास आन्न कोठें मिळालें कोठे न मिळाले. मग आवघे जमून मथुरेस येऊन एक दिवस दम खाला. तों हजार^{१९} मनुष्य थोर थोर नागवे उघडे केवळ भिकारी,^{२०} भोक मागत, अन्नरहित व वस्त्ररहित, कळाहीन, चीलची^{२१} भाजी खात आले. तों जाटाच्या मुलखात पोहोंचले. तों जाटाचें भय बहुत होतें; परंतु त्याणें वर्तमान ऐकोन हिदुधर्मास भिऊन तमाम मुलखात सांडणी स्वार पाठवून ताकीद केली की, "कोणास न छळातां ज्यास जसे आनुकूल पडेल तसे आनवस्त्रे द्यावी." याप्रां ताकीद जाहली. वाटेस एक गांव मातबर होता तेथे एका सावकारानें भिक्षेम खंडीभर उडीद ठेविले^{२२} होते.^{२३} तेव्हां येकमेकांनीं जसी मिळाली तसी घेतली.^{२४} येक दोन मणाच्या भाकऱ्या करून त्याचे पैशाएवढे तुकडे येक येक वांटिला. अशी भिक्षा घातली. अगावर वस्त्रें नाहीत. त्या शहरापावेतो^{२५} 'ब्राह्मणाम' अकरा दिवस अन्न मिळालें नाही त्यांत पौष मास, थडीचे दिवस प्रावरणास एकंदर अंगावर काहीं नाही. मातबर होते ते दीनाप्रां होऊन पंधरावे (पौष व. १०, ३०-१-१७६१) दिवशी भरतपुरास येऊन दाखल जाहले. तेथें जाट याची बायको होती. तिणे धर्म सद्गुरू केला. जागा जागां स्वार पाठवून पळाचे^{२६} लोक आणिले, आणि पायली प्रां दर माणसाम तीस हजार काढून जो आला त्याम आठ रोजाने आन्न भरतपुरी द्यावें, वस्तीस जागा द्यावा, भल्यास आपल्या महालापावेतों दस्तक द्यावे व ब्राह्मण होते त्यास बोलावून दूध, पेढे वगैरे मिठाई व सिधे सरंजाम देऊन आठ रोजाची वेगमी केली. दर ब्राह्मणास येक दिवस फराळास व पांच रुपये दक्षणा व येक पागोटे व येक रजई व येक धोतर-जोडा व आठ रोजाचा सिधा बहुत प्रकारचा तूप साखर सुद्धां सिधा देऊन शहरास ब्राह्मणांस आराम पावावयास राहून घेतलें. आणि शहरात ताकीद केली की, "पळास आन्न द्यावें. राहतील तेथे वस्तीस जागा द्यावा. कोणी छळू नये." आसे बहुतांस ताकीद करून मातबर कोणी भेटलें त्यास बनावयास घोडी दिली व कोणास पालखी

१८. 'तोस' सा. १९२२.

१९. 'हजारो हजार' सा. १९२२.

२०. 'भणग कगाल' सा. १९२२.

'कंगालासारखे' शें

२१. 'चालत' भाइस.

२२. 'वाटले' शें. व सा १९२२.

२३. 'तेथे एक एकास दाहा दाहा दाणे

वाटणीस आले' सा. १९२२.

२४. हा शब्द सा. १९२२.

२५. 'सर्वत्रांस' सा. १९२२.

दिल्ली. याप्रां सर्वत्रांस^{२६} सरंजाम करून दहा लक्ष रुपयेपर्यंत खर्च केला. तेणें करून बहुत लोक जगले. तेथून^{२७} पुढे येतांना मार्गी दांडगे यानो वस्त्रे हिरोन घेतलीं. उघडे बोडके झडत पडत भिडेस दाखल जाहाले. पार्वतीबाई व होलकर व नाना पुरंदरे आसे सर्वत्र जमा जाहले होते. तेथें पंधरा मुक्काम जाहाले. तेव्हां सुरजमल जाट याणे रूपराम कटारी यासमागमें लक्ष रुपये व वस्त्रें मजलीवर^{२८} पाठवून दिल्ली. तेथून मल्हारराव होलकर व नाना पुरंदरे व पार्वतीबाई वगैरे येक महिना ग्वालेरीस जाऊन राहिले. पळाचे लोक होते त्यास सर्वत्रांस वस्त्रें व पांच रुपये खर्चास बाईनी दिले. व नाना पुरंदरे यांगी तेथून बैरागी भाऊसो यांच्या शोधास पाठविले; परंतु भाऊसो याचा ठिकाण कोठें लागला नाहीं. घायल समशेर बहादर कुंभेरीस आला तेथें सुरजमल जाट याणे त्याची उठाठेव बहुत प्रकारें करून घोडी व पालखी देऊन वाटेस लाविलें. तों समशेर बहादर याणें “नानासो यास तोड काय दाखवावें” म्हणोन, ‘भाऊ! भाऊ!’ असा शोक करून [तो] निघन पावला.

२६. ‘सर्वत्राचा समाचार’ सा. १९२२. | शब्द मा. १९२२ त अधिक.

२७. ‘तेथून’ च्या पुढे ‘फिरून’ हा | २८. ‘मथुरेवर’ सा. १९२२.

प्रकरण अठरावें
नानासाहेबांचें आगमन; पण शोकानें
परत गमन व निधन

१४७. इब्राहिमखानाचें इमानी उत्तर.

यानंतर दोनचार रोजानी दुराणीहिं' दिलीस पोंचले. तेव्हां इब्राहिमखान गाडदी रणांत घायाळ सापडला. त्यास आपणाकडे चाकरी ठेवावें म्हणोन रदबदली घातली; परंतु चाकरीस राहावयास आनुकूल पडले नाहीं. आणि बोलिला की, "भाऊसाहेब याचे व आमचे वचनाचें इमानप्रमाण जाले आहे. त्यास^१ आसी गोष्ट आपणापासून कदापि घडणार नाहीं" म्हणोन साफच जाबसाल केला.^२

१४८. नानासाहेब पुण्याहून सैन्यासह निघून नर्मदापार खेचवाडी व मुक्काम. तेथें पानिपत दुर्गार्ता ऐकून परत.

यानंतर इकडील मार. पुणेहून नानासाहेब पंठणावर आले होते, तेथे आपलें लग्न केलें. आणि दादासाहेब यांजसमागमें काही फौज देऊन निजाम आलीखान याचे तोंडावर रवाना केले. आपण दहावारा हजार फौजेनिशी कूच करून मजल दरमजल वराड देशास वाळापूरचे प्राताचे रोखे येऊन उतरले. तेथे जानोजी भोंसले सेना-साहेब सुभा येऊन भेटले. त्याचे बहुत समाधान केलें. आणि हिंदुस्थानांत जावावयास समागमे घेतले. पांच-सात हजारानिशी तेहि सामील होऊन समागमें चालिले. नाना-साहेब याजबरोबर बाबूजी नाईक बारामतीकर व गोपाळराव गोविंद व सदाशिवराव रामचंद्र व विठ्ठल विश्राम व यमाजी सिवदेव^३ व खासा स्वारी फौजेनिशी पौषमासीं शुक्लपक्षीं (जानेवारी १७६१) तलेगाव^४ परगणें आडगाव, प्रात वऱ्हाड येथें दाखल जाहले. ते मुकाम करून* हरि अंगाचा निघण्याचा करार करून विध्याद्रि पर्वत येथील गोंडाचा राजा आणून त्यास वस्त्रें, अलंकार, कडी, शिरपेंच बक्षीस देऊन समाधान करून चालिले. सातपुड्यापार होऊन नर्मदावरी मुकाम केला. तेथून जानोजी भोंसले व हुजराती पथकें, खेचवाडीकर बेइमान जाला होता, त्याच्या पारिपत्यास खेचवाडी मुलखांत पाठविले. नानासाहेब आपले फौजेसुद्धा मुकामावर होते. तेथें वर्तमान ऐकिलें कीं, पळाचे लोक उवडे बोडके आले. त्यांणीं श्रीमंतापाशीं

१. या शब्दापुढे 'मार्गे' इकडे 'हे' शब्द सा. १९२२ त अधिक आहेत.

२. 'यास्तव' सा. १९२२.

३. यापुढें "ऐसें जालियावर त्याचा शिरच्छेद केला" हें वाक्य सा. १९२२ त अधिक आहे.

४. 'शिंदे' भाइसं.

* या ठिकाणी सामान्यतः ज्या प्रतीचें अनुलेखन केलें ती प्रत अशीच अपुरी सापडली. यापुढें साने प्रतींतील मजकूर उद्धृत केला आहे.

५. तेलगांव सा. १९२२.

सर्व सविस्तर वृत्तान्त निवेदन केला. ते समयी श्रीमंतांनीं ऐकोन खेद बहुत केला. नानासाहेब यांचा निश्चय पूर्ण होता कीं, दिल्लीस आपण जाऊन गिलच्याचें पारिपत्य करावें. अशी विचारणा करून बंदोबस्त केला होता. त्यांस सौभाग्यवती गोपिकाबाई यांणी बहुत बोध करून माघारें फिरविलें. कूच करीत मजल दरमजल उतरून बऱ्हाणपुरास दाखल जाले. इफ्डील ग्वाल्हेरोहून^१ पार्वतीबाई व नाना पुरंदरे वगैरे श्रीमंतास येऊन भेटले. आणि सकल वर्तमान हिदुस्थानांतील सांगितलें. मग पुढे बऱ्हाणपुराहून श्रीमत नानासाहेब याणी 'भाऊ! भाऊ!' ऐसा शोक करीत करीत जेवतां व निजतां निजध्यास बहूतच करीत कूच करून मजल दरमजल पुण्यास दाखल जाले. दादासाहेब निजामअली याचा बंदोबस्त करून पुण्यास दाखल जाले. उभयतांच्या भेटी जाल्या.

१४९. नानासाहेब यास पुत्रशोक व बंधुशोक बहुत; परंतु 'भाऊ भाऊ' करीत मृत्यु.

नंतर दिवसेदिवस भाऊसाहेबाच्या शोके करून नानामाहेबाचे शरीर कृश झालें. बुद्धिभ्रंश जाला. लोकास शिव्यागाळी करू लागले. कारभार विपरीत होऊ लागला. पुत्रशोक व बंधुशोक [परम कठिण!] श्रीरामचंद्रजी वनवासास गेलियावर मागें राजा दशरथास रघुनाथ-वियोगाचे दुःख होऊन राम! राम! म्हणता शोक करून प्राणत्याग केला, त्याप्रमाणे नानामाहेब भाऊसाहेबाच्या शोके निधन^२ पावले! शके १६८३ वृषानाम संवत्सरे, ज्येष्ठ वद्य सप्तमी^३ (वद्य ६) (वा. २३ जून १७६१) मंगळवासरी देवाज्ञा जाली. वैकुंठलोकास गेले.

१५०. राम-भरत किंवा बाजी-चिमाजीप्रमाणें भाऊ-भाऊ

नानासाहेब व भाऊसाहेब अवतारी पुरुष, उभयताप्रमाणें मनुष्यलोकी यामागें कोठेहि जाले नाहीत आणि पुढेहि होणें कठिण. उभयताचा ऋणानुबध की, एक मरतांच एकानें मरावें. पूर्वीं बाजीरावसाहेब मुक्त जाहालियावर सहा महिन्यांनीं चिमाजी आप्पा गेले. तैसेच भाऊसाहेब गैब जाल्यावर वर्तमान नानासाहेब यांणी ऐकतांच सहा महिन्यातच मृत्यु पावले. भाऊसाहेब मृत्यु पावले हें कोणी ऐकलें नाही व पाहिलें नाही. भगवंत-इच्छेकरून^४ त्या कहरांतून पार पडून वांचून हरएक कोठें असले तरि निर्माण^५ होतील. बहूत भाऊ आहेत! परंतु श्रीमंत लोकांत यांजप्रमाणें भाऊपणा कोठे नाही. राम-भरताची साम्यता!

६. गालेरी असा पाठ पु. प्रतीचा सर्वत्र आहे.

७. 'भाऊ भाऊ म्हणोन प्राण सोडिला' तुं. प्रत. 'निधानास गेले' पु. प्रत.

८. अन्यत्र वद्य प्रतिपदा असे आढळते. नानांचा काळ पार्वतीवर झाला.

भा० ब० १०

९. 'भगवंत सत्ते करून' पुणें प्रत. येथें पुणें प्रतीचा २०४ था बद सपला. पुढील मजकूर शेवटपर्यंत धोपेश्वर प्रतीतून घेतला आहे.

१०. या मशयूरूप लेखावरून ही बखर ह्या लढाईनंतर लीकरच लिहिली असावी असें चागले अनुमान करता येतें.

१५१. थोरले माधवराव यांस मुख्यप्रधानकीचीं वस्त्रें; त्यांची ताराबाई व छत्रपती रामराजा भेट

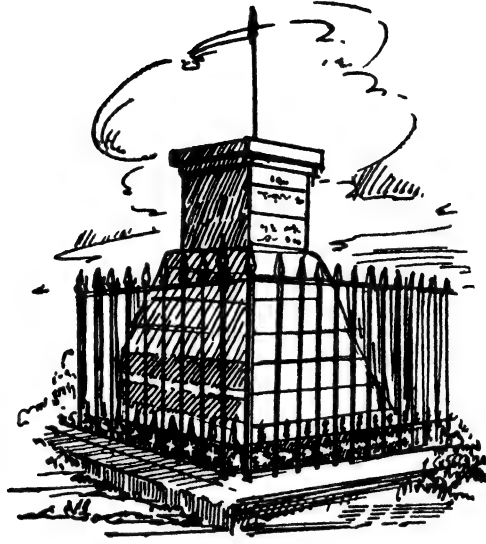
नानासाहेब यांचें देहसार्थक यथाविधि करून राजश्री माधवराव बल्लाळ यासीं सातान्यास नेऊन, मातुश्री ताराबाईसाहेब व रामराजा महाराज यांसी भेटून त्यांज-
कडून 'मुख्य प्रधान' असे शिक्के करवून [त्यांनीं] वस्त्रे दिलीं आणि निरोप देऊन वाटेस लाविलें.

१५२. 'नजीबखान प्यादा होता तो फर्जी होऊन मात केली ती ही हकीकत'

याप्रमाणें वर्तमान जालें. नजीबखान प्यादा होता तो फर्जी जाहला. त्यानें प्यादेमात केली. याप्रमाणें जाली हकीकत मेवेसीं लिहिली असे. [त्याप्रमाणें विस्तार करून लिहिलें आहे. त्याची माहितगारी ते वेळचे कोणी अनुभवी असतील त्यांस मात्र ठाऊक. असा इतरास दाखला पोंचणार नाही. आपण हिंदुस्थानचें आद्यंत वर्तमान लिहून द्यावें म्हणून आज्ञा केली होती. त्यास हें वर्तमान माहितगारीनेच लिहिलें पाहिजे; त्याज-
वरून विचारणा करून सेवेशी विस्तारें लिहून [पाठविलें आहे.] ध्यानास आणावें आणि मनन करून मिथ्या असल्यास सोडून द्यावे आणि सत्य असेल तें जमेल धरावें. हें लिहून कळवावें असा विचार नाही; सेवेशीं कळावें] बहुत काय लिहिणें ? हे बखर राजश्री राघो मल्हार कुलकर्णी तर्फें तुगारतन प्रांत कर्नाळा तालुके वसईकर (?) यांची बखर असे. दर जागा पुणें येथें समाप्त केली. हस्ताक्षर मल्हार गोविंद पानसरे कसबे इदापूर स. १२०१ सुा इसने तिस्रें मया व अलफ शके १७१२ (१७१३ पाहिजे) विरोधकृत नाम संवत्सरे मिति मार्गशीर्ष वद्य सप्तमी २० माहे रबिलाखर (= १७।१२।१७९१ ही तारीख येते) कृपालोभाची वृद्धि करावी हे विज्ञापना ही बखर समाप्त. श्रीदत्तार्पणमस्तु, मिति ज्येष्ठ वद्य ७ (७ जून १८५९) शके^{११} १७८१ सिद्धार्थी नाम संवत्सरे ते दिवशीं सायंकाळी लिहिली. लिहिणार विष्णु बापूजी निफाडकर राहणार धोपेश्वर तालुके राजापूर, चुकली तरी क्षमा करावी हे विज्ञापना. (ही धोपेश्वर प्रत सांगली-प्रतीच्या शेवटी शक १७८७ पडले आहे तें १७९७ धरलें म्हणजे युवा सं. व फा. सु. १ शनिवार हें सर्व जमतें १८७६ फे. २६ तारीख येते. सारांश, मिळालेल्या प्रतीत ३ प्रतीच्या शेवटी काल आहे व त्यांत तुगार प्रत जुनी. तिचा प्रारंभ म्हटल्याप्रमाणें येथें काल दाखल केला व इतरहि प्रतींचा दिला आहे.)

समाप्त

११. ही मिति अर्थात् विष्णु बापूजी निफाडकर यानें केलेल्या नकलेची होय.



हें पानिपत-रणभूमीवरील तिसऱ्या म्ह. १७६१ मधील युद्धांत सदाशिवरावभाऊ
जेथें पडले तेथे उभारलेले स्मारक आहे.

[ह्या चौकोनी स्मारकाच्या एका भितीत पुढीलप्रमाणें लेखशिला बसविलेली आहे.]

**This pillar marks the site
of
The black mango tree
Near which was fought
The third battle of Panipat
Between
Ahmad Shah Abdali and the Maratta Confederacy
in
1761**

काल-पट

ह्या बखरीतील मुख्य मजकूर मागील पृष्ठावर-पृ. १४६-संपला. ह्या मजकुरात इतर बखर-ग्रंथातल्याप्रमाणे ऐतिहासिक अनेक हालचालीचे कथन पुष्कळ व सरसपणे आले आहे. पण त्या मानाने त्या हालचालीचा पुरता काल दर्शित केलेला नाही असा काल प्रत्यक्ष दिलेला नसणे हे असल्या ग्रंथाचे केवळ वैगुण्य नव्हे. पण शक्य तों नेमक्या व पुरत्या कालामह जर ह्या हालचाली लक्षात घेता आल्या तर ते इतिहासवृत्त, इतिहासवाचकाचे जे उद्दिष्ट ने साध्य होण्यास अधिक उपयुक्त ठरते म्हणून पुढीलप्रमाणे काल-पट देण्याचे योजिले आहे

ग्रंथलेखकाने आपला ग्रंथ तर त्याच्या कल्पनेप्रमाणे इतिहासकथनार्थ लिहिला आहे हे स्पष्ट दिसते; म्हणजे कालानुक्रम व स्थानवैशिष्ट्य हा जी ऐतिहासिक चारांची दोन प्रमुख अंगे ती त्याने लक्षात घेऊन आपले लेखन केलेले आहे. तथापि कथामूत्र घ्यानी आपणून तो तो प्रसंग नदमवृत्तीत प्रकट करताना काल दर्शित करण्याचे राहून जाते; नव्हे, कालस्थलादिकाची त्यापामून दूर गेलेल्याना जितकी आवश्यकता वाटते तितकी, समीपवर्ति लेखाला वाटत नाही. व म्हणून काल देण्याचे राहते. प्रत्यक्ष पत्रातूनसुद्धा, पूर्णपणे विश्वमनीय ते पत्र असूनही, कालस्थलादिकाचे उल्लेख नसतात, किंवा मोघम असतात व ह्याचेही कारण हेच पण ह्याच कारणाकरता आपणाला आज ते मंकेत उलगडणे, एखादा ऐतिहासिक प्रसंग वास्तव ठरण्यासाठी कालदृष्ट्या तो बिनचूक ठरणे ह्याची आवश्यकता भासते

ह्या बखर-ग्रंथात हालचालीच्या मानाने पुरता काल दर्शित केलेला नाही व अशी उदाहरणे पुष्कळच आहेत. बऱ्याच ठिकाणी कालनिदर्शन आलेले आहे; पण ते मोघम आहे “पौष वद्य १२, दुसरे दिवशी; आठ मुक्काम जाले, दो-चहो रोजात; वैशाखमासी; दसरा जवळ आला; एक महिन्याने मागून यावे; समग्र दीड वर्ष जाहले; शिवलिविताचे मुहूर्ताने रात्रीस बाहेर आले; तों ज्येष्ठमास संपूर्ण होत आला”, इत्यादि इ. ह्या कालोल्लेखात व आगेमागे वर्षांचा निर्देश नसल्यामुळे हे उल्लेख पुरते व नेमके लक्षात येत नाहीत ऐ० साधनसाहित्यांत, ज्यानी प्रत्यक्ष ते प्रसंग घडविले त्याची पत्रे—अस्सल, समकालीन व विश्वसनीय पत्रे—हे अव्वल दर्जाचे व पहिले साधन होय. सकलित वृत्तान्तातील गोष्टी ह्या पत्राधारच आपण लक्षात घेतों व नंतर परस्परपूरक ही साधने होतात. बखर-ग्रंथाच । पुनर्मुद्रणात, त्या बखरीत आलेल्या प्रसंगाची समकालीन अनेक पत्रे प्रसिद्ध झाल्यानंतर, साहजिकपणे फरक पडतो. कारण पत्रे हे त्या संबंधीचे पहिले व अधिकृत लेखन होय. अर्थात् अशा पत्राच्या प्रसिद्धीनंतर बखर-ग्रंथाच्या अभ्यासास पत्राच्या अभ्यासाची जोड ही आवश्यक आहे व ही दोन्ही साधनें मग परस्पर पूरक ठरतात. उघडच बखर-ग्रंथाच्या मुद्रणांत ह्या दृष्टीने फरक म्हणजे भर पडणे

सहज आहे. व प्रस्तुत बखर-ग्रंथावृत्तींत 'काल-पट' ह्याच दृष्टीने देण्याचें केलें आहे ह्या बखरीत, मध्यंतरी इ. स. १७३९, १७४८ मधील काहीं ऐ० घटना सांगितल्या आहेत. तरी मुख्यतः इ. स. १७५३ ते १७६१ ह्या कालांतीलच कथाभाग वर्णिला आहे. आणि वर सांगितल्याप्रमाणें ह्या कथाभागांत मोघम कालनिर्देश बरेच आलेले आहेत. पुढें पुढें विशेषतः वीर दत्ताजी शिंदे ह्यांच्या शुक्रतालवरील लढाईपासून पृ. ४८ ते ५३ व पृष्ठ ६६ ह्या हकीकतींत वर्षाचा निर्देश करून लेखक काल सांगू लागला आहे. पृ. १२६ पासून तर मुख्य पानिपत-वर्णनच आलें आहे. व ह्या वर्णनांत एकदां शक-वर्ष सांगून नंतर महिना, तिथी व पुढें 'उदयीक' 'अकरावे दिवशी' असें कालनिर्दर्शन आलेलें आहे. सारांश, बखरीतील हालचाली व त्याबरोबर इतरहि सहचारी हालचाली आणि सर्वांचा शक्य तों पुरता काल वाचकाच्या लक्षांत येण्यासाठीं प्रकरणवारीनें पुढील कालपट देण्याचें केलें आहे. 'कालपट' हा या आवृत्तीचा विशेष कोणी मानिला तर तें संयुक्तिकच होईल. ह्या योगें तें तें प्रकरण स्वतंत्रहि अभ्यासितां येईल. आणि बखर-प्रसंगाशीहि तें कसें व कितपत बरोबर, हे पाहाणी करून लक्ष्यांत घेतां येईल. अशी पाहाणी करून त्या विवेचनाची जोड ह्याच ग्रंथास जोडणें अवश्य पण तितकेंच अशक्य; हें लिहिणें नलगे. तो विषयहि मग स्वतंत्र होईल. असो. 'कालपट' मांडणी पुढीलप्रमाणें:—

कालपटाच्या १ व्या सदरांत बखरीतील पृष्ठ व परिच्छेद दिला असून २ व्या सदरांत प्रस्तुत ओळखीचा म्हणून इ. स. दिला आणि ३ व्या व ४ व्या सदरांत ऐतिहासिक पत्रांतून येणारा शक व आर्बी म्ह. सुदुरसन, महिना, तारीख सांगून ५ व्या सदरांत स्थलनिर्देश केला आहे. ६ व्या सदरात ऐ. घटना दर्शित केली व ७ व्या सदरात आधार दाखल केले आहेत. बखरीत जो प्रसंग उल्लिखित नाही पण आवश्यक वाटला तो दिला व त्या पाठीमागे परिच्छेद अर्थात् दिला नाही. तसेंच बखरीतील कालहि येथे दिला नाही तो परिच्छेदांत आढळून येईल. पत्रांत कोणचा काल आहे हें कळण्यासाठी तो कालोल्लेख जाड खिळ्यांचा दाखविला आहे. जाड खिळ्यांचा नाही तो काल अंदाजी समजावा.

प्रकरण १ लें-कुंभेरीचा वेढा (पृष्ठ १-८ व परिच्छेद १-११)

पृष्ठ. परि.	इसवी सन	शालिवाहन शक	सुदुर सन	स्थल	हालचाल	आधार
२-२	१७५३ सप्ट. १०	१६७५ भाद्र. शु. १३	११५४ जिल्काद १२	थालनेर	रघुनाथराव दादाचे उत्तरेकडील स्वारीस प्रयाण (कुंभेर प्रवास ४। महिने).	खं. २५. १२९; पेद २७५. ७०; मुकाम फक्त खं. १-२७. हिंद १ पृ. ६७.
"	सप्ट. २०	भाद्र. वद्य ८	जिल्काद २२	महेश्वर रेवा	रघुनाथरावाचा मुक्काम.	पेद २७ पृ. ७१.
"	आक्टो. १४	आश्विन व. २	जिल्हेज १६	उत्तर तीर	राघोबादादाचा मुक्काम.	पेद २७ पृ. ७१.
	नोव्हें. ८	कार्तिक शु. १३	मोहरम १२	उज्जनी	जयापा शिवावा मुक्काम.	पेद २७ पृ. ९९.
	नोव्हें. २५	मार्ग. शु. १	मोहरम २९	व (प) डाणे, नेवाई	जाळपोळ, लूट, राधाबा व सत्कार.	पेद २७ पृ. ७२; हिंद १-८५;
	डिसें. ४	" शु. ९	सफर ८	जयपूर	राधाबा मुक्काम.	ख. ६-२१५.
	डिसें. १७	" व. ८	सफर २१	" नायके	रामसिंग मारवाडकर दादा भेट.	पेद २७ पृ. ७२.
	१७५४ जाने. २०	पौष व. १२	सफर ३०	कुंभेर वेढा	राधाबा, जयापा, मल्हारराव कुंभेर वेढा (४ महिने).	पेद २७ पृ. ७३.
२-२	फेब्रु. ८	माघ व. १	खर १५	"	जाठवकील रूपराम तथा साठी येतो.	पेद २७ पृ. ७३.
३-२	मार्च ६	फाल्गुन शु. १२	जवल ११	"	पण राधाबाचा त्यासीं अबोला राधाबा व मल्हारराव शाही तोफबाण्यांतील आग्रा, झाशीकडील तोफा, दाखविले इ. मागवितात.	खड ६. २९२. खं. ६-२९४; (= हो. इ. सा. १-१०९); ५३१; पेद २७ पृ. ८८-८९.

३-५	मार्च १९	कालानु व. ११	जवळ २४	"	खंडेराव होळकर गोळा लागून मृत्यु.	शिंदे सा. ३-२०४; खं. ६ पृ. १०४;
६-९	एप्रिल १७	मंगळ. १६७६	जखर २३	"	जाठ जेरीस आला. सलूख मुरू.	शिंदे सा. ३-१४८; १-१११
५	मे	चैत्र व. १०		"	जयापा जाठाचा पगडी भाई होतो	हिस्ट्री जाठ पृ. ९०.
९	मे	चैत्र वैशाख		"	जयापा राघोबास म्हणतात छावणी	शिंदे सा. ३ ले. १४९.
		"		"	हलवावी, तह करावा	
१७	मे १७	वै. व. ११	रज २३	शिकंदरा	वादशाही फौजेवर हल्ला.	१६-२९९, वृ १०७ पेद २१-६०, नजी.
२६	मे २६	जेष्ठ शु. ४।५	साबान ३	कुंभेर	तह रु. ३० लक्षावर तह होऊन वेढा	पृ. २४९. पेद २७ पृ. ९४;
११		रविवार			मंगला.	वेद ५-११(१६७६) नानारो १. २२५.

प्रकरण २ रें-शिद्यांची मारवाड-जोधपूर स्वारी (पृष्ठ १-१८, परिच्छेद १२-२४)

८-११	१७५४	१६७६	११५५	दिल्ली-	हून जयापांचें मारवाड प्राताकडे १०-	ऐपया १२२. शि. सा. १-११५
	जुलै २	आषाढ शु. १३	रम १०		१२ हजार फौजेसह प्रयाण	खं. १-३७
	जुलै ६	आषाढ व. २	रम. १४	रेवाडी	४० हजार फौज जयली	शि. ३-१५२.
	जुलै १२	आषाढ व. ८	रम. २०	नारनोल-	प्रांतात जयापांचे वास्तव्य	शि. १-११४.
	जुलै १८	आषाढ व. १३	रम. २६	सांबर	जयापा मुक्काम	शि. १-११५; ३-१५३.
	जुलै २५	आषाढ शु. ६	सवाल ४			

पु.-परि.	इसवी सन १७५४	शालि.शक १६७६	सुट्टर	स्थल	हालवाल	आधार
११-१४	आगस्ट ६	(पूर्वी)श्रा.व.३ "	सवाल १६ १९५५	किसनगड मेडतें	जयापांनी घेतला जयापा शिंदे यांचा वेढा (बडगांव खडकी) व लढाई	शि. ३-२६५, ४६, ४७. ख. १-३७
"	आगस्ट ६	शनिवार	सवाल १६	मेडतें	सर करून ठाणें बसविलें बिजेसिंगाची जयापाशी सल्लाची फक्त बोलणी.	शि. ३-२६९. शि. ३-२७७.
१४-१९	सप्टें. १४ आक्टो.	भाद्र. व. १३ आश्वि. कार्ति	जिल्हाद २६ जिल्हेज	गगरडे	घेऊन जयापांनी अधिक जोरातें वरे. जखडबद चढाई : जोधपूर-जालोद- फलोदी इ.	मा. इ. १-३७३; हि. १-१०९.
११-१२ १०-१३ ११-१३	नवंबर १७५५ जाने. जाने. १८	कार्तिक पौष माघ शु. ६	११५५ मोह खल खल ५	दिल्ली नागोर "	बिजेसिंगाचा वकील दादांकडे भोवती चाक्या, रसदबंदी व जोध- पुरासंनिध सुरंग सलोख्याची बोलणी सुरू लांबवाला रजपूत रुज.	शि. ३-६२. पेद २१-६७, ६९; शि. ३-२१०.
फेब्रु. २१	फेब्रु. २१	भृगु. फाल्गु. शु. १०	जवल ९	(तिसरे प्रहर) अजमेर	जयापांनी जिकलें. तहाची वाटाघाट चालूच. रामसिंगतें	पेद २७-१०५, १०७; सि. ३-२११.
मार्च ९	मार्च ९	पूर्वी फा. व. १२	जवल २५	जोधपूर, सांबर जालोर	येथें मोर्चे स दादाचा शह बसावयाचा. पण जयापांच्या म्हणण्याप्रो तहकूब.	" पेद २७-६७ शि. ३-२९८, २९९, पेद २७-१०७
मार्च	मार्च	१६७७ चैत्र	जवल	रूपनगरा-		

पु.प्रि. २५, २९ मे	बशा. शु. १४ व. अ. ज्येष्ठ शु. ८	रजब १२ रजब साबान रमजान ६	ग्वाल्हेर उसर (नागौर) नागौर	रूपराम बोलणीं जयापा घेतात किसनसिंग जयापा भेट. सलूखाची बोलणीं ठीक, पण रागड्यांची पुनः लबाडी	शि. ३-३०२ पेद २७-१०६. शि. १-१६५.
जुलै १४	आषाढ शु. ५	सवाल ४	"	जैतसिंग व बिजेराम गोसावी, जग-नेश्वर ब्राह्मण व रायसिंग चव्हाण तहाच्या वाटाघाटीस आले	शि. ३-२१४.
जुलै १८	आषाढ शु. १०	सवाल ८	नागौर	बिजेसिंगाने विखुरलेली आपली फौज एकवटून जयापावर हल्ला	पेद २७-११२
जुलै २५	(उ.) श्रावण वद्य २ भृगु द.आषाढ व.१	शुक्रवार सवाल १५	"	जयापाचा दर्याने खून	शि. १-१४०, १४१; शि. ३-३२०, त्रेपया १३९, पेद २-४८.
आगस्ट १०	श्रा. शु. ३	११५६ जिल्काद १	पुणे	रघुनाथरावदादा परत पोचले	पेद २७ पृ. ७९.
आगस्ट १६	श्रा. शु. ९	जिल्काद ७	नागौर (जालोर जोधपूर)	दत्ताजीने दुप्पट जोराने लढाई चाल-बिली; मोर्चे कायम.	पेद २-४८.
आगस्ट २८	श्रा. वद्य ६	जिल्काद १९		बिजेसिंगाचा दिल्लीतील वकील हिंद हाकलून द्या	पेद १-१६१.
सप्टें. २९	भा. वद्य ९	जिन्हेंज २२		पुण्याहून दत्ताजीच्या मदतीस सम-शेर बहादूर व यशवंतराव पवार १० ह. फौजेसह रवाना	हिंद १-१७१; शि. ३-३२८.

पृ.-परि.	इसवी सन १७५४	शालिशक १६७६	सुद्धर	स्थल	हालचाल	आधार
	आक्टो. १	भाद्र. व. ११	जिल्हेज २४	नागोर	भोवतीच्या सर्व गढ्या-चाह, रोहेण, दुगोली, झाडोली, खाटु दोन्ही, काळ्या इ. पाडल्या रसबंद अनिरुद्धसिंग बल्लवारमल,	शि. ३-१७२, पेद २१-७४, ७७; २-५०; २७-११७.
	आक्टो. १५	आश्वि. शु. १०	मोहरम ९	रामगड ते नागोर	शहापूरवाला रूपनगरकर इ. सह राणोजी भोइटेकडून पराभूत व अनिरुद्धसिंग शरण येऊन भेट	पेद २१-७७.
	आक्टो. १६	" शु. ११	मोहरम १०	दाते		
	आक्टो २१	आश्वि. वद्य १	मोहरम १४	दौलतपूर,		
	आक्टो. ३१	आश्वि. व ११	सफर २४	दिडवाणा (नागोर)		
	नोव्हें.	कार्तिक		दिडवाणा		
	डिसें २	कार्ति. व. १४	सफर २७	गोदीज	विजेसिंगाशी शेवटचे युद्ध व तो पेद २-४९.	
१६-२१	१७५६			दिडवाणा	पराभूत	
	जाने.	पौष	रबल रखर	नागोर ते बिकानेर	विजेसिंग पळ व तहाचीं बोलणी	पेद २ पृ. ७५, ७६, ९०. पेद २१-८२, ८३; ऐपया पृ. १३८. ऐटि २ पृ. ६९; शि. ३-२१८, १७५
१७-२३	जाने.	"	रखर	नागोर, मेडतें श्रीगोंदें	तह, तहानंतर मुक्काम नानासाहेब भाऊसाहेब पेशवे जन-कोजी शिंदे भेट	
	जाने.	"	"	सावनूर	पेशव्यांचा वेढा, हल्ला व जिंकलें	खं. ३-४६९.
१८-२४	एप्रिल २३	१६७८ चै. व ९	रजब २२	रूपनगर	दत्ताजीचे मोर्चे : समशेरबहादर ससेन्य येतो व जिंकतात १॥ म. युद्ध	पेद २-६३, शि. १३६, पेद २१-८७. पेद २-६५, ६६; शि. १-१८०.
	मागस्ट	ज्येष्ठ शु. ८	रम ७	कोटा (बुंदी)	दत्ताजी अजितसिंगास गादीवर बसवितात.	शि. ३-७४.
		श्रा. शु.	जिल्काद			

प्रकरण ३ रें :-प्याद्यानें बार भरला (पृष्ठ १९-२५ परिच्छेद २५-२७)

ह्या तिसऱ्या प्रकरणांत आलेला कथाभाग पहिल्या दोन प्रकरणानुरोधानें (इ. १७५४-५६) पाहता आडकथा वाटण्याजोगा आहे. कारण ह्यांत मुख्यतः 'पूर्वी' (पृ. २१-२४) ची 'वर्तणूक' म्हणजे इ. १७३९ मधील नादिरशहाची आणविलेली दिल्लीवरील स्वारी, बखर-लेखकांनीं सांगितली आहे. जबळजबळ हया स्वारीच्या निमित्तासारखे आताहि आपणांस 'एक निमित्त घ्यावें लागेल' (पृ. २४-२६) म्हणजे गुप्त राजकारण करावें लागेल व हें, ज्या प्याद्याकरवी शेवटी 'भाऊगदी' झाल्याचें लेखकास सागावयाचें आहे. (पृ. ४६) त्या नजीबखान प्याद्याचें म्हणणें व वृत्ति दशित करण्याच्या दृष्टीनें हें प्रकरण ग्रंथलेखकाने दिले आहे. एका अर्थी बखरप्रसंगाचा प्रारंभच हें तिसरें प्रकरण मानितां येईल. पहिले प्रकरण हें उत्तरीय जे राजकीय धोरण व वातावरण तें सागणारा, एकाधिक प्रसंगार्थी, एक प्रसंग होय. आणि हें ३ रें प्रकरण भाऊगदीतील जी एक मुख्य व्यक्ति त्या व्यक्तीची सूत्रचालना कशी तें सागणारे आहे. असो असे हें प्रकरण पूर्ववृत्त-कथनपर आहे म्हणून बखरीतील कथानुरोधानें पाहता कालपटात आगेमागेपणा येणें साहजिक आहे. व आधार देण्यांतहि वेगळेपणा करावा लागला आहे.

१९ } -२५	१७५४-५९	१६७६-८१	...	दिल्ली	आलमशाह	= आलमगीर २ रा-दीपेंत महं- म्मदशाहा पडलें तें नको.
२१ }	१७५९-८८	१६४१-७०	...	"	मुहम्मदशाह-	चा वजीर मनसूर अली म्हटलें तेथें कमरुद्दीन पाहिजे.
"	१७४८-५४	१६७०-७६	...	"	अहमदशाह	ह्या बादशाहाचे वेळीं निजामुलमुल्क नाही.

पु.नं.परि.	इ. स. १७५४	शालिशक १६७६	सुहुर	स्थल	हालचाल	आधार
२३-२६		१६५९ माघ	११३८ सवाल	दिल्ली	निजामुल्लूक	पेद १५.६८
२२-२६	१७३८ फेब्रु.	१६६० माघ	११३९ जिल्का	कर्नाठ	नादिरशहा (पूर्व-रोमचा पातशहा)	पेद ३०.२२६; पेद १५.७५
२३-२६	१७३९ फेब्रु.	" फा.	" जिल्हेज	दिल्ली	"	
"	१७३९ मार्च	१६६१ चैत्र	, मोह. २२	"	"	७३; ऐच. पृ. १९ ले. ६ ऐच. पृ. २४ ले. ९
२४ }-२७	" एप्रिल २०	व. ८।९		"	नजिबानें सुजाउदौला, बिजोसिंग,	
२५ }	१७५७	१६७९		"	जयनगरकर सबदालीकडे पत्रें व भाऊ पाठविला	

प्रकरण ४ थें :- ध्याद्याचा बार उडाला पण वायां गेला (पृष्ठ २६-४१ परिच्छेद २८-४९)

१७५७	१६७८	११५७	दिल्ली	अंताजी माणकेस्वर ग्वाल्हेरहून मार्ग० त निधून येतो, पातशहा भेट	खं. ६ पृ. ४३८ पेटि २ पृ. ५४.
२६-२८	जाने. २	पौष शु. १२	रखर ११		
" "	२१	" माघ शु. १	" रखर ३०	नजीबखानास देकार व अब्दलीवर पाठवणी	खं. ६ पृ. ४३८ पेद २१ पृ. १०६, हिं. १ पृ. १३४
२७-२९	" जाने. २८	" माघ शु. ८	" (कुरु भा. ब.)	नजीबखान अब्दालीस मिळतो.	पेद २७ पृ. १५२
२७-३०	" जाने. २८	" माघ शु. ८	"	अबदली लूट, जुना पातशहा	पेद २१ पृ. ११७, गुहिती १.९७
३४-४०			" जबल ६	बसविला.	

२८-३१	जान. २९, फे. २	माघ शु. ९, * बुधवार	जवळ ८, " जवळ १२	बारापुला फरिदाबाद	अंताजी माणकेश्वर-अव्दाली लडाई.	पेद २१-९६
		माघ शु. १४			" "	
	फे. ६	चौथे दिवशी	" जवळ १६	मथुरा	अताजी व सुरजमल भेट	पेद २१ पृ. ११३, ११४
		माघ व. २				
	" फे.	माघ वद्य	" जवळ	होडल, पलवल	अंताजी-व अवदली-सैन्य युद्ध.	पेद २१ पृ. ११४, एंटी २. ३१
२९-३१	" फे. २८	फाल्गुन शु. १० जखर	९-१५	मथुरा-	अवदाली लूट, गोमावी-युद्ध	पेद २१. १०७ ति. ३. ३५४; पेद २७-१५७, १५५.
३१-३५	मार्च ६	वद्य १	११५७	वृंदावन	अवदली सैन्याचे १५ दिवस मोर्चे	पेद २७ पृ. १६०, ख. १. ६३.
	१७५७	१६७९ चैत्र	११५७	आग्रा	गाजुदीखानहि लढा देतो.	पेद २१; १११.
३२-३७	मार्च २३ नंतर	शु. ४	रजव २	(कुंभेरी)	सुरजमल जाठाकडे अवदली वकील ७	पेद २७ १५५
	"	"	"		ल. करार बोली फक्त कपडिका दिली	पेद २७-२; पेद २१. १११.
	१७५७ मार्च	१६७९ चैत्र	११५७ रजव	दिल्ली—	तून अबदालीने काय काय नेले	पेद २७ ३१; २१-१०४; २७-१५२;
	अखेर	प. आठ	प. आ.			२१-९८; २१ पृ ११७-११८.
३३-३८	" एप्रिल	वैशाख	"	जयनगर प्रांत	राधोबादादा व मल्हारराव	ख. ६-५७८, पेद २१-११७;
३४-३५	" ऑगस्ट	श्रावण	११५८-	दिल्ली	रघुनाथराव व मल्हारराव	पेद २७-१६६.
						इस्लामिक कल्वरव्हॉ १० पृ. ६५१.
३३-३९	"	"	जिल्काद	"	"	
३३-४०	"	"	जिल्काजिल्हेज	"	"	
		"	मोडक जंत			
		"	बुधवारी १३			
		"	आहे. पण ५			
		"	घ. नंतर १४			
		"	लागते			

पृ.-परि.	इसवी सन	शालि.शक	सुहुर	स्थल	हालचाल	आधार
३४-४०	सप्टे. १७५८ फे. १	भाद्र. माघ शुद्ध १	जिल्हेज जवळ ९	"	नजीबखान मल्हाररावाचा धर्मपुत्र	पेद २-७७; खं. १ पृ. ८६.
३४-४१	जून ५	१६८० सोम० वैशाख व. ३०	११५९ रम २८	कुरुक्षेत्र	नजीबखान अबदाली-भेट दादासाहेब तीर्थयात्रा	पेद २१ पृ. १०६ शि. ३. ९४.
३५-४२	१७५७	१६७९	११५८	औरंगाबाद	शिंदे याचें निजाम-सैन्याशी युद्ध	शि. ३. १७८-७९.
३६-४३	आक्टो. २२	आश्वि. शु. १०	सफर ८	गिदखेड	" " व तह	पेद १-१; पेद २५-१८०.
३७-४४	डिसे. १७-१९	मार्ग. शु. १-७	१ ते ५	श्रीगोंदे	दत्ताजीच्या वाळाबाई मुलीचे लग्न,	शि. ३-१८४.
३७-४५	सप्टे. १६८०	भाद्र. ११५९	मोहरम	जयनगर प्रात शिंदे व मल्हारराव भेट, जयपूर खडणी		पेप २-९४, ९६.
३८-४५	जुलै ते आक्टो.	आषाढ ते आश्विन	जिल्हाद सफर	शिवपूर (उदेपूर प्रात)	जनकोजी मोर्चे व उदेपूरकर-शिव-पूरकर सत्थ	पेद २१-१६२; ख. ६-३८५. शि. ३-११२; पेद २-९४.
३८-४६	आगस्ट	श्रावण	जिल्हेज		राघोबा जनकोजी भेट,	पेद २-७७; खं. १ पृ. ८४.
३८-४६	"	"	"		मल्हारराव नीट न वर्तले, त्याचे धर्मपुत्र (फर्जद) - शिद्याशी	शि. १-१९०.
३९-४८	"	"	"		वसवसाने भेट	

प्रकरण ५ वें :-प्याद्यानें क्रीड रुपयाचे आशेस गोविलें (पृष्ठ ४२-५७ परिच्छेद ५०-६४)

४२-५०	१७५८ एप्रिल १६८० चैत्र	११५८ साबान	दिल्ली--	मारवाडांतून शिंदे येतात.	शि. ३. १९.
४२-५०	१७५९ फे. २६	१६८० माघ हि ११७२	दिल्ली	शिंदे यांस तोफाची इच्छा व प्राप्ती	अदमु. १४७, ऐप. पृ. ४४५.
४३-५१	५१	व. १४	जखर २७		
"	१६८१ चैत्र	साबान	कुश्नेत्र	दत्ताजी तुलादान १०० ल. पुण्याकडे रवाना	शि. ३-१०६.
"	"	"	लाहोर--	हून साबाजी शिंद्यास परत बोलाविलें	पेद २-१००. ११६ भिन्न.
"	२३, चैत्र व. ११११५९-	"	शतद्रू	गनेस पूल बांधणें उल्लेख	पेद २-१०४.
४४-५२	एप्रिल	साबा २५	सिकंदरा	गोंविंदपत बुंदेल्याचा नजिबाशी (पेद २-१०२.)	
४४-५२	मे जून	"	दुआब	झगडा व स्नेह (कारण वेगळे)	
४५-५४	मे	वै. ज्ये.	यमुनापार	दत्ताजीचा नजिबास पकडण्याचा वेत	ऐप. पृ. ४४६, पेद २७-२३९.
४६-५५	जून	वै. ज्ये.	गडमुक्तेस्वर	(संदिग्ध)	
४७-५६	सप्टे. १	वै. ज्ये.	शुक्ताल	दत्ताजीचा मुक्काम	ऐपि २-४१.
५१-६०	आक्टो. २२	भाद्र. शु. १, सफर २९	हरिद्वार	दत्ताजीचा मुकाम व युद्ध	पेद २ पृ. ११७.
४९-५७	नोवें १५	कार्तिक ११६०-	"	"	खं. १-१४० दहा बारा रोज होतो.
५२-६०, ६१	नोवें. १७	व. १३	"	"	शि. ३-१९०.
५७-६४	नोवें. २४	कार्तिक ११	"	दत्ताजी व नजीबखान	चंद्र १-१३७.
		व. १३	"		
	मार्ग. शु ५	रखर ३	शुक्ताल	दत्ताजीचें मुजास सागणें २० लक्ष रु. एस्. य. ८१.	
				नजिबानें दिले तर व वेढा उठवितों.	

प्रकरण ६ वे :- मरणाहून अपेक्षा वोखटे (पृष्ठ ५८-६५ परिच्छेद ६५-७३)

पु.-परि.	इसवी सन	शालि. शक	सुहुर	स्थल	हालचाल	आधार
५८-६५	१७५९ आक्टो. नोवें. ७ नोवें. ८	१६८१- आश्विन का. व. ३ का. व. ४	११६० सफर खल १६ खल १७	लाहोर	अबदाली येतो.	पेद ४०-१२६; गुहिसि १-१२८, १२९.
	नोवें. १० नोवें. ११ नोवें. १५	का. व. ६ का व ७ का. व. ११	खल १९ खल २० खल २४	" दिल्ली "	नजीकशुक्ताल साबाजी शिंदे व अबदाली युद्ध मुक्ताल- लक्करात साबाजी येतो	ख. १-१४१. ख. १. पू २२२ 'उदयीक', १४२.
५८-६६	नोवें. २९	मार्ग. शु. १०	खल ८	दिल्ली	अबदालीची 'येतों तुम्ही या' पत्रे पेद २-१०६ नजीब व मुजा यास गिदै याशी शि. ३ पू. १५२ ले. १९०. सलख व्हावा (पण दत्ताजीचे मनात व एस. यू. ०; इडी८-२७०. नाही?)	खं. १ पू. २२९ 'काली'.
५९-	नोवें. १७	का. व. १३	खल २६	मुक्ताल	अलमशहा पाद० चा शिरच्छेद (इतर पाच मडळीसह)	पेद २-१०७, पेद २७-२४५.
६०-६८	डिसें १८ डिसे. २१	मार्ग. व. १४ पौष शु. २	खल २७ खल ३०	कुंजपूरानजीक कुश्क्षत्राजवळ	मल्हारराव होळकर यास येण्याबाबत पत्र) दत्ताजी यमुना उतरले दुराणी आला व दत्ताजीनी (बायकांसह) जनकोजीस कर्नालकडे पाठविले	चंद्र १-१३७, पेद २-११७ व पू. ३०. पेद २-१०९. खं. १-१४७; पेद २-१०९.
	डिसे. ३०	पौष शु. १२	जवल ९	सोनपत	जनकोजी व दत्ताजी सडे सैन्यासह	पेद २७-२४३.

६१-६९	१७५९ नोवें. १६८१ का.	११६० खलपंजाब
६२-७०	१७६० जाने. , पौ. व. १,	जवल १३ ठाणेस्वर
६३-७१	जाने. ५ , पौ. व. ३,	जवल १५ ,

भा० ब० २२

अबदाली युद्धांतील पळ
शिंदे दुराणी युद्ध

खं. १ पृ. २३२
पेद २-११२, ११७.

भोइटे

पेद २१-१७८; ऐप ४५०-५१.

प्रकरण ७ वें :- बचेंगे तो औरबी लहेंगे (पृष्ठ ६६-७२ परिच्छेद ७४-७७)

७१-७७	१७६० जाने. १६८१ पौष. ११६० जवल	१० वद्य ८
		गुरुवार प्रातः - कालः

'एकांगवीर' दत्ताजी शिंदे बराडी-बदाऊ.
घाटावर अबदालीशी लढतांना मानेवर
गोळी लागून ठार. जनकोजीहि दंडास
गोळी लागून घायळ.

खं. १-१६५; पेद २-११४; पेद २७-
२४७; पेद २१-१८२-१८५-१८९;
खं. ३-५१६; शिं. १-२२०.

प्रकरण ८ वें :- जनकोजी शिंदे ससैन्य कोटपुतळीस पळत येतात. (पृष्ठ ७३-८५ परिच्छेद ७८-८८)

७२-७७	१७६०	गुरु. शक	११६०
७३-७८	जाने. १० १६८१ पौष ८		जवल २१
७७-८३	जाने. ११ शुक्र. पौ. व. ९,		जवल २२
७९-८४	जाने. १२, १३	शनि. रवि. व. १०; ११	जवल २३; २४

बराडी बदाऊदत्ताजी शिंदे गोळीनें युद्धांत मृत्यु,
घाट जनकोजी जखमी, पुरुषोत्तम महादेव
सकाळीं ९। याच्या माडीस गोळी. पोछेहाट.
दुपारी पळ-
पाटोली-दी.

सर्व दिवस पळ ५० कोस.
मांडण जाट जनकोजी थोडा मुकाम व पळ.
मुलूखजवळ

हिं. २-४२.
ख. १-१५३; हिं. २-४२
होर्क पृ. २७.

पृ.-परि.	इसवी सन	शालि. शक	सुदुर	स्थल	हालचाल	आधार
८२-८७	१५	वद्य १२	जवल २५	कोटपुतलीज.	मल्हारराव, जनकोजी भेट	हिं. २-४२; पेद २१-१८१.
८६				पनाळी, चमेली		
	१५	शुक्र. घ शु. ८	जवल ६	संबळगडा-		
				जवळ		
८५-८८	फेब्रु ३	रवि माघ व. ३	जखर १५	कावेरी	भागिरथीबाई प्रसूत	शिं १. टीप २२३ शिं ३. टीप ६९
		पत्रांत उ. मि. मध्यरात्री		संबळगड	मुलगा झाला	शे. पा. फेब्रु. ११.
		फा. व. ३				खं. १-१६२; फां. २-२२५.

प्रकरण ९ वें :- मल्हारराव होळकरांचे अहमदशहा अबदालीशीं गनिमी युद्ध (पृष्ठ ८६-९१ परि. ८९-९०)

८६-८९	१७६० फेब्रु. २८	१६८१ फा. ११	११६० रजब	मेवाड,	मल्हार० व जनकोजी	पेद २१-१८६, १८७, पेद २ पृ. १३२
"	फेब्रु. २८	शु. १३	१० पूर्वी	नारनोळ	"	पेद २. १२०
"	फेब्रु. २९	फा शु १३	रजब १०	दिल्ली	"	पेद २१ पृ. २०२, १८८.
"	फेब्रु. २९	फा शु १४	रजब ११	अंतर्वेद	"	"
"	मार्च १	फा. शु. १५	रजब १२	शिकंदरा	लूट गंगाघर यशवंत	"
"	मार्च ५	फा. व. ४	रजब १६	कानोडी	मल्हारराव मुक्काम	पेद २ पृ. १३२
९१-९०	मार्च १२	फा. व. १०	पूर्वी रजब २३	अनुप शहर	गंगाघरपंत मुक्काम	पेद २१. १८८.
"	मार्च १४	फा. व. १२	रजब २५	भरतपूर	सेटचाजी खराडे युद्ध	खं. ६. ४०३. ऐ. ले. सं. १७
"	एप्रिल	१६८२ चैत्र	साबान	फतियाबाद	मल्हारराव	साएले १. २९६
"				आम्नाजयनगर	" व गंगाघरपंत	"

प्रकरण १० वें :- उत्तर हिंदुस्थानांत जाण्यासंबंधी वाटाघाट आणि भाऊंचा जाण्याचा निश्चय
(पृ. ९२-९८ परिच्छेद ९१-९८)

९२-९१	१७६० फेब्रु. १६८१	माघ ११६०	रजब दिल्ली-	हून जनकोजी व गंगाधर यशवंत	पेद २. १२० पृ. १३५, पेद २१-१८२.
" "	"	फ. ३	फाल्गुन	यांची नानासोस पत्रें	
" "	"	"	रविवार	सदाशिवरावभाऊ निजामयुद्ध	खं. १. पृ. २५६.
९३-९२	माघ ७	माघ व. २	उदगीरी	नानासो व भाऊसो भेट व भाऊंना खं.	१. १६८.
" ९७	"	फा. वद्य ५	रजब १८	जाण्याबद्दल आज्ञा	खं. १. पृ. २६३, २७१.
९७-९८	माघ १४	फाल्गु. व. १२	रजब २५	भाऊंचें प्रस्थान	खं. १. पृ. २६४.
" "	माघ १५	फा. व. १३	रजब २६	भाऊ डेरदाखल व बरोबरची	खं. १. पृ. २६९. टीप
			सिद्धखेड	सरदार मंडळी	

प्रकरण ११ वें :- भाऊसाहेबांची दिल्ली घेऊन कुंजपुन्यावर स्वारी (पृष्ठ ९९-१०७ परिच्छेद ९९-१०८)

९९-९९	१७६०	१६८२ चैत्र	११६०-	बन्हाणपूर	भाऊसो मुक्काम	खं. १७१;
" "	एप्रिल ४	वद्य ४	साबान १७	"	"	एटि २. पृ. ५९.
" "	एप्रिल १६	वैशाख शु. १	साबान २९	हडियाघाटें	"	खं. १ ले. १७४.
" "	एप्रिल २८	वै. शु. १३	रम. ११	नर्मदापार	"	खं. १ ले. २०२, १८०.
" "	मे	वै. वद्य ६	रमजान १९	सिहोर	"	
				सुरज-भंडसें	"	

पु.-परि.	इसवी सन	शालि. शक	सुहुर	स्थल	हालचाल	आधार
" "	" "	" वै. वद्य ७	" रम. २०	"	अब्दलीनें मलकाजमानीस सुजाकडे पाठविलें. भाऊसोचेंहि मलकाकडे व सुजाकडे राजकारण	साएले २. २१६. खं. ६ पु. २८२. खं. १ ले. २०२. खं. १८६-१८८; ऐ. सं. सा. १-५८
" मे १४	"	" वै. वद्य १४	" रम. २७	आरुण मालनें पाहारी चमेल नदी	भाऊसो मुक्काम	
" मे १६	"	" ज्येष्ठ शुद्ध १	" रम. २९	शाहडवरा		
" मे जून	"	" ज्येष्ठ	" सवाल	केरोली	"	"
१००-१००	"	"	"	अंतर्वेद	होळकर व जनकोजी	ऐले १-२२
" मे २९	"	" ज्येष्ठ शु. १५	" सवाल १३	" ग्वालियर नरवर	दुराणी व होळकर व शिंदे	"
१००-१०१	"	"	" १७		५ दिवस मुक्काम	खं. १. १८६, १९२
" जून ४	"	" ज्येष्ठ वद्य ५	" सवाल १९	कुवारी नदी	चमेल ढवळपूरचे खालीं उतरून	खं. १. १९६, १९९
१०१-१०२	"	" ज्येष्ठ व. १०	" सवाल ११	चमेल-चंबळा	" ढवळापूर सरदार भेट होईल.	पेद २-१२४ खं. १-२००
" जून १३	"	" ज्येष्ठ व. ३०	" सवाल २८	नदी उत्तरीर	भाऊसाहेब तीर्थस्थान	
"	"	" सूर्यमहण	"	बोळपूर मुचकुंद		
१०२-१०३	"	" आषाढ शु. १२	" जिल्काद ११	नजीक आप्रा	भाऊंचा मुक्काम, यमुना पार-	खं. १ पु. ३१३. ३२२; पुरं. १-३८७.
" जुलै १५	"	" अ. श्रा. शु. ३	" (जिल्हेज) २	मथुरा	जाणें, पण पाणी फार	खं. १-२१७.

१०३-	आगष्ट	आवण	मोहरम	दिल्ली	भाऊसाहेब व सुरजमल जाठ सव्य	पेढ २१-११०.
१०४-	१७६०	अ. श्रा. शु. १५	जिल्हेज १४	दिल्ली	सरदार व बलवंत गणपत मेहेंदळे	खं. १. २२२, २२३.
१०५	जुलै २७					
१०६-०७			वद्य ५ सुमार जिल्हेज	"	भाऊसाहेब दिल्ली-गमन व वजिरानें	इडि ८. २७६; खं. १-२२४.
१०८	आगष्ट १		१९	"	काढून राहिले छत फोडलें	पेढ २७-२५६ पृ. २५८, २६२.
"	आगष्ट	आवण	मोहरम	"	सुरजमल जाठ व गाजुदीनखान	पेढ २७ पृ. २६१.
"	आगष्ट २०	आ. शु. ९	मोहरम ८	"	रसून जातात.	
"					मराठे व दुराणी गोळगोळी	साएले २-२९७

प्रकरण १२ वें:-मराठ्यांचा कुंजपुण्यावर हल्ला व पाणिपतवर तळ (पृष्ठ १०८-११४ परिच्छेद १०९-११०)

१०८-	आक्टो. १०	आश्वि. शु. १	११६१ सफर	दिल्ली	भाऊसाहेबांनीं ललेराहून आपाजीराव	खं. १-२५८, २५९ ऐ. टि.
१०९-	१६-२०	आश्वि. शु. ७-११	१०		जाधव, नाना पुरंदरे यांस पाठवून	१ पृ. १९, वि. ३. २३४ व पृ. ३२२.
११०-	१६-२०	आश्वि. शु. ७-११	१०		अलीगोहरच्या पुत्रास (अकबर)	
१११-	२५	आश्वि. शु. १	१५	बागपत-	तस्तनधीन केलें	
११२				गणोरा	भाऊसाहेब मुकाम व लूट व दिल्लीस	पेढ २१-१९४, वि. ३-२३४ व पृ. २३२
११३-					जाण्याचा बेंत	ऐससा १-६०
११४	नव. १	आश्वि. शु. १	१५	गणोरा	अबदली सैन्य यमुना उतरलें.	खं. १ लें २६०, खं. २ पृ. १५६.
११५					भाऊसाहेबांचा मुकाम	खं. १-२६१.

प्रकरण १३ वें:-बुंदेले व मेहेंदळे यांचा शेवट व मराठ्यांची हलाखी (पृष्ठ ११५-१२५ परिच्छेद ११६-१२५)

पृ.-परि.	इसवी सन	शालिशक	सुद्धर	स्थल	हालचाल	आधार
११५-११६	१७६० डिसें. १८ व २०	१६८२ मार्ग. शु. ११ व. १३	११६१ जवल ९ व ११	दिल्ली	येथे गोविंदपंत बुंदेल्यांकडून ४ लक्ष २० हजार रु. येतात	खं. १-२७०, २७१, २८१
" "	" डिसें. २२ " डिसें. ३०	" मार्ग. १५ " मार्ग. व. ९	जवल १३ जवल २१ जवल २४	गाजुदीनगर पानिपत	गोविंदपंत बुंदेले लढाईत मृत्यु अबदालीचा सैन्यतळ मराठ्यांच्या मार्गावर	खं. १. २७२ पृ. ३७६ टीप. शि. १-२२२.
११८-११८	१७६१ जाने. २ व ७	" मार्ग. व. १२ पौ. शु. १	व २९	दिल्ली ते पानिपत	पाराजीपंत वाघांचा-खजिना अबदाली लुटतो	खं. १-२८१.
११८-११९	१७६० नोवें. २२	" कार्तिक शु. १५	रखर १३	पानिपत	जनकोजी व दुराणी युद्ध; दुराणी पराभूत	खं. १ पृ. ३७६ पेद २१ पृ. २१० खं. ६. ४०६; शि. १ पृ. १९४
१२१-१२१	डिसें. ७	" कार्तिक व. ३०	रखर २८	पानिपत	बळवतराव मेहेंदळे लढाईत मृत्यु स्त्रीसती	खं. १ पृ. ३७६; सा. ऐ. २-३०० खं. ६. ४०६, ऐप्या पृ. १७६ ऐटि. ३, पृ. ५५
१२५-१२५						

प्रकरण १४ वें:-दिल्लीस जाण्याचा वेत बदलून लढाई व विहवारावांचा मृत्यु (पृ. १२६-१३१ परि. १२६-१३१)					
प्रकरण १५ वें:-इब्राहिमखान व भाऊसाहेब ह्यांचा पराक्रम व शेवट (पृष्ठ १३२-१३५ परिच्छेद १३२-१३५)					
१२६	१७६० डिसें. १६८२ मार्ग. ११६१	जवळपास निपत	धांस-दाण्याची व पैशाची टंचाई.	खं. ६-४०६; ऐप. पृ. ७४.	
१२७	१७६१	" पौष शु. ८," जखर ६	विहवाराव गोळी लागून मृत्यु.	पुढ १-४१७, खं. ३-५१०, खं. ६. ४०६	
१३०	"	" बुध.	"	"	
१२७	"	"	ह्या दिवसाचें संग्रामवृत्त.	ऐपि. १-१४, ऐपसा ११२; खं. ६.	
१२८	"	"	अनेक बारीक तपशिलांनीं पत्रांतून	४०६-४०९ पुढ १. ४२५, ४१७.	
१३५-	"	"	आलेलें आहे त्याचे आधार फक्त देणें.	खं. ३-५१२, २०१, ५१०; पुढ. ३.	
१३५	"	"	येथें शक्य.	२०९.	

प्रकरण १६ वें:-मराठी सैन्याची कत्तल व पराभवाची मीमांसा (पृष्ठ १३६-१३९ परिच्छेद १३६-१४२)					
१३६	१७६१	१६८२ पौष ११४१	पार्वतीबाईस पिराजी राऊत आणि तो	पुढ ३. पृ. १८७.	
१३६	जाने. १४	जखर ६	नाना फडणीस हलाखी	ऐपसा पृ. १७७.	
१३७-	"	"	सैनिकांची कत्तल, धांव	"	
१३७	"	"	मुजाउद्दौलाचा वकील	पुढ. ३. २०९, २१०.	
१३८-	जाने. फे., पौष	जखर	काशिराज शिवदेवानें दुराणीकडून	पुढ. ३. २०९; खं. ६-४०६, ४०८	
१३९	"	"	भाऊसाहेब व विहवारावांचे प्रेत मिळवून	पेढ २-१४८ व पृ. १६५.	
१३८-	"	"	अग्नि संस्कार केला.	"	
१४०	"	"	मल्हारराव, नाना पुरंदरे इ. येतात.	पुढ ३-२०९, २१०.	
१४०	"	"	दिल्लीकडे	"	

प्रकरण १७ वें:-मराठी फौजेचा पळ व जाटाचें औदार्य (पृष्ठ १४०-१४३ परिच्छेद १४२-१४६)

पृ.-परि.	इसवी सन	शालिवाक	सुदूर	स्थल	हालचाल	आधार
१४०-	१७६१	१६८२ पौष शु. ९	११६१	दिल्ली	पार्वतीबाईस जानोजी भिताडे घेऊन येतात. बक्षीस रु. १०००	पेद २ पू. १७१.
१४१-	" जाने. १५	" पौष ११	जखर ७		नारायणकर व पलांडे यांजवळ १५ ह.	खं. १ पू. ३८५; खं. ६-४०६व
१४४, ४५	" जाने. ३१	" वद्य ११	" जखर २३	भिड	रु. व ५।७ ह. फौज दिल्लीहून निघतांना.	पू. ४७४.
१४२-	" जाने.	" पौष	" जखर	भिड, ग्वालेर	मथुरेस मल्हारराव इ. सर्व एकत्र होऊन आले. सुरजमल यांनीं संगोपन फार केलें.	पुद ३ पू. ८६.
१४६						खं. ६ पू. ४७४.

प्रकरण १८ वें:-नानासाहेबांचें सहाय्यार्थ आगमन पण शोकांनै परत गमन व निघन (पृष्ठ १४४-१४६ परिच्छेद १४७-१५२)

१४४-	१७६१	१६८२ पौष	११६१	दिल्ली	आदाली येतो. इम्रामखान गोळीनै ठार.	पेद २१-२०२, खं. ६-४०६.
१४७	जाने. १७	वद्य १	जखर ९			
१७६०	" जाने. २२	" कार्तिक	" खर १३	पैठण मार्गावर	नानासाहेब तोफखान्यासह पानिपतकडे मदतीसाठी.	खं. ३-१९७.
१७६१	नोवें. २२	शु. १५	" खर १०	माळवा	नानासाहेब २० ह. फौजेसह.	पु. १. ३९५.
	जाने. १८	" पौष	" खर १३			

१४५-	१७६०	" मार्ग.	" जवळ १	हिरडपुरी	नानासाहेबांचें लग्न	नारो २ पृ. २५८, पेद २ पृ. १७१
"	१४८ डिसें. १८	शु. ११	" जखर ६	तलेगांव	नानासाहेब-मुकाम	" "
"	" ६१ जाने. १४	पौष शु. ८	" जवळ १२	भेलसा	नानासाहेबांकडून निजामअलीस आणा-खं. ३ पृ. २१७.	
"	" ६० डिसें. २१	मार्ग. शु. १४	" जरब	माळवा	वयास राघोबा गेले आहेत.	
"	१७६१ फेब्रु.	" माघ	" साबान		नानासाहेबास पानिपतची कळते	दुर्बर्तानारो २ पृ. २५९, खं. २ पृ. १५८, ऐलेंस १-३१.
"	मार्च	" फाल्गुन	" साबा-सवाल		नानासाहेब मल्हाररावाकडे सर्व हिं. १-२०२.	
"	मार्च मे	१६८३ फा.-	" जिल्हद १९ पुणे-पर्वती		यस्त्रियार सोंपवून परत	
१४५-	जून २३	वैशाख जेष्ठ			अबदालीची सलोखा व्हावा हया-पेद २-१०३, १४६.	
१४९		वद्य ६			साठीं पत्रें व वस्त्रें नानासाहेबांस सां. २-३०१,	
					नानासाहेब भाऊवांचून दुनिया दोलत खं. ६-४१६, पुद १. ४२१, ४०५.	
					करणे नाही, अशा शोकांत मृत्यु समशेर बहादरहि 'भाऊ-भाऊ' करीत मृत्यु. बखर परिच्छेद १४६	

कालपटामधील आधार-ग्रंथ-संक्षेप :- इडि-इलियट आणि डावसान भाग; एस्. यु.-शुजाउद्दौला;

ऐदि-इतिहास संग्रहातील ऐतिहासिक टिपणें, भाग; ऐप-ऐतिहासिक पत्रव्यवहार; ऐपया-ऐतिहासिक पत्रें यादि, काव्योत्तिहास संग्रह; गुहिली-गुप्ताज हिस्ट्री ऑफ दी शीखस; भाग ऐ. लेख-ऐतिहासिक लेखन संग्रह खरोशास्त्री, भाग; ऐसंसा-ऐतिहासिक संकीर्ण साहित्य, भा. इ. सं. मं. स्वीयग्रंथमाला, भा; खं-राजवाडे संपादित मराठ्यांचा इतिहासाची साधनें, खंड; चंद्-चंद्रचूड दप्तर भाग; नारो-बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब पेशवे रोजनिशी. भाग.; पुढ-पुरंदरे दप्तर भाग.; पेद-पेशवे दप्तरांतून निवडलेले कागद भाग.; फों-फॉल ऑफ दि मोगल एम्पायर, भाग.; शि-शिंदेशाही इतिहासाची साधनें, भाग.; सेज. पानीं शेजवलकर पानिपत; साऐले-सातारा ऐतिहासिक लेखमाला, भाग; हिं-हिंगणें, दप्तर, भाग.

व्यक्तिसूचि १

येथें क्रमानें व्यक्ति-सूचि १, स्थल-सूचि २, व शब्द-सूचि ३ अशा तीन सूची दिल्या आहेत. तीनहि सूचींतील नांवापुढील आंकडा परिच्छेदाचा आहे. जेथें पृष्ठांक असेल तेथें पृ. असा संक्षेप दिला आहे. कांहीं परिच्छेद एकापेक्षा अधिक पृष्ठांवर आले आहेत अशा ठिकाणीं परिच्छेदा पेक्षां पृष्ठांक देणें सोयीचें व तसें पहिल्या आवृत्तींत परिच्छेदाबरोबर आधी पृष्ठांक दिले होते. ह्या आवृत्तींत पृष्ठें बदललीं पण परिच्छेद तेच असल्यामुळें परिच्छेदांकच तेवढे दिले आहेत. म्हणून एकाधिक पृष्ठांवर आलेल्या परिच्छेदांपुरतां तो तो उल्लेख पाहतांना अधिक पृष्ठें पाह्यावीं लागतील. कांही प्रमुख व्यक्तीचें उल्लेख अनेक परिच्छेदांतून येणें अगदीं सहज आहे. व अशा वेळीं त्या उल्लेखाचा विशेष दर्शित करण्यानेंच सूचीचा उद्देश सफल होतो. पण पृष्ठमर्यादेचा शिपाई मार्गे उभा असल्यामुळें (दामाजीपंतांना विठ्ठलाचें दर्शन) आवरतें घ्यावें लागलें. ही आवृत्ति पहिल्याप्रमाणें जरा त्वरेनेंच प्रकाशित करावी लागल्यामुळें पुढील आवृत्तींत हें स्वप्न साकार व्हावें अशी इच्छा आहे.

अकबरशाहा- तिसरा अक० १६५, ३३, ५०.	आमदशाहा-पृ. २०, २६. आतुसया (हणसया)-६. आपाजीराव जाधव १६५.	१३२, १४१.
अकलूजकर खंडेराव नाईक, निंबाळकर-१२४ टीप १०१, १२४.	आपाराव मेहेंदळे (बलवंत- राव मेहेंदळे पुत्र)-१२३, १२५, १४३.	आमदशाहा (महंमदशाहा)- २५, २६, १२७.
अजितसिंह पृ. १५४	अबदुलअलि दुराणी-२६ ते ३१, ३५, ते ३८, ४०, ४२, ५४, ५८, ६३, ६४, ६६, ६८, ७०, ७४, ७६, ८१, ८२, ९१, १०५, १०८, ११४, ११६, १२९, पृ.- १३२, १४१, १५६, १५७, १५८, १६०, १६४, १६५, १६६, १६८, १६९.	आमेरखान (अकबरखान)- २६. टीप १९ अर्जुन-२०.
अनिरुद्धसिंग पृ. १५४.	आमदखान (लंगडा पठाण)- २७, ५३, ५८, ६३, ६४, ६६, ७१, ७४, ९२, ९९, १०६, १०९, ११४, ११६,	आलमशाह-२५, ३०, ३८, ४० ६३, ६६, १०४.
अलमशाहा पृ. १५५; १६०.	आर्बेसिंग अभयसिंह-१०.	आवजी आनंदराव-९८.
अलिगौर (चकते)-पृ. २० १०४.		इस्लामखान गारदी-४२, ९८, १०९, ११२, ११४, ११८, १२६, १२८, १२९, १३२, १३३, १३४, १४७, पृ. १६८.
अहमदशाहा १५५.		उदेपूरकर-१५, ४५, पृ. १५८.
अहमदखान कत्तलबाज- १०४.		उमरावगीर गोसावी-६३, ६४, ६६, ८२, ११६, १३९.
अहिल्याबाई-८८.		उमेदसिंग बुंदीकर-१५.
अंताजी माणकेश्वर (गंधे)- २, २५, २८, ३०, ३१, ३९, ४०, ५१, ५२, ६०, ६३, ६८, १०१, ११२, १२६, १३२, १४०. पृ. १५६, १५७.		औरंगजेब (आवरंगजेब)- ३३.

कटारी-(रूपराम पहा)	गावडे लक्ष्मणराव-१४४.	१३२, १३४, पृ. १५५.
कतलबाज सैमदखान-२९,	गिलच्या-६८, ७०, १२१,	१६०, १६२, १६६,
३०.	१२४, १२६, १२८, १३०,	जनार्दनपन्त फडणीस-१०१.
कदम भगवंतराव-११३.	१३२, १४१. अबदली	जयनगरकर माधवसिंग-२७,
कदम पर्वतराव-१४४.	पहा.	६३.
कालयवन-१०२.	गुजालसिंग-४४.	जयसिंग-२६.
काशीबाई (कासीबाई) शिंदे-	गुजर जैता-६०.	जयाजी शिंदे-२, ६, ७, ९,
जनकोजीची पत्नी-५०,	गोपाळराव-४३.	१०, ११, १२, १३, १४,
८३, ८४, ८५, ८७.	गोपाळराव गोविंद-९१,	१५, १८, १९, ८३,
काशीराज शिवदेव-१६७.	१४८.	पृ. १५०, ते-५४-५८.
किलिजखान-२६.	गोपालसिंग-४२.	जाठ-छत्रसाल पहा. सुरज-
किसनसिंग-१५३.	गोपिकाबाई-९२, ९४, ९६,	मल पहा.
कुतुबशाहा-५६, ६१, ७४,	९८, १४८.	जाधवराव रामचंद्र-४२, ४३,
७७, ८१, १०६, १०९,	गोविंदपन्त बुंदेले-५२, ६०,	पृ. १५१.
१०९, ११०, ११२, १४१.	६१, टीप ६१, ६२, ६८,	जानराव निंबाळकर-४२.
कुसाजी शिंदे-८५.	७०, ७३, ७६, १०१,	जानराव बांवल्ले-५२, ५७,
कैकई-९१.	१०५, ११६, ११८, १२२,	७३, ७५, ७८.
कौरवपांडव-५६.	१२३, १४४, पृ. १५९,	जानु भिताडा-१३६, १४३,
कृष्णाजी शामराव-१ टी ३.	१६६.	पृ. १६८.
खराडा तानाजी-७६, ७८.	गोविंद शिवराम-९१	जानोजी भोसले-१४८.
खराडा शिवाजी-९०.	गोसावी राजगौर-६३.	शिवाजी भोइटे-५७, ६०,
खराडे शेडिया-९०.	गौतमाबाई-८६, ८७, ८८.	६८, ७०.
खंडेराव नाईक निंबाळकर	घोरपडे मुरारराव-२४.	शिवाजी शिंदे-५७.
अकलूजकर-पहा.	चंदाजमानी-२५, २६, २७,	जैतसिंग-१५३
खंडेराव होळकर-५, १५१.	३०, ३८.	जैता गुजर-६०, ११६.
खंदारकर-४२.	चिंतामण गोविंद-१, १टी.३	जोगदंड-देव-विसाजी कृष्ण-
खंदारकर अबदुलअली पहा.	चिमाजीअप्पा-१५०.	१३६.
खेचवाडीकर-१४८.	चेतराम वकील-१०, ५३,	ढोकलसिंग-१०, १०.
गंगाधर तात्या, गंगाधरपन्त,	५६.	तक्षक नागराज-५६.
गंगोबातात्या-४७, ८६,	छत्रसाल जाट-२६.	तंबूरतैमूरशाहा पहा.
८८, ९०, १०८, १४५,	जगनेश्वर-१९३.	तानाजी खराडा-७६, ७८.
१४५, पृ. १६३.	जनकोजी शिंदे-१४, टी.	ताराबाई साहेब-१५१.
गणेशपन्त-१.	३०, १९, २०, २३, ४२,	तुकोजी शिंदे-९८, १३४.
गफूरखान-६६.	४४, ४५, ४६, ४७, ४८,	तुकोजी होळकर-४८, ६०
गाजुदीखान-२५, २६, २७,	४९, ५०, ५१, ५७, ६३,	१३९.
२८, ३०, ३१, ३२, ३४,	६४, ६८, ७२, ७३, ७६,	तुकोजी वाघ-१४४.
३५, ४०, ४८, ५०, ५१,	७७, ७८, ८०, ८३,	तेजीराम (कटारी)-७.
६३, ६६, ७४, ८०, १०४,	८४, ८५, ८६, ८७,	तैमूर-तंबूर-शाहा - २७,
१०६, पृ. १५७, १६५.	८८, ८९, ९१, ९९, १००.	३०, ३८, ४१.
गायकवाड दमाजी-९८,	१०३, १०४, १०७, १०९,	त्रिबक बापूजी-५१, ५८,
१०९, ११०, ११२, ११९,	११०, ११२, ११५, ११९,	६९.
१२९.	१२०, १२१, १२४, १२६,	दत्ताजी शिंदे-१२, १३, १८,

१९, २०, २३, ३९, ४२,
४३, ४४, ४५, ४७, ४९,
ते ७८, ८१, ८२, ८३,
८६, ९१, पृ. १५४, १५५,
१५९, १६०, १६१.
दत्ताजी माने-४२.
दमाजी गायकवाड-९८,
१०९, ११०, ११२, ११९,
१२६, १३२.
दशरथ-९१.
दादासाहेब-(रघुनाथराव
पहा).
दुराणी-अबदुलअल्ली पहा.
दिडोरे व्यंकपा नाईक वेळा-
पूरकर १-टी २.
दुंदेखान रोहिला-६१, ७४,
९२, ११६, १३२.
दुर्योधन-५६.
घायगुडे-१०१.
नजीबखान रोहिला-१, २५
ते ३१, ३५, ३६, ३८,
४०, ४६, ४८ ते ५८, ६०,
६१, ६३, ६४, ६६, ६८,
७१, ७४, ७७, ८२, ८३,
९२, १०९, ११०, १११,
११२, ११४, ११६, १२६,
१३२, पृ. १५२, १५८,
१६०.
नबाब बंदेगान अली-१४८,
नालराज-१८.
नाईकजी भोईटे-६८, ७०.
नागरमल-२८, ५७, ६६.
नाथोजी माने म्हसवडकर-
४२.
नादरशाहा-२६, ३०, ३५,
पृ. १५६.
नाना पुरंदरे-१४०, १४६,
पृ. १६७.
नाना फडणवीस-१२७, १३१,
१३६, पृ. १६५, १६७.
नानासाहेब-१, ८, १२, २०,
२३, २४, ४२, ४३, ५८,

७३, ९१ ते ९९, ११४,
१३०, १३४, १३८, १४८,
१४९, १५०, १५१.
नारोशंकर-५१, ५२, ५७,
६३, ६४, ७३, ८५, १०१,
११६, १४३, १४४, १४५,
पृ. १६३, १६८, १६९.
निजामुलमुल्क-पृ. १५६.
निजामअलीखान-४२,
१२६, पृ. १६९.
निफाडकर-१५२.
निबाळकर-(जानबा पहा-
नाईक अकलूजकर पहा.)
निबाळकर व्यंकटराव-४२.
परिक्षीति राजा-५५, ५६.
पर्वतराव कदम-१४४.
पलांडे-१४४, २०८.
प-पो-वार यशवंतराव पहा.
पायगुडे-१०१.
पिराजी जगदाळे-७७.
पाराजी बाघ-१०५, ११६,
११८, ११८, पृ. १६६.
पार्वतीबाई-१२७, १३१,
१३६, १४३, १४५, १४६,
१४८, पृ. १६७, १६८.
पिराजी राऊत पुणतांबेकर-
१४३, पृ. १६७.
पुरुषोत्तम महादेव-पृ. १६१.
पेशवे-४८, ६८, ८४.
पांडव-५६.
प्रल्हाद-६४.
प्रीतराज-६२.
फडणीस-जनार्दनपंत व नाना
पहा.
बख्तवारमल-१९४.
बडेखान महात-७९.
बयाजी शिंदे-७५, ७६.
बळवंतराव गणपतराव-९१,
९४, ९९, १०१, १०४,
१०७, १०९, १११, ११२,
११९, ११९, १२०, १२१,
१२३, १२४, १२५, १२६,

१४३, पृ. १६५, १६६.
बहादुरखान-२६ २८, २९,
५७, ६६.
बाजी हरी-१४०.
बाबूजी नाईक बारामतीकर-
१४८.
बाबासाहेब-(जनकोजी शिंदे
पहा.)
बारगळ भोजराव-११९.
बारवेकर-१३६.
बाळकोबा तार्या-१४५.टी.
१६.
बाळाजी शिंदे-४४.
बाळाजी पलांडे-१४४.
बाळाजी पंडित प्रधान-
(नानासाहेब पहा.)
बाळाबाई-पृ. १५८.
बिजेराम-पृ. १५३.
बिजेसिंग-(ढोकळसिंगाचा
पुत्र राठोड मारवाडी)-
१०, १२ ते १८, २१, २६,
२६, ४६, ५१, ५८, ९२,
९६.
बिभीषण-६४.
बंदेखान अली-४२, ११२.
निजाम पहा.
बुंदेले
गोविंदपंत पहा.
ब्रह्मा-१०२.
बाजी हरी-११३.
भगवंतराव कदम-११३.
भाऊसाहेब-२०, २३, ४३,
७३, ९१ ते ९९, १०१ ते
११२, ११४, ११७, ११९,
१२१ ते १२६, १२८, १३०
ते १३८, १४५, १४७,
१४९, १५० पृ. १५४,
१६३, १६४, १६५.
भागीरथीबाई-५०, ६४, ७३.
८३, ८४, ८५, ८७ पृ. १६२.
भापकर सोनजी-८४, ९७.
भिताडा जानू-१३७, १४३,

भीमसिंग-१५.
भोईटे-नाईकजी, जिवाजी व
राणोजी पहा.
भोजराज बारगळ-११९-टी.
४६, ४७.
भोसले जानोजी-१४८.
—सोमाजी पहा.
भोजराज कदम-११९.
मनसूरखली-२६, ५३, ५९,
६४, ८२.
मलकाजमानी-२५, २६, २७,
३०, ३८ पृ. १६४.
मल्हारराव होळकर-२, ५,
६, ८, ९, १०, ११, १२,
१३, १५, १७, २०, २४,
३६, ४०, ४१, ४६, ४७,
४८, ४९, ५२, ५६, ६३,
६६, ७२, ७६, ८६ ते ९०,
९९, १०१, १०३, १०४,
१०७, १०९, १०९, ११०,
११२, ११९, १२६, १३५,
१४०, १४३, १४६, पृ.
१५०, १५३, १५७, १५८,
१६०, १६२, १६४, १६७
ते १६९.
महंमदशहा-२६.
महादजी शिंदे-९८.
महिपतराव-९०.
महेश्वर-१०२.
माधवराव बल्लाळ-१५१.
माधवसिंग जयनगरकर-१५,
२६, २७, ४५, ४६, ५८,
६३, ९२.
माने-नागोजी पांहा.
मारवाडी राठोड-२६.
(विजेसिंग पहा.)
मालोजी आरणराव-८५.
मालोजी शिंदे-७४, ७६.
मीरखान-१४४.
मुरारराव घोरपडे-२४.
मुढा पातशहा-२६.
मुज्फरजंग-२६.

मुसेखान-६६.
मुहम्मदशहा-१९५.
मेहेदळे-अप्पाराव पहा.
बळवंतरावपुत्र.
मुचकुंद-१०२.
यमाजी शिवदेव-१४८.
यशवंतराव पवार-२, ९८,
१०९, ११०, ११२,
१२६, १२९, १३२, १३९,
पृ. १५३.
यशवंतराव थोराळेकर-८०,
७७, ९४, ७८, ११३.
रघुनाथराव -दादासाहेब -
२, ४, ५, ८, ९, ११
ते १४, २४, ३९, ४०,
४१, ४२, ४६, ४९,
९२, ९३, ९४, ९५, ९७,
१४८ पृ. १५०, १५३,
१५५, १५८, १६९.
राघोबा पागे पागनीस-७७.
राणोजी शिंदे-५९, ८२, ९८.
राघोबा शेणवाई-७७.
राजगीर गोसावी-६३.
राजाराम चोपदार-७७, ८२.
राजाराम महाराज १८७,
१५१.
राजेंद्रगीर गोसावी-६.
राठोड मारवाडी-३, २६, ७०,
(विजेसिंग पहा.)
राणोजी उदेपूरकर-४५.
राणोजी भोईटे-४५.
पृ. १५४.
रामभरत-१५०.
रामचंद्र जाधवराव-४३.
रामसिंग-(रामसिंह-अभय-
सिंगाचा पुत्र)-१०, १२,
१४, २१.
रामाजीपंत भाऊ शिंदे
दिवाण-१९, ८३, ८४, ८८,
९२.
रायसिंग चव्हाण-पृ. १५३.
रास्ते-४३.

रविमणो-९१.
रूपनगर-११४.
रूपराम कटारी (चोषरी)-
२, ३, ६, ७, ३७, ५१, ७३,
८३, ८४, ८९, १०४, १०७,
१०८, १४६, पृ. १५०.
रोहिला दुंदेखान-६१, ७४,
९०.
रोहिलानजीबखान (नजीब-
खान पहा) -सुलतान-
खान-२७.
लक्ष्मणराव गावडे-१४४.
लक्ष्मीनारायण-४१, ५१, ४८,
७९.
लाबेवाला-पृ. १५२.
वाघ-पाराजीपंत व संताजी
पहा.
वाबळे-जानराव पहा.
वाबळे सताजी-९०.
विजयसिंह-८.
विठ्ठल विश्राम-१४८.
विठ्ठल शिवदेव विचूरकर-
२, ३९, १०१, १०९, ११२,
१२६, १३०, १३२.
विष्णु बापूजी निफाडकर-
१५२.
विश्वासराव-४२, ९६, ९८,
११५, १२७, १३०, १३१,
१३२, १३३, १३४, १३५,
१३९, पृ. १६४.
विसाजी कृष्ण जोगदेऊ-
१३६.
विष्णु-१०२.
व्यंकटराव निबाळकर-४२,
८४.
व्यंकापा नाईक दिंडोरे-
१-टी. २.
शाहापूरवाला-पृ. १५४.
शाहू छत्रपती-१३.
शिवपूरकर-पृ. १५८.
शिवसिंग राणे-१५.
शिवसिंग-शिसवदे-४५.

शिवाजी खराडा-११०, ९०.	सुजाउद्दौला-२६, २७, ३८,	सोनजी भापकर- ११२,
शुक्राचार्य-५५.	४८, ४९, ५३, ५८,	१२६, १३४.
शेट्याजी खराडे-पृ. १६२.	६१ ते ६७, ७१,	सोमाजी भोसले-७२.
शेणबई रावोबा-७७.	८१, ८२, ९२, ९९,	संताजी वाघ-११९, १२०,
शेळके हिरोजी-१४४.	१०३, ११४, ११६, १२६,	१३९.
शिंदे-कुसाजी पहा.	१३५, १३९, १४१. पृ.	संताजी वांबळे-९०.
श्रीकृष्ण-५६.	१५६.	संदीपबेग-४१, ५१, ६५,
सखारामबापू-२, ८.	सुलतानखान रोहिला-२७,	७८.
सदाशिव रामचंद्र-१४८.	सुरजमल जाठ-२, ३, ५ ते	हरि अण्णा-१४५.
समशेरबहादूर-९८, १०९,	९, ११, २६, ३३, ३७,	हणमंतराव शिंदे-५७.
११२, १२६, १२७, १३०,	४०, ७३, ८९-१०४,	हणसया (अनुसया)-६
१३२, १४६, पृ. १५३,	१०८, ११४, १४६,	हरि दमोदर-९८.
१५४, १५५.	पृ. १५७.	हिरोजी शेळके-१४४.
साबाजी सिंदे-५१, ५८, ६५,	सैमदखान कतलबाज-२९,	हुसेनखान- टी. १२
६७, ७५, ८५.	३०, ३१, ३८, ४१, १०९,	होळकर-(मल्हारराव पहा).
सारखान-२६.	११०, ११२, १४१.	„ खंडेराव-तुकोजी ५, ८८.
सुकाणु सुलतान-२९.	सिंदी सैद (मिरापूर)-६४,	„ गौतमाबाई पहा.



स्थलसूचि २

अजमेर संस्थान-१०, २१, पृ. १५२.	५८, ६३, ६८, ७६, १०५, १२२.	अलवारचे वायव्येस २८ मैल)-८५, ८६. पृ. २०२.
अटक-३३, ४१, ४६, ४८, ४९, ५१, ६४.	कमाऊ (पहाड)-५८, ६१, ६८.	कोटिया-१९४.
अंतर्वेद किवा आंतरवेद (गंगा व यमुना ह्या नद्यांमधील प्रदेश)-२५, ४६, ५६, ६६, ७४, ८९, ११६. पृ. १६२, १६४.	कर्नाल (कुंजपुऱ्याच्या पश्चि- मेस ६ मैल)-२६, २९, ८९, ११२, १९६.	कोलिया (मथुरेच्या दक्षि- णेस ६ मैल)-७३.
१६२-१६४ आयोच्या-२६, ४८, ४९, ५३, ६४.	काळजळेश्वर-१००.	खंदार-कंदाहार पहा.
अशोरी (अचेरी)-९१, १०१.	कानोडी-२०२, १०३.	खानदेश-९९.
अरुण मालण पृ. १६४ आग्रा- आगरिया-(ग्वालेरपासून उत्तरेस ७२ मैल)-३०, ३२, ३३, ३५, ३६, ३९, ४०, ८९, ९०, १०२, १५७, १६२, १६४.	कालफी-२.	खेचीवाडा-२, ४५.
आचेरी (ता. मालवण जि. रत्नागिरी)-५१.	कालिका भवानी-८०, कावेरी-२०२.	खेचीवाडी-१४८.
आडगांव-१४८.	काशी (वाराणशी)-१०१, १३९.	गंगा-२६, ६४, ८२.
अनूपशहर (अलीगडच्या वायव्येस ५० मैल, गंगा- काठ)-७१, पृ. १६२.	काश्मीर-५१.	गण-गड-मुक्तेश्वर (गंगा- काठ. मौरतच्या वायव्येस, प्राचीन हस्तिनापूरचा अंश) ५४, ५५, पृ. १५९
इंदूर-११, २०, ८८.	किसनगड-१९२.	गंगरडें-पृ. १५२.
इंद्रप्रस्त (इंद्रप्रहस्थमधील ह आधी उच्चारून स्थ- चा स्त केला) = दिल्ली- १, ५६.	कुजपुरा (कुरुक्षेत्रापासून पूर्वेस ३२ मैल, दिल्ली- पासून उत्तरेस ७८ मैल) ४६, ५१, ६८, ६९, १०६, १०७, १०९, १११, ११२, २००, २०५.	गणोरा-पृ. १६५.
उज्जैनी-२१, २२, ४४, ४९, ५१, ८८, १९०, १९५.	कुंभेरी (भरतपूरपासून वाय- व्येस ४८ मैल)-२, ३, ४, ५, ८ टी १०, १२, ३६, ८४, १४६, ९१.	गभीरा नदी-बाणगंगा- १०२.
उदगिरी-२०३.	कुरुक्षेत्र (पानिपतच्या उत्त- रेस)-२५, २९, ३८, ४०, ४६, ५१, ६५, ६९. प १९८-२००.	गाजदीपुरा-५४.
उदेपूर-२, ८९,	कुवारी नदी-८८, १०१. पृ. २०४.	गाजुद्दीखान नगर पृ.-१६६.
उसर १९३ औरंगाबाद- ४२, १९८.	केरुली-८८, १००.	गुजराथ-९६.
कंदाहार किवा खंदार-१२, २६, २७, ३८, ३९, ४०,	केरोली-पृ. २०४.	गोकुळ-३२.
	केवलदुर्ग-१, ३.	गोघाट (यमुनानदीतीर, आग्रापासून वायव्येस १० मैल)-३२, १०३.
	कोटा (राजपुताना. बुंदी राजधानी)-४५.	गोदोज पृ. १५४.
	कोट पुतळी (जयपुरप्रांत.	ग्वालेर-२, १०१, १४६, १४८, पृ. १५३, १६४, १६८.
		चमेली चंबला (नदी)-२, ३९, ५१, ७३, ८८, १००, १०१, १०३, पृ. १६२, १६४.
		चांभारगोदे (गोंदिया = श्रीगोदे)-२३, २४, ४४.
		चिनाब-२७, ४१.
		छायातीसताई-१०३.

जयनगर (जयनगर)-२,
४५, ६६, ७२, ८६. पृ.
१५०, १५७, १५८, १६२,
जयसिंगपुरा-५०.
जोधपूर-८, ९३.
झालूर-संस्थान-१०, ९३.
झांशी-२.
टाका बंगाला-४९.
ठाणेश्वर-पृ. १६१. डीग-
किल्ला (मथुरेजवळ)-३.
डेरिया-८६, ११९, १२४.
ढवळपूर-ढाऊळपूर (आग-या-
पासून ३० मैल नैर्ऋत्येस)
-१०१, १०२.
ढाका-४९.
तांदुळजा-९१, पृ. १६३.
तेल-तले-गांव-१४८, पृ. १६९.
थालनेर-पृ. १५०.
दक्षिण देश-१, ६३, ८२,
८४.
दाते-पृ. १५४.
दीडवाणा-पृ. १५४.
दिल्ली (इंद्रप्रस्थ)-१, ८, ११,
११७, १२ टी. ६, २६,
२७, २८, २९, ३५, ३७,
३८, ३९, ४०, ५०, ५६,
५७, ६३, ७६, ८०, ८३,
८५, १०३, १०४, १०६,
१११, ११२, ११४, ११६,
११७, ११८, १२६, १३६,
१४२, १४३, १४४, १४६,
१४७. पृ. १५५, १५९,
१६०, १६२, १६३, १६५,
१६७.
दुआब-१०९.
देवगिरी-९१.
दौलतपूर-पृ. १५४.
द्वारका-२६.
घोपेश्वर-१५२. पृ. १५१-५२
घोलपूर-पृ. १६४.
नरवर किवा नरवार
(ग्वालेरपासून नैर्ऋत्येस)

५० मैल.)-२, १०१, पृ.
१६४.
नर्मदा-२, ३६, ३७, पृ. ४४,
९९, १४८. पृ. १६३.
नागपूर-१०.
नागूर-संस्थान (नागोर)-
९४, १२, २८, १३, १४,
१५, १७, १८, २१.
नारनोल-पृ. १६२.
नेमाड-९९.
नेवाई-पृ. १५०.
पंचगण-७४.
पंजाब-२८, ४१, ४६, ५१,
५८, ६४, पृ. १६१.
पडदूर-पृ. १६३.
पनाळी-पृ. १६२.
पर्वती-पृ. १६९.
पलवल-३१, १०३, पृ. १५७.
पाटण (कोटयाच्या ईशान्येस
१० मैल. चंबळनदीतीर)
-२, ४५.
पाटोली-दी-पृ. १६१.
पाहारी-पृ. १६४.
पानपत (दिल्लीच्या उत्तरेस
८० मैल. सोनपतपासून
२० मैल)-२६, २९,
५१, ६८, ८९, ११२,
११४, १३७, पृ. १६५-६,
१६७, १६९.
पुणे-११ टी. ११७, १०,
२३, ४४, ४९, ९८, १३४,
१४८, १४८, १५३, १५५,
१६९.
पैठण-१४८, पृ. १६८.
फतियाबाद-पृ. १६२.
फलटण-७२.
फरकाबाद-७३.
फरदाबाद-फरिदाबाद
(दिल्लीपासून १० कोस)
१४५, पृ. १५७.
बंग बंकापूर-२४. (सोनप-
तच्या दक्षिणेस. दिल्ली-

पासून १० मैल).
बंगाला-४९.
बराठी (बदाऊ)-पृ. १६१.
बन्हाणपूर-९९, १४८, पृ.
१६३.
बहादरगड-२९, ७२, १४१.
बागपत (दिल्लीच्या उत्तरेस
२० मैल. यमुनेच्या
पूर्वतीरीं,) मिरत स्टेशन
पश्चि. च्या उत्तरेस ५
मैल)-९९, पृ. १६५.
बारापुला-१५७.
बालमगड-३०.
बाळापूर-१४८.
बिकानेर-बिकानीर-भिका-
नेर-१०, २१, पृ. १५४.
बुंदीकोट (राजपुताना.
कोटयाच्या नै. १२कोस)
२, २२, ४४, ४५, ७३.
बुदेलखंड-१०५, ११६.
भरतपूर (दुर्ग)-३, ८४,
१४६, पृ. १६२.
भागीरथी-२६, ४८, ५१,
५२, ५३, ५४, ५५, ५६,
५९, ६०, ६६, ७१, ११६,
१३६.
भिड-१४५, १४६, पृ. १६८.
भेलसा पृ. १६९.
मक्का-६४.
मजमूचा टिळा-२६, ५०,
७२, ७४.
मंडलिया-७३.
मथुरा-११, ३१, ३८ टी.
३५, १४६. पृ. १५७,
१६४.
महेश्वर पृ. १५०.
मारवाड प्रांत-१०, ११,
२३, २६, ५०, ८८, ८९.
माळवा-२, ११, ९९, पृ.
१६८, १६९.
माहूर-४९.
मांडण-पृ. १६१.

मिरापुर-५४, ५६, ६०, ६५.	रेवा-१५०.	वाकणावर मुज्फरस्टे.
मुचकुदतीर्थ (धोलपूरजवळ)	रेवाडी-३१, ५०, ७४, ८४, पृ. १५१	पूर्व २६ मैल)-५४, ५५, ५६.
-१०२, पृ. १६४.	लालगडी-२५, २६.	श्रीगोदे-९८
मलतान-२७, ४१, ४६, ५१, ५८.	लाहूर-२६, २७, ३८, ४१, ४६, ५०, ५१, ६४, ६५, ६७, ७५, ७९, पृ. १५९, १६०.	सरद सरहिद (कुजपुण्यापासून उत्तरेस ७८ मैल)-२७, २८.
मुसाफरजग (मुस्फरजंग)-२४.	वडाणे-पृ. १७०.	सलोमगड (सिलिमगड)-२५, ५१.
मेडते संस्थान (अजमेरच्या नैर्ऋत्येस २० कोस, जोधपूर राज्य)-१०, १४, १६, १९, २१, पृ. १५२-५४.	वहाड (वराड)-१४८.	गाखरखेडले-४३.
मेवाड-१६२.	वाफगांव-२०	सातपुडा-१४८.
यमुना नदी-५, २५, ३२, ३३, ३४, ३५, ५०, ६५, ६६, ६८, ७०, ७४, ७५, ७६, ८२, ८९, १००, १०३, १०५, १०६, ११२, ११४, ११८, १२६, १३२, पृ. १५९	विध्याद्वि-१९, १४८	सातारा-१५१.
राजगड (उत्तरहिंदुस्थान)-२, ४५, ७४.	वेळापूर-कसबा-१ टी. २.	सावनूर-२४, पृ. १५४.
रामगड-१५४	वोडसे-९२	सावर-पृ. १५१, ५२.
राजघाट-७४, ७६.	व्यामगंगा-२७, ४१.	निहोर-पृ. १६३.
राजापूर-१५२.	वृदावन-३१, १०३, पृ. १५७.	सुरंज, भेगगिया-१९, १११, पृ. १६३, १६४.
रामबाग किल्ला किवा रामदुर्ग (अलिगड)-३, ८४, १०८.	शतद्रुनदी (सत्रजी)-२६, २७, ४१, पृ. १५९.	मोनपन (दिल्लीपासून उत्तरेस ३६ मैल)-१४१, पृ. २.
रामेश्वर-४८.	गहाडबरा-१६४.	मोदेवाडा-२००.
रूपनगर (अजमीरच्या ईशान्येस १४ कोस)-पृ. १५२, ५४, ५०.	गहाडघडा-७४, ७६	हरिगड-४४.
रुम-२६.	गिकंदरा-बाग-८९, ९९, पृ. १६२.	हरिद्वार-६०, पृ. १५९.
	गिदखेड-सिदखेड (पडदूरच्या उत्तरेस २६ मैल)-४३, पृ. १५८, १६३.	हस्तनापूर-५६.
	शिलिमगड - सिलिमगड पहा. (दिल्लीजवळ)-	हिंदुस्थान-१, २, ६, १३, २४, २५, ३९, ४२, ४४, ५८, ७३, ९१, ९३, ९६, १०४, ११९, १४८, १५२.
	शिवपुरी-४५, पृ. १५७.	हिमालय-११६.
	शुक्रताल-पृ. १५९, १६०	हिरडपुरी-पृ. १६४.
	(हरिद्वाराच्या द ४० मैल), गंगेच्या पश्चिमेस	हुलकाबाज फरका-०-७३.
		होडल (होडा)-३१, १०३, पृ. १९७.
		हंडिया-पृ. १६३.

शब्दसूचि ३

शब्दापुढील आंकडा परिच्छेदाचा समजावा.

अगदीं—सर्व १०, ४२.

‘अजगरका दाता राम’—
अजगर हे अति आळशी
जनावर. पोटासाठी कोठे
हिंडेल असे नाही. पडून
राहील त्यालाहि सर्व-
दाता ईश्वर अन्न पोच-
वितोच, २२

अजीज—(फा.) नम्र, दीन,
७, १०. २८, ८९, ११०.

अतर—मन, ५४.

अतिरथी—रथात वसून असंख्य
योद्ध्यांशी लढतो तो,
मोठा योद्धा, १३४.

अदावत—दोषारोप, आकस,
वैर, ८.

अदू—हत्तीस स्थिर करण्या-
साठी ज्या साखळीनें
बांधितात तो सा दड ७३.

अंदेशा (फा.)—शका.संशय.
११५

अध्वर्यु पुढारी ८९.

अनभ्यामी—अननुभवो-बिन-
माहितगार. ११८.

अनहित-अहित. अकल्याण ८
अनीन—लगाम, ६८.

अन्नाचे खोबरे होणें ‘खोबरे
होणें’ हा एक-देश आहे.
खोबऱ्याच्या वाटीवर
आलेला बुरसा तेवढा
नाहीसा व्हावा यासाठी
शेगडीच्या कडेला शेकत
ठेवलेली सर्वच खोब-
ऱ्याची वाटी दुर्लक्ष्यामुळे
जळून जाते. ह्याला
उपरोधानें खोबरें छान

झाले कीं ? असे म्हटलें
जातें. वस्तुतः ते सर्व
नाहीसे झालेले असते ?
सारांश नष्ट-दुर्मिळ-
होणे हा लक्षणने अर्थ
मग आला. वस्तुनिष्ठ
अर्थ हा अमा असावा
अन्न = भात-तां करपून
खोबऱ्यासारखाच जळून
जातो. म्हणून अन्नाचे
खोबरे झाले म्हणतात
नाश होणे, दुर्मिळ होणे.
११७.

अप्रतिष्ठा—मानखंडना, अप-
मान, ६२

अप्रयास—विनामायाम, महज-
गत्या, आपोआप, ६३, ५९

अमली—व्यसनी, १०.

अजुर्दा — आजुर्दा — दुःखी.
श्रमी, दीन, कष्टी. १०६.

अर्थ—उपाय, मार्ग ८, १२.

अथ—(दोहोंतून एक अर्थ
करावा) विचार. १०

अर्बुज—जात, रानटी लोक,
आरबुजी २६.

अलमपन्हा (अ अलम-जगत्
+ फा. पनाह—आश्रय),
जगाचे रक्षण कर्ते, ८१.

अविध—अहिंदु, मुसलमान,
८२. अविधी-६४ नास्तिक

अशुद्ध—रक्त, १३८.

आश्लाघ्यता—लज्जास्पदता,
टाकाऊ गोष्ट ९२.

आनौचित्य ४८ अ-चा आ
झाला.

अष्टाधिकारी — धार्मिक

दृष्ट्या, राज्यकारभार—
दृष्ट्या हे आठ अधिकार
वेगवेगळे आहेत) प्रमुख
अधिकारी, सर्वाधिकारी,
२५.

अस्तनीतच अग्नि—शरिराचा
एक हातच शत्रु, घरा-
तीलच शत्रु, अंगरक्ष्याच्या
बाहीतच अग्नि, ८.

असाध्य—नको त्या, अशक्य
गोष्टीचा (अंगीकार)
अस्वीकार्य, ११.

असे करता-इतके करूनहि १५
अहेवपणें—सौभाग्यपणे, ८६,
१२५.

अव्हेर—हेटाळणी, तिरस्कार,
अनादर, धिक्कार, ९६.

(नो) आकाश फाडून आला
नाही—इतर मनुष्याप्रमा-
णेंच तोहि ह्या पृथ्वी-
वरीलच आहे. आकाश
फाडून येणें = अघटित
घटना—अनैसर्गिक अमणें.
८९

आक्रमून—जिकून किंवा
मिळवून, १.

आग—बंडुका, तोफा इत्यादि
प्रकारचें युद्धांतील स्फोटक
हत्यार, उल्हाट यंत्र, =
रिसाला, १२, १३.

आग भारी — दारूयंत्रे,
तोफखाना. पुष्कळ, २६.

आग्नप्रसाद देणें—प्रेत विधि-
युक्त दहन करणें, अग्नि-
संस्कार करणें १३.
—अचें आग्न.

अं-आ-गिकार करणे-बाजू	सुखी. १०९, १२६.	[इन्] शाआला-हु-ताला.
घेणें १२, १६, १५.	अभाव-सशय, ४२.	इन्शाला ताला-मर्वश्रेष्ठ
आघाडी-मुख्य जबाबदारी,	माला आमच्या निष्ठे-	प्रभु इच्छील तर ७७.
५२.	विषया अभाव वाटतो)	इभ्रत-विश्वास, वचक,
आंच-काळजी, विनी, ५७.	आभाळ पाडरे होणें-पूर्व	दरारा. १५
अजबाब - सर्व प्रकारची	बाजनी घोर मकट येणे, इमान - प्रगाण = सचोटी	खात्री, शपथ (फारशी,
चीज-वस्तु, सामान. घोडी,	१३५	मराठी एकार्थक जोड
मनुष्ये, इत्यादि. १६.	आर्ज-घिनति (अ अर्ज).	शब्द). ३३
अटक-अटकाव, हरकत, २५.	२५, १०६	
आडविहीर होणे-दोन्ही	आर्ज येण-दुजुमान अर्ज मादर	इमानसानकराटी - विश्वा-
बाजूंनी सकट येणे, ११९.	करगारा, ३०.	साचें वतन, आणभाक, ची
आडवे जाणें-सामोरे जाणे.	आगबा-(तोफाचा) वेडा,	क्रिया. भांडे व चपा १२७.
४८, ५२.	तोफेची माडणी, २३, इरा-(ईर्ष्या) आरथा, पर्वी.	भीड १३, ७९ ईर
आडसागडोने - कोऽत्याहि	११४, १२६.	पडली-४०.
साधनाशिवाय ६४.	अरिष्ट-मकट १८ अन्तर्-	इर-चुरस, स्पर्धा ६३.
अतिशय - आग्रह केला,	५८.	इशारत-खून, सूचना. २६.
अध्याहत. १२३.	अगई-कडो, भुगगा, जोरड,	इस्तकबीलपासून - (दिभा-
आतुर-उत्सुक २२, ५२	८९, १३०.	षिक शब्द ['इम' कविल'
आदप-ब- शीर- नम्रता-	आवदाची-यंदावी, चालू	ह्या फारशी शब्दाचा
पूर्वक, विनयाने, दुम-याम	माऊवी. [य-करता अव-	अर्थ 'पासून' हाच आहे.
महत्त्व देऊन. २५	दंत्यतालव्यासाठी ओपटच	येथें प्रारंभ ह्याअर्थानें
आदु-अंदु पहा	वापरला] ४६.	यांजलेला दिमतो] १६.
आंदेहन-पैनिकाना जो आदा	अवमान-धैर्य, हिमत, १३.	इहलोकी कीर्ती करून पर-
= पोच व्हावयाची आहून	१४५.	लोकी साधन करणे-या
(अधिक) १५.	अवलिआ-(अ. वगी) गाधु.	लोकी कीर्ति मिळविणें)
आधिकोत्तर- (पूर्वीपेक्षा)	३३.	(परलोका मद्गति
अधिक. [उत्तर शब्द	आस्था-इच्छा, आशा, ८६.	मिळविण्याचें इहलोकीची
उगीच किंवा पूर्वार्थ दृढी	आमुदे-मोकळे, प ४८	कीर्ति हें साधन आहे.
करणार्थ] १९, १०८.	आळल्या-आळखीचा, ७२	८६
आनआछादन-अन्नवस्त्र २५	इजारा-(फा.इ मक्का, इ जारा	ईर-उर्पा, भीड. १३. परि.
आन पोहोंचे-येऊन पोहो-	जारा -खड करून-	(दुवार) ४०.
चला, ६६.	वाढल्या मक्याने किंवा	उग्रठान काढिला-रुतले-
अनसूया-अनुमया, हणसया,	खडाने देऊन, २५, ५१	ल्याम जसे ओढून काढ-
६.	इतबार-विश्वाम, ३१, ८९.	नान नमं समूळ उपटून
आपकीर्ति लोकिकात होईल-	" री-विश्वामु	काढलें. ८३.
लोकांत अपकीर्ति किंवा	इतरान दाखला पोंचणार	उजरी-मामर्थ्य, जोर, तेज,
कीर्तीची अपकीर्ति होईल,	नाही. इतर लोकाम हे	९, ८६.
लौकिक = कीर्ति	पटणार नाही. १५२	उजृतवाजू-ईशप्रार्थना, ३०,
षष्ठ्यर्थी सप्तमी. ९१.	इतल्ला-खबर, कानोमा, २७.	६६.
आपेसी-अपयशी, दुर्दैवी. २६.	'इदंच नास्ति परच न लभ्यते'	उठवणीस येणे-नुसतें उठ-
आब-प्रतिष्ठा, लौकिक, ९२.	हेंहि नाही व दुसरेही	वण्यासहि सहाय्य पाहिजे
आबाद, आबादान-समृद्धि,	नाहीं, इह-पर-लोक, ११.	

इतके अशक्त, निस्त्राण
होणे, थकणे, मरावयास
टेकणे. ५६.

उठाठेव-ऊठवम, बरदास्त
चागली व्यवस्था. १४६.

उडव-उडवे-वी, ढिगारा, ७०
उत्तम गति करणे-विधि-
युक्त दहन करणे. १४१.

उत्तरकार्य-क्रिया-मरणोत्तर
जा विधि-और्ध्वदेहिक
कृत्य ते ५, १९

उत्तीर्ण-उतराई, ऋणमुक्त.
८२.

उत्तीर्णता-कर्जाची किवा
उपकाराची फेड, १२९.

उदमी (उदिमी)-ळण्कारा-
बरोबर असलेले व्यापारी.
१४५.

उपक्रम = उपर राखणे -
नादात ठेवणे. परि. २७.

उपट-मारा, आघात, हल्ला.
५०.

उपद्रव-पीडा, त्रास. २६.
उपरि-यानंतर, आता १.

उफराटे-उलट. ८७

उपरातिक-नंतर, मागाहून.
१०६.

उपराळा, उफराळा-महाय्य,
मदत. ५३, ९९.

उभाडा. उभाड-उमाळा,
गहिवर - स्फोट होणे,
भटभडून येणे. शोकाचा,

दुःखाचा ० २५, ८३,
८७, १०२.

उभाळा-लोट, दुःख, भड-
भडून येणे. २५

उमराव-प्रतिष्ठित अधिकारी
२.

उल्कापात-तारा तुटणे (ल.)
संकट, अनर्थ. १०५.

उष्टरखाना-उंटांचे पथक.
किंवा शाला, घरे. ९८.

उसत-फुरसत, १०२.

ऋणानुबंध - एकमेकांचा
आंतरिक (पूर्वजन्माजित)

स्नेहबंध, १५०.

एकात एक-एकापुढे एक.
३३.

ए-ये-कववनी-दिलेले वचन
पाळणारा

ऐवज-पैना, रोकड. २२,
८५.

कच करून-कच वाऊन,
हिमंत खचून, धीर सुटून,
१२९.

कचापका-वारीक मोठा, मर्व.
१०.

कजाले-भाडवोर, कजाग.
१५४, १२०.

कटाक्षे-व्या प्रेमाने, वाजून,
रागाने ८.

कडनिकड-कड लावण्याची
निकड-निकडीचा प्रयत्न.

त्वरेने ९०, १२९, १३२.

कडाखा-विजेचा कडकडाट,
गडगडाट. १३.

कतल-(अ. कल्). कापा-
कापी, हिमा, ३०.

कनाथ-तंबूचे कापड. ८७.

कपर्दिक-कवडी. २५, २३.

कबंध-गिरावाचून शरीर,
घड. (अ.) १२.

कबिला-कुटुब, बायकामुले
३५.

करांवाली-निमचा, लहान
तलवार. ३०.

करारमदार-वचन, बोली
५१.

करोल-(तु.) बंदुकस्वार
४२.

कर्जवाम-(अ. कर्ज. फा.
वाम)-ऋण. २२.

कल-ळ-म-मूर्च्छा, बेशुद्धि.
७७.

कलवड-ढीग, ढीगारा ७०.
कव-विळखा, वेढा (हाताचा)
१८, ५८.

कवाईत-(अ. काइदा-
नियम.)-युक्ति, लटपट,
निमित्त. ५०.

कश्मल-पाप ६४

कही-धान्य, गवत, इ. जम-
विण्याकरिता जाणारी
लष्करी टोळी. ६१

कळे-(चढत्या) कलेने, आशेने
२.

काजी-मोठ घातलेली पेज.
९१.

काबिल-हुशार, योग्य, २५,
४३.

कांट-खोल मसलत, ५८.

कानरती-ओझरती, निसु-
टती चाटून गेलेली. ५७.

कामाठी-मजूर, १११.

कामाम येणे-स्वामिकार्यार्थ
लढाईत मरण येणे, ११६.

कारणमात्र-कारणाकारणी,
वरकरणी, उगेच, दिखाऊ
२१.

कारणिक, लढाऊ-लढाईच्या
कामास उपयोगी पडणारे
तेवढेच. ३५

कारा-रे-गर होणे-मिद्धीस
जाणे, लागू पडणे, १८,
५६.

कालचावडी-यमदरबार. ७०

कालहरण करता-पुढील
कागदवर टाकले तरी ११.

कालझेप-कसा तरी वेळ
घालविणे, ५३.

कास घालणे-कबर बांधून
काम करण्यास तयार
असणे. १२८.

किताबत-पदवी. १२६.

किमया (अ. कीमिया),-
हीन घातूचे सुवर्ण बन-

विष्णाची विद्या, जादू. ३३.	ओरड. ७८.	खातरजमा (अ. खातिर- मन, विचार) - खात्री, निःशंकपणा ८.२१, २५, ५४.
किलाप-विरोध, वैषम्य, संशय, ५१, ९४.	कौतुक-चमत्कार, अनपेक्षित गोष्ट घडणे, २२.	खानदान-अभिजात, उच्च कुलीन. १२९
किल्मिष-पनातील शका, गरसमज. ४७	कृत्रीमपणे-लबाडीने. ११८.	खानाजाद-(फा. खाना- झाद)-दासीपुत्र २५.
कुचाची गोंबत-मुक्काम हल- विष्णाची सूचना-देणारा चौघडा, -नगरा वाजवून देणे. ११.	(आण) क्रिया-शपथ. २२.	खावद-(फा. खावद- मालक) प्रभ, माहेब- धनी, राजे, स्वामी ९, २५.
कुबणे-कुवविणे-पाठलागानें पळविणे. ८९	क्रोड-कोटि, सख्या. ३, २, ६४.	खासा (अ. खासा)- स्वतः, मुख्य, मानवर, भला, ३, ३१, ४३
कुनिस (तु. कोनिश)- नम्रनापूर्वक वदना १०.	खजानपूर-खजिन्यात भर- पूर पैसा असलेला, ज्याची गगाजळी अखंड भरलेली आहे असा. ७५, ६९.	खास्त - स्त्री-(नाणाना) टप्पा. ७६.
कुबेर-देवाना कोषाध्यक्ष, अलोट मपतिवान्, १६.	खजिल-खिन्न, लाजलेला. २५-२८	खिती - रणक्षेत्र, श्रिति. १२०.
कुरवंडी-ओवाळणी, आरती १३, २८.	खडी ताजीम-पद्धतशीरपणे दिलेले उत्थापन. ८१, ७४.	नि-ज-ग-मतगार-(फा. खिदमत-गार)-सेवक, हुजूम्या "परिचर्या तु विजमति" १७ रा. व्य. को. १८, १३१, १४३.
कुरापतीने-पोडसाळपणाने. ११९.	खण-कण-कण-विरोधक अश ४८.	खिळे मारणे - नाफच्या कान्यांत खिळे मारून तोफ निकामी करणे. १२०.
कुल-सर्व. २५	खजीना-पैमा "कोशागारं खजीना स्यात्" ३४ रा. वा. को. १४८.	खुटविणे-खुट्याना वाधने, ८९.
कुली-जान, कूळ ६७, ६४.	खनल-खाम, कन, जाहाले -मारले गेले, ७९.	खुदरजावंदीने - स्वतःच्या ममतीने. ११.
कूच करणे-चालू लागणे- २, २२.	खबरीस जाणे-निरोप घेणे. १२३.	खुरनिमात-खुरनिशां, भुईस हात लावून अतिनम्रतेने केलेला सलाम-२५.
कृतमकल्प-पक्का निश्चय. १२९.	खरम-फेम १३४	खुगाली-(फा. खुग-हाली)- आनंदीआनंद, १३, ३३, ६०, ८८
कृतोपकार-उपकार (केलेले कृत्य) ९०	खलाळ-उथळ पाण्यामुळे होणारा रीतळ खळ, पाण्याची ओढ ६०.	खेती-क्षिती रणभूमी. १३.
कृत्रिम-बनावट, लबाड, दिखाऊ.	खलिगा-खळ्या खळगे ५१, ५५.	खेतीस येणे-ठार होणे, रण- क्षेत्रांत पडणे, राहणे. १३२.
केवळ-पूर्ण, सर्वस्वी. ७.	खलील-व्यव्यय, अडथळा. ९८.	
कैच्या-दारूच्या बाणांच्या थैल्या, जुड्या. १२.	खवामखाना - हत्तीवरील अंबारी किंवा हौदा याचे मागील मानकरी, खिज- मतगार, बसण्याची जागा १३१.	
कंद-शिस्त ३०.	खस्त-शिकस्त, १३४	
कंद भारी-नाकीद, शिस्त, कडक, ३०.	खळीस येणे-त्वेप चढणे, हुट्टास पेटणे, इरेस पडणे, ४३, १३३.	
कोडून घेऊन राहणे-अडकून राहणे, १७.	खंडा-खंड, तुकडा. १२४.	
कोतवाल घोडी-जरूरीच्या वेळी कामास घेण्यासाठी ठेवणीतली घोडी, १३६.		
कोल्हाळ-रडारड, आरडा-		

खेळखाना—इतर, कारणा-
शिवायचे, करमणुकीचे
लोक ३५

खोजा—(फा. खाजा)—अतस्थ
काम करणारा, अंतःपुरा-
तील मेवना क्लीब-
कंचुकी, मेवक, २५.

गचक्या उभार पाट पाटे
एकाम मध्ये वराच
खोत्र असा उतार ११२.

गजप—गहजप, कोप, कहर,
८७.

गंज—डीग ७२, ८२.

गंजफिया—दारुगोळा, १२

गढी—उच्चयद्यावर भोंवतली
सुगंधितेसाठी तटवजा
भिनी बुरुज उभारून
राज्ञ्याची जागा, ४५.

गति—स्थिति अवस्था, २६,
९५

गती—निभावणी, १५.

गनी—ली-म—‘शत्रु’ या अर्थी
मुसलमानानी मराठे यांज-
वरिता वापरलेले विशे-
षण. पुढे मराठे स्वतःच
हे नाव (अ-घनीम-लुटारू,
शत्रु) लावून घेऊ लागले,
६, १६. २५.

गनिनी कावा-पळपुटी लढाई,
आड मार्गाने शत्रूला जेर
करणे ७४.

गपित गपित (गदीत)—
झपाट्यासरशी, जलद,
५०.

गदं होणे—गदीस मिळणे,
अदृश्य होणे, मृत होणे,
१३३.

गदीं—(फा. गर्द)—डाटी,
धुमाकूळ, ३०. दाणादाण,
१८.

गर्भ भाव—तात्पर्य, मर्म,
भावगर्भ १२२.

गलबल—गडबड, १८.

गळा पडणे—फार भीड
घालणे, ४७.

गांठ घालणे—भिडणे, सामना
देणे, ४२.

गाडून—नेट धरून, पाय रोवून,
प्राणपणाने, खबीरपण,
एका जागी ठामून—
निश्चयपूर्वक उभ राहणे,
९८.

गारभाडे—चागाची बटूक,
७६.

गाशा—घोंड्यावरोल खांगी-
रावर घालण्याची पानळ
गाडी ११३

गिराशा—डोंगरी, लुटारू,
४४, ६०.

गाव—कोस, १३

गिर्द—नबाजी—(फा. गिर्द—
नवाही)—शहराचा कोट व

सभोवताचा भाग यांचे
रक्षण करणारा अधिकारी

शहराचा कोट इत्यादीचे
रक्षणाचे अधिपत्य, २५,

३३.

गुज-द-रला—प्राप्त झाला, ६.

गुता—घोंटाळा, खोटी,
अडचण २५

गुता उकलणे—मनांतील गैर-
ममज काढून टाकणे ९८.

गुदरलियावर—संपल्यावर,
१०८.

गुराचे गोवरे जाहले—गुराची
नसला म्हणजे गुरे रानो-

माळ होतात तरी दुर्दशा
झाली. गुरे—नावामुळे

विकृतिदर्शक ‘गोवरे’
शब्द केला. माणसे—

काणसे, पोरे—सोरेप्रमाणे
अगदीं निर्बल झाले. गोरा

पहा, १४०.

गुलाम—दास २५.

गब—अदृश्य, १५०.

गैवत—(अ. घैव्)—अदृश्य,
आडून, ४२. ८४, ७६.

गैरबात—बेपत्ता, मृत्यु ७६.

गैरमर्जी—अवकृपा ९.
गोट—मैल्याचे शिविर, सैन्य—
राहाण्याचो, उतरलेली

जागा, ११
गोड हत्यारी—गोडी—उडत्या

हत्याराविरुद्ध, दारू-
गोळ्याशिवाय केवळ

तरवार, भाला अल्या
हत्याराने लढणारी, १२.

फोज, ५७.

गोम—पुष्कळ पायाचा किडा,
घोण, गोमीचा एक पाय

मांडला तर उणे पडत
नाही—राज्यांत अनेक योद्धे

असता, एखादा गेल्याने
राज्याला दुर्बलता येत

नाही, ९१.

गोर कफन—गोरवपणे, विधि-
पूर्वक अंत्यसंस्कार, ११०,

१२१

गोरा—गाईचे वासरू (गाईचे
गोरे होणे—गांगरून जाणे,
दीन होणे) १४०.

गोल—बाधणे—बुरुजी

(वर्तुलाकार) पद्धतीनें
फौजेची माडणी करणे,

हयांत सामान्यतः पुढें
तोफांचा वेढा अभिप्रेत

आहे ४३, १२६. गोलाचा
गोल—पोनः पुन्यर्थक

पळी. गोल, १२७.

गंजफियाच्या—दारुगोळ्या-
च्या गाड्या, १२

ग्लानना—नम्र विनति, ७७.
ग्लानी—विनवणी, ९६.

गैर—इतबार—अविश्वास, ८९.
घटका—२४ मिनिटांचा काळ.

७६.

घाट-चडणीउतरणोचा किंवा जाण्यायेण्याचा नदीतील मार्ग, २.

घायाळ-जखमी, १३, १८
घाला-छापा, हल्ला, धाड, ८९

घालून घेणें-शोकमग्न होऊन बसणे, हताश होऊन बसणे, पडणे. ८६

चढते, चढे-चढ्या घोड्या-निशी जाऊन जिकगारे, एकाच घोडदोडीत २६, २७, ३०

चरणसंपुष्ट-पादत्राण, ६९.
चलती जाली-फार मोठा विजय झाला, महापरा-क्रमी ठरले, उत्कर्ष, भरभराट, १३

चलेनासे जाले-चलेना-हलेना, मन, मत. बदलू शकले ९५.

(बुद्धीस) चळ होणें-विपर्यास होणें, भलता विचार मनात येणें, ८८.
चाल केली-निघून गेले, ११.
चालोन घेणें-चढाई करणे, ४४.

चिट्ठी-ठुडी (पुरवून देणे) ६७.

चिढावून-चिडून, रागावून, डिवचून, चिडवून, ८.

चित्तात-चित्तांतील. (भाव, भावाचें विशेषण ९२.

चिंधी + चोला-विध्वंस, घडव उंची वस्त्राची चिरफाड व नंतर लट, कत्तल, चुर-गळा मुरगळा करणें, २६, ३८, ३७, ३०, १०९.

चिलखत-(फा.) लोवडी-कड्यांचा किंवा पट्ट्यांचा अंगरखा, १३.

चील-पोकळ्यासारखी एक

पाले भाजी, १४६.

चौथरा-चौकोनी ओटा, चबुत्रा, ७०.

छबिना-मंडप, तबू; पहारा, १३. ९७.

छत्री-नेत्र, पाणी, ८६.

छाटा-टप्पा, अगर, ८८.

छाती फुटोन गेलो-त्रावरून गेलें १५

छाव-छाया, १८.

छावणी करणे-सैन्याचा मुक्काम करणे, ११.

जखमा शेजेस येणे-जखमा मुकूलागणें, खपल्या धरणे, वन्या होऊ लागणे, ८९.

जघन्यता-निदा, निःकृष्टता, निश्चिंता १२.

जड-मकट, आपत्ति, ९२.

जड काया-स्थूल शरीर, ३१.

जप्ती-हस्तगत करणें, ५१

जबरदस्त-बलाढ्य, जुलमी, २६.

जमादारी-प्यादे लोकावरील अधिका-याचें काम, (जमादार-सैन्याच्या टोळीचा नायक), २५.

जलमादारभ्य-जन्मापासून, प्रथमपासून, येथे पूर्वी-पासून. १२, ७३.

जहागीर-खाजगी खर्चा-माठी दिलेली गावें, ९८.

जान-प्राण, जीव, ८९.

जाबमाल-(सवालजवाबाचें) बोलणे, विचार, ६.

जामदार-कपडे पुढें कणारा वा कपडे, रत्ने, मोने वगैरे वस्तूवरील अधिकारी. २२.

-खाना-घर, वस्तूचें कोठार, वस्त्रागार, रत्ना-गार ८४.

जाया-जखमी, घायाळ, ४.

जार - ओठावरची कोमल त्वचा, तोंडाचा जार वाळ-लेला नसणें, (वाल बुद्धि असणें, प्रौढ नसणें,) ८६.

जालेण-जन्मास आल्याचें सार्थक्य, १२, ९१

जितरब - जनावर. घोडे, इत्यादि ९८-८५

जिद्दीचा-ठळाऊ पणाच्या प्रतिज्ञेचा, इश्टीचा, ११९

जिमा, जिम्मा-जबाबदारी, मदत, ५१, ५३

जिरे-लोखंडी साखळीचे (चिलखत). ६९.

जिरेटोप-लोखंडी वा जाड कापडी डोक्याला संरक्ष-णार्थ घाळावयाची टोपी.

शिरस्त्राण १३,

जिलबोम-सैन्यांत पुढें, अग्र-भागी, ५०.

जिवामाफक - शक्तीनुसार, देण्याच्या ऐपतीप्रमाणें. २.

जिवावर-महाय्याने, कर्तब-गारीमुळें. ११७-९६.

जिव्हाळियाचा - जिवलग, मायेचा, आत्मीय, ७, २५, ९१.

जीन-खोगीर. (जीन उतरलें-मुक्काम केला) १८५, ९०. बंदी-घोड्या-

वर स्वार होण्याची सर्व प्रकारें तयारी. ११६.

जीव मुठीत धरणें-जिवाची आगा सोडणें (हृदयांतील जीव मुठीत धरणें) १७.

जुग-(युग) जूट, जोड, संयोग, एकी, २०.

जुरत-आवेश, जोर, दम. २६.

जुलमांत-संशयांत (दुग्ध्यांत) ९४.

जेजाला - लांब नळीची

तोफ, ४, ४३, ५७, १२९.	पहाणें, थांग किंवा शोध	तंबी-दटावणी, १३, २४,
जेब-ठार, (अ. झव्ह)	लावणें, ३२.	४८, ४९.
३१, ५१.	ठासून राहणे-निश्चयपूर्वक	तबीब-हकीम, गस्त्रवैद्य,
जेरीस येणें-हैराण-दम संपणें	पाय रोवून गाडून रहाणे,	८७.
गतीस येणें. १४७-११६.	१५.	तमाम-सर्व, सर्वबाजूस, ४.
जोड देणें-लाभाची जोड	ठेवणाईत-ताबेदार, २५.	तमाशा-(फा. तमाशा)-
देणें, लाभ शब्द अध्या-	डगर-चढण (नदीच्या	देखावा, मौज, खेळ ४२,
हृद १३०-१०५.	तीराची.) दोहो डगरी-	७१.
ज्याजशी-ज्यास्ती, १७-१५.	वर हात असणे-दोन्ही	तमाशा पाहणें - प्रेक्षणीय
झाडून-सर्व, कोणासहि न	पक्षाकडून आपला फायदा	पराक्रम पाहणे, ११९.
वगळतां २२.	करूं पहाणें, २६	तरणू-णो-पाय - मकटांतून
झांपड-अर्धवट डोळे उघड-	डेरा-तंबू, राहूटी ७.	तरून जाण्याचा मार्ग ६.
लेले भुरळ, ५९.	डोवरा-म्हातारा, ८९.	नळतलाट घेणे-शिव्याशाप
झील-दलदलीची जागा, ७५.	डोंगरगणी-खड्डा, गणना	घेणें, २२
झुंझ-युद्ध, १४-१३.	केली तर जणू डोंगर आत	नलावा-देहळणी, गस्त,
झुज पडलें-युद्धाचा जोर	सामावतील अशा खोल व	पहारा, ११४.
कमी झाला, १२९	मोठ्या खळ्या, असे	तळव्याची आग मस्तकास
झुजावयास पुरवेना-ठडाईत	खड्डे, खळगे ५५.	जाणे-नखशिखात मतप्ट
टिकाव धरवेना ४५.	ढाणक-माग, महार वगैरे. २५	होणे, क्रोधानें व्याप्त होणे.
झुरझुर्या-हुका किंवा त्याच्या	ढाल-मैय्यतळावंगळ मुख्य	११. २६.
लांब नळ्या (ऐ. प. या.	ठिकाण, येथे ढालतलवार	तवकल करून-भरंवसा ठेऊन
१३३) ध्वनिमाधितनाम	बांधलेल्या भाल्याचे उच	२२.
११३.	काठीस सन्याना ध्वज नसलोम (अ. तसलीम) -	फडकत असतो. निशाण, वदन, नमन, ४६, ७५.
झुरेमुरेतें-मोठ्या काटातें ७८.	ही सैन्यातोल चावडो तेहकीर-खरी बातमी, ३६,	होय, १९.
झोडधरणी-झोबाझोंबी, ७६	१४५.	
टाळा देणे-टोलवाटोलवा-	ढालाईत-ढाल बाधलेले तक्षीम (अ. तकक्षीर)-	हिस्सा, भाग, ५२.
दुर्लक्ष करणे, २८-२५.	सशस्त्र शिपाई, ११६.	ढाला माघारा केल्या-मैय्य ताकीद-कडक हुकूम, १७,
टिकाव-निपाव, सहनशक्ति	ढाला माघारे निघाले. ढाल पहा.	२६, ३०.
२६	४१.	ताफा-घोटाळा, शिस्तबद्ध
टिपरवाई - टिपण्यातल्या	ढांसण-ढासण्याचे ढांसण्याचें	सैन्यसमूह ७८.
खेळाप्रमाणे अतिस्वरेतें	दाडके ४३, ५७	ताबेग-गज. २५.
तरवारीवर तरवारीचे	तकमीर तक्षीर-चुकी. २५.	ताम्रमुखे-ताम्र-लाल नोंडाचे
घाव बसणे ५७.	तस्त-सिहासन. राज्यासन	(मांगल) २६, ९३.
टिळा लावणे-कपाळावर	२२.	तारखी पारखीने-धोरणानें,
गंधाचा टिळा लावणे.	तंगचाई-तंगताई - टंचाई,	सावधपणानें, १४७-११६.
(ल.) राज्यावर बस-	२५, १०५.	ताकिक-चतुर, धूर्त, तर्क-
विणें. राजा झाल्याचा	तंगबार करून-खोमीर वगैरे	कुशल, १४२-११२.
मान = राज्याभिषेक-	आंवळून, १३, ५७.	तालेवार-सुदैवी, भाग्यशाली
संस्कारांतील गंधाचा	तट-वेढा, गराडा, ७९.	७८, ८४.
टिळा लावणें हा विधि.	तटणें-खेटणें, भिडणें. ८१.	तुटले-तुटून पडलें, सर्व संबंध
(एकदेश) २२.		
ठाव घेणें-पाण्याची खोली		

तोडून एकदम घाव घालणे १२०.	दांती तूण घरून उभें राहाणें - नम्र होऊन राहणें, ९०.	धर्मपुत्र - दयाधर्मिणि पुत्र म्हणून मानलेला पृ. ४०, ४६.
तुबल-तुमुल जोराचें १९.	दायाद-(स.) वारसदार, २२.	धशत-दहशत ४४.
तुस्कघाड-तुकाचा हल्ला, ७३.	दारमदार - निश्चय, करार (फा. दार-मदार) २९.	धाकटी यंत्रे-लहान तोफा ३३.
तुलादान-आयल्या देहाच्या भारभार सोनें, रुपें इत्यादि देणें ५१.	दिक, दिक्क-विमूढ, बेचैन ५६	धाडोरा - डागोरा, दवंडी, ३५.
तों - तितकाच ४. काल-बोधकाप्रमाणे साम्य-बोधक अव्यय-इतक्यात इकडे, ९, २२.	दिकत-शका ५९	धाय मोकलणें - आक्रोश करून रडणें १८.
तोडी माती घालून घेणे-दुखानें जीव नकोमा होणे, मातीमय होणे, तोशीखाना-सरकारीखजिना. २६	दिल-हृदय, मन (फा.दिल्.) १२.	धार-राग, ओळ ५७.
त्रप्त-तृप्त. ४२	दिवाना (देवाना)-वेडा, मूर्ख २५.	धास्त-स्ती-भीति, दहशत. लोकांनी धास्त खादली आहे-लोक भिऊन गेले आहेत ११०.
दग-हतबुद्ध, विमूढ. घुद - ९१, ११.	दुनिया-जग १९	धुडकावून-दूर करून १०.
दगावले-नाश पावले १२१	दुमची-घोड्याच्या शेपटी-खालून खोगिराम बांध-वयाचा वद १२.	धुद-बेहोप, बेभान १२९.
दम खाणे-विश्वाति घेणे १४	दुराग्रह - अनिष्ट आग्रह, भलता आग्रह, ७, २६.	धुदाई-गोधळ, १३० धुदी-रणकर, शाकाश आच्छा-दिन होणे, काळोख, अपार, १३३.
दमसंपत्ता,-पुरेनासा जाळा.	दुरोक्ति-त्यागीरभाषा ११९.	धुमधार करणे - धूमधाम करणे, पळून लावणे २६.
दम-जोम, शक्ति, हिमत, टिकाव, धीर. ९.	दुवा देणें-एखाद्याचे भले व्हावे यावद्दल ईश्वरा-पार्थी प्रार्थना करण २२.	नगरची (फा. नकारची)-नगरा वाजविणारा ८६.
दमावणी-दटावणी पहा ९९	देखली बुधि-मुचेळ त्या-प्रमाणे, ५५.	नगरा करणे-नगरा वाजविणें २२.
दमास आणणे-जर्जर करणे ८९.	देवडी-प्रवेश दाराजवळची ओटी, द्वारपाल शिपाई, नोकर, चाकर इत्यादि, बमण्याची जागा ६६.	नरद (फा. नर्द)-योगटी २०.
दरोबस्त-मर्व, कुल, संपूर्ण २३.	देहदंडण-योगयुक्त होऊन केलेले देहापण ७६	नरमीना-(फा.) - रेशमी उची कापड ८८.
दवडून - घालवून (देणे) ६२.	द्रोही-वैरी, शत्रुत्व करणारा ४८	नाकाबिल् (फा -काबिल् = योग्य) - कर्तृत्वशून्य, अयोग्य २६.
दस्तक-परवाना १८६.	द्राही-दोही, (थावविण्याची) दवण्डी ३०.	नाडावें-मकावे, ११.
दस्ताना-लोखंडी हातमोजा ६९.	धका-धोका, १२८.	नामदीची-भित्तिपणाची, बे-हिमतीची १०
दस्तुर-चाल, रीत, स्वधर्म १३.	घडाकिया खाली - घडाघड होणाऱ्या तोफाच्या आवाजामुळे १३.	नामोस्की - नामुस्की, अप-कीर्ति, बेअबू, नाचक्की ११.
दाढी ओटी धरणे-विनवणी करणें, काकुळतीनें प्रार्थना करणें १२५.	धमधमा - मोर्चा, बानेरी, बुरूज १२४	नामोहरम-अकृतार्थ पराभूत
दांत निकर्षास येणें-त्वेषाणें दांतजोठ खाणें ५७.	घर-धीर ८४.	

१२, १३४. की-मी,-
अपयश १३.
नालबंदी - घोड्यांना नाल
ठोकण्यापासून सैन्याच्या
तयारीसाठी सैनिकांना
दिलेला आगाऊ पैसा ३९.
निकड-तानड, चाई ७८.
निकडीचा - जयळचा, लव-
करचा ८६, ९८.
निखालसता-शुद्धता, अत-
शुद्धी, सत्यता, खात्री ३५,
१२६.
निदध्यास - (निदिध्यास)
एकसारखी आठवण किंवा
चितन १४८.
निदानची-अखेरची, शेवटची
६६.
निधडा-निश्चय, जिवाचा,
निधडा, धडा करून-
जिवावर उदार होऊन
१३२, ८, ४३.
निधान - आधार, आश्रय-
स्थान, ठेवा १३०.
निभावणी-टिकाव ८५.
निमकहराम - बेडमानी,
मिठाला न जागणारा,
कृतघ्न ९.
निमचा-लहान तरवार ३०.
निमित्त घेणें - गुप्त कार-
स्थाना रुक्ता कांही खोटी
सबब पुढे करणें २६.
निरवून जाणे-सोंपवून जाणें
१९.
निर्वाण समय-मृत्यु, मोक्ष,
अंत, पेचप्रसंगाची वेळ,
शवट ७, - ९, -६२. मोठें
संकट १२५.
निरवानिरव - अखेरची भेट
व व्यवस्था १३, १२७.
निरोत्तर-निरुत्तर-कुत्सित
लागीर बोलणें ९४.
निवांत - (निर्वात, वाच्याने)

न हालणारा, शांत),
स्तब्ध ९२.
निशा-खातरजमा, खात्री,
आश्वासन ८२, ६४.
निशा आकताला हुकमत
परवर दिगर - सत्यरूप
परमेश्वर इच्छील तर
(जगाला) पोसणाऱ्याचा
(सर्वश्रेष्ठ) अधिकार
२६.
नीच-खाली (उच्चनीच),
४.
नेकजात अभिजात थोर १०,
६४, ९०. खानजाद
पगडी-शब्दानें पगडीचा बंध
ध्यावयाचा. शिरस्त्राण
स्थिर राहण्यासाठी हन-
वटी खालून किंवा काना-
मागून घेतलेले बंधन १२.
पगडीभाई होणें - डोकीची
पगडी एकमेकांत बदलून
बंधु-बंधु होणें ७.
पडल-पटल, पडदा, आच्छा-
दन ६५.
पडियंता - प्रौढ, जाणता,
राज्यकारभारांत भाग
घेणारा ५.
पटा-पटका १३२.
पत-पैशाच्या वर्गरे बाबतींत
लोकाचा विश्वास २५.
परता-पलीकडला प्राणाहूनहि
प्रिय २८.
परागदा (फा. परागन्दा)-
विकीर्ण, घरदार सोडून
वाट फुटेल तिकडे गेलेला
३५
परामर्ष-सांभाळ. काळजी,
विचारपूस १२५.
पलिता - पेटवलेला काकडा
-१११.
पळ-पळे, पळणारे १४५.
तिये-पळणारे ८५.

पाईक (फा. पैक)-जासूद,
वाहानविरहित पायी
चासणारे ६६.
पाखंडी-नास्तिक ६४.
पागनीस-पागेचा अधिकारी
७७.
पागा-अश्वशाला, घोड्याचा
तबेला ४८.
पाा-पाठविला ११६.
पाठाळ - पाठीवर बसण्या-
जोगी, स्वार होण्यालायक
मोठी पाठ असलेली १३६.
पाठीस निघणें - आश्रयार्थ
येणें ३२.
पांढर वस्ती-राहण्याचीं घरें
असलेली, चनखडीची,
पाण्याचा निचरा होणारी
जागा ५६.
पाडाव-हस्तगत ११६.
पाण्याआधी वळण बांधितां
उत्तम - संकट येण्याच्या
अगोदर त्याच्या निर-
सनाचा उपाय योजणें
[शेतकऱ्यांच्या जीवनां-
तील हा दाखला अत्यंत
समर्पक आहे] ९२.
पादशाई-(फा. पादशाही)-
अधिराज्य २५.
पादशाहाज्यादे-ज्यादी-पात
-शहाची मुलें-मुली २५.
पायीचा-पायदळ, ९८.
पाय उतारा - हत्ती, घोडा,
पालखी इ. वाहनावरून
उतरून पायी चालणारा
१४६.
पायगुता - बंधन, प्रतिबंध,
पायगोंवा, लोढणें ११८,
९६.
पार-रि-पत्य - शासन ११.
परामभव १५, १६.
पालक लेक-पाळलेला मुलगा
४४, ४८.

पीठ-मुह्य स्थान ५८.
पुरावा-पुरवठा, भरती ९९.
पेशजी-पूर्वी, मागे ११२.
पोटात हरणाची काळजी
शिरणें-पारधी किंवा वाघ
यांच्या भयानें हरीण ज्या
काळजीनें पळतें ती हरीण-
काळजी ०-८५.
पील-हत्ती, ५५.
पुण्यप्रताप - पुण्यप्रद आहे
पराक्रम ज्याचा तो,
पुण्याईचें सामर्थ्य, प्रभाव
१२, १, १३
पूर्णहुति - यज्ञाच्या शेवटी
सर्व देवतांना दिलेली
आहुति ५८
पूर्वावरण-पूर्वसुकृत, ८६.
पूर्वील - अगोदरचे, पूर्वीचे,
इल-प्रत्यय षष्ठ्यर्थक ९१
पेटी - डोब्यापासून नाहा-
पर्यंतच्या भागाचें रक्षण
करणारी लोखंडाची पट्टी,
मध्यभाग १३, ५०
पुले-(पेठ्या) -कडव्याच्या
वा गवताच्या अमुक असे
सांगताना योजावयाचा
शब्द १६, ५६.
पेस्तर-पुढील ३८.
पार्-पैकी १३४
पेंच-त्राम, दुःख, ८३.
पोक्त-(फा पुस्ता)-सज्ज
अनुभविक, प्रौढ, ३३, ८४.
पोटसी-घो-गरोदर ८५.
पोटसी धरून - पोटाशी
धरून २३.
पोटासी सापडणें - अगदी
जवळ सापडणें, हातीं
येणे ७६.
पोतनीस-खजिनदार ८४.
पोष्य-आश्रित, पदरचा १.
पोळजत्रा-पिटवणूक, कत्तल
व दाणादाण (ज्या जत्रे-

मध्ये पोळ देवास बळी
देतात त्यास पोळजत्रा
म्हणतात. त्या पोळाम
पळवितात व मार देतात)
९०.
पंचरस - पांच धातूच्या
रसाच्या बनविलेल्या
(तोफा) ५०.
प्यादा होता तो फर्जी जाहला,
-रंकाचा राव जाहला
१५२, १
प्यादा - कनिष्ठ शिराई.
बुद्धिबळांतील त्याच
अर्थाचें सोंगटे प्यादें १.
प्यादेमात - कनिष्ठानें वरि-
ष्ठाचा केलेला कोंडमारा,
पराभव, सामान्य मनु-
ष्याने केलेला राजाचा
पराभव १५२.
प्रतिज्ञा - निश्चयात्मक
विधान, पैज, पण, होड
३७.
प्रमाण-साक्षात्, प्रत्यक्ष ३४
प्रलयी बीज पडणे-सृष्टीच्या
प्रलयकाली बीज पडते व
नाश होतो त्याप्रमाणें ५.
प्रलाप-विलाप, शोक ८६.
प्राधान्य करणे-मुख्य म्हणून
मान्य करणे ४९.
प्रावरण-पांवरूण १४६.
फहीर - फुकरा - गरीब -
गुरीव ६४.
फत्तेनगारची-विजयी तगारा
वाजविणारा ११.
फंद-फुंद, गर्वाचा भर, धुंदी,
९१.
फरा-ओळ, रांग १२८.
फर्जी-वजीर, दिवाण, प्रधान
१.
फलादेश - परिणाम, फल.
१३, ४६, ५६.
फाजील - द्यावयाचें द्रव्य

त्यापेक्षाहि अधिक व
आगाऊ दिलेलें तें २२.
फौज-सेना, घोडेस्वार १२,
१३.
फौजेनिशीहि - फौजेसह १
(हि प्रत्यय अधिक)
मैर्न्यः सह = सैन्यानिशी-
प्रमाणे (तृतीया व सह-
प्रत्यय).
बकाल - किरकोळ धंदेवाले
(वाणीबकाल) १४५.
बखतर, बक्तर (फा. बगतर)
-लढाऊ कापडी अंगरखा,
चिलखत, = लोखंडी
अंगरखा १३, ७६.
बचडे - बचे - बच्चे, पिल्लें
११६, १८.
बंदगी-सेवा, ६४.
बंद धरणें-सबध गाव कैद
करणे १४१.
बंध बाधणें - सर्व बाजूंनीं
अडवून पकडणें ११६.
बरकंदाज-(बंदुक मारणारे)-
बंदुका १३.
बरसात- पर्जन्य, ५८-५५.
बळ बाधून-सायुध व हिमत
धरून ३, ८९.
बहादरकी शरम पार पाडावें
-शूर वीरांची लाज
राखावी ७.
बक्षीगिरी-सेनाधिपत्य २६.
बाजत्-द्-नंतर ५५.
बाड-राडुटी, तंबू ७३, १७५.
बारगीर-घोडेस्वार शिपाई,
सरकारी [बारगीर-
स्त्वश्ववहो १७९ रा.
व्य. को.] ४६, ४८, ११९,
१३६.
बासनें-मोठमोठीं भांडीं ८९.
बाह्यार्थ-बाहेर दिसण्यापुरतें,
वरपांगी, दिखाऊ २१,
२६.

बिचोवा-लहान तंबू ७.
 बिजेच्या - (द्वितीया बीज, तृतीया तीज) शुद्ध पक्षां-
 तील द्वितीयेच्या २.
 बिनी - (१) नाक - टोपी;
 (२) अघाडी ६९.
 बिरद-ब्रीद-विद्या-कला -
 गुण अधिकार दर्शक
 पदवी, किवा हुद्दा, अलं-
 कार ९८, ८५.
 बिरे-इर-पडणें-ईर्ष्या उत्पन्न
 होणे ८५.
 बुणगे-सैन्यांतील गैरलढाऊ
 लोक ७८, १६२-१२६.
 बुद्धविपर्यास - बुद्धीचा
 विपर्यय, विपरीत बुद्धि
 ६३.
 बेचिराख (फा. बे चिराव)
 - वत्ती, दिवा - नसणें.
 उद्ध्वस्त, उजाड ३५
 बेजमी-बेगमी, पुरवठा १४६.
 बेजान-निर्जीव, ठार जान -
 प्राण, १९०-९०.
 बे-दिल-अमंत्तुष्ट, निष्ठाहीन
 दिल - हृदय, मन, अतः-
 करण १७-१६.
 बेफाम - असावध, गाफिल
 ३१-२६
 बेबदल - (होऊन) - बदलून,
 निष्ठा, पक्ष, गिनित्व
 सोडून ४५.
 बेमानी-कुतघ्न, खोटा, बे-
 भरंवशाची २५
 बेमुबलग (अ. मबलघ -
 संख्या) असंख्य, त्रिपुल,
 अपरिमित, २६
 बेलदार - खाणीतोल दगड
 खणून काढणारा, खणक्या,
 १११.
 बेलभंडार - देवावरील बेल
 व भंडार (हळद) हातानें
 उचलून करण्याचा शपथ-

विधि ७, ९८.
 बेलाशक-निर्भयपणें. शक =
 भीति ३१, २६.
 बेवकूब - मूर्ख, अवकलशून्य
 १०३.
 बेहोष-धुद, असावध, भर-
 ज्वानीत ५, १०, २६.
 उत्साहादिअतिरेकी,
 बेफाम ७०.
 बोलणें-कामगिरी ११.
 बोळवण करणे - पाठवणी
 करणें, निरोप देणें १२५
 भकणे - भ्रमाने, गोघळून,
 वाट चुकून भलतीकडे
 १४६.
 भक्तपरायण - हरोभक्ति
 परायण ४४.
 भडभुजा (सं. हि. भ्रष्ट +
 भुजक) - चुरमुरे, कुरमुरे,
 पोहे, इत्यादि भाजक
 पदार्थ तयार करणारा,
 विकणारा २६.
 भडिमार-जोराचा व मोठा
 हल्ला ३१, २६.
 भर घेणे-उत्कर्ष पावणे २५
 भरावर गेले - स्वतःच्या
 (सैन्य, संपत्ति, अधिकार,
 इ. प्रकारच्या) सामर्थ्या-
 मुळें धुडीत गेलें ३, ४.
 भवितव्य - येणारी, अटळ
 गोष्ट; दैव २, ६, २५
 भारी-मोठी, संपन्न, जबरदस्त
 १०, २६, ३६, ६०.
 भाऊ-गदीं होऊन-भाऊंचा
 नाश १ (सदाशिवराव
 भाऊ यांजवर जसें घोर
 संकट येऊन त्यांचा नाश
 झाला तशी स्थिति होणें,
 हा शब्द येथें सामान्य
 नाम म्हणून योजिला
 आहे),
 भाणवसा - चुलीमागील

ओटा, ५२.
 भार-ध-धुडी - जडसामान
 ३५, ८८.
 भाराचा भार-सगळ्याच्या
 सगळा सैन्य परिवार,
 सैन्य-संभार १२७.
 भाव-समज. समजूत, १०५.
 भावगर्भ-तात्पर्य गोषवारा,
 १३०.
 भिस्ती - भरंवसा, आधार,
 धोर २५.
 भीडमर्यादा - मर्यादा, वर्त-
 णुकीचे नियम. रीतभात,
 चालीरीती ८४.
 भीमबहादर-मोठा योद्धा १२.
 भुमे-स्थानिक, त्या प्रातां-
 तोल १५, २०.
 भेद्या-गुप्तता, फितुरी २७.
 माा-मजकूर १४४.
 मजकूर (खडणीच्या) विषयीं
 गोष्ट, विषय २, विचार,
 ३८.
 मजकूर-राहाता करावा -
 गोष्ट घडू देऊ नये ५०.
 मजल-प्रवासांतील मुक्काम,
 मजल - दरमजल -
 मुक्कामामागून मुक्काम
 असा सांग्खा प्रवास करीत
 २, २६, १४६.
 मनगट चावणे - शत्रूवरील
 रागातें त्यास खाऊं गिळूं
 असें दाखविणें ३६, ४५.
 मनसु-सो-बा-विचार, मस-
 लत, ठराव ६, ११, २६.
 (फा. मनसुबा) - बेजाज
 विचारो मुत्सद्दी ८, ३७.
 (म. देतां-सांगता) २१.
 मंत्र-कानगोष्ट, उपदेश ४९.
 मरदुमी, मर्दुमी - पराक्रम,
 शौर्य मर्दपणा १२, १३,
 १३२.
 मराठी घर्म-क्षत्रिय, बाणा,

क्षात्रधर्म, २ मराठ्यांची
युद्धनीति, १३४, १३८.
मर्जी-वृत्ति, स्वभाव ६.
मर्यादा-नियम १२ प्रतिष्ठा
२६.
माल ममलत-(अ.मस्तलहत)-
योग्य विचार, उपाय,
राल्ला ९, ९१.
स्वारी, डाव ८ ६, ७, ४६,
५७, १५.
मसलत बुडविणें-संधि घाल-
विण १२३.
मसाला करणें - रक्कम
वसुलीसाठी शिपाई पाठ-
विणे, ह्याच त्या शिपा-
याचा प्रवास व पगार
हीहि खर्चाची रक्कम
म्हणजे मसाला, वसूल
आणावयाच्याच मनुष्या-
कडून त्या शिपायांनी
घ्यावयाची असते. म्हणून
'मसाला करून शिपाई
पाठविला,' 'मसाला केला'
असे प्रयोग येतात.
महारथी-शस्त्रास्त्रांत प्रवीण
असून दहा हजार धनु-
धारी योद्ध्याबरोबर एक-
टाच लढणारा योद्धा १३४.
माकूल - जाणता, शहाणा
४२, ६४. (माकूलम
उचितं भवेत् - (रा.
व्य को.) २७७, ११९
मातबरी करून होतां
मुअतबरी) - प्रतिष्ठा,
थोरवी, संपादन २५, १४६.
मात्रागमनी - रक्षण-पोषण
केलेल्यावरच उलटणारा
३०, ४८, १११.
मायाजाळ - मायेचें जाळें,
मोह-पाश ३२, ९८.
मामलत - (अ. मुहामलत,
मआमला) - तालक्याच्या

वसुलाचें काम ४६.
मारवाडी - मारवाडातील
योद्धे १२.
मारेकरी - वेषांतर करून
प्राणनाशक मारा कर-
गारे १८.
मालिरत - दौलत मालियत
१११.
गावळण-आल्या किवा मामी
३०.
मिठी-झडप ७९.
मिलताव-मिळणारा २६.
मुक्त-स्वर्गवासी १५०.
(मुख) श्री-तेज, धैर्य १२२.
मुडमोचन-शिरच्छेद १३२.
मुछा उखाडना - मुच्छी,
मिशी उपटावी २६.
मुढा-मांडलिक २६.
मुढा पातशहा-नांवच तेवढें
नाहीं पण आवाक्यानें व
वैभवानें पातशाही गाज-
विणारा २९, २६.
मुदारत-संभावना, बरदास्त
३४.
मुर्गी-कोंबडी १८, ११६.
मुर्दा, मुर्दा-मुडदा, प्रेत १३.
मुहूर्तमात्र (मुहूर्त-दोन
घटका) - शुभवेळ. १३,
९८ थोडा वेळपर्यंत ९५.
मुगीस पक्ष फुटणें ५.
मुगी वस्तुतः पंख फुटणारा
प्राणी नव्हे, पण फुटतात
व लगेच हे रूपांतर
तिच्या जीवनाशाचें चिन्ह
ठरतें; म्हणजे ती मुगी
पंख फुटले की मृत्यु-
पंथास लागते, मरतेच
५४.
मेख गाडण-खुटा, बिळा;
एके जागीं तंबूची मेख
रोवून असणें म्हणजे
प्रवास, फिरणें न होतां

एका जागीं मुक्काम होणें,
घोडधास बाधण्याची मेख
२१
मेण-म्यान-करणें, म्यानांत
कोपांत ठेवन देणें ३०.
मेजवानी (फा. मेझवानी)
आदरातिथ्य, भोजन ३७.
मेळणी-गट ५८.
मोकलून-वगळून, सोडून ९५.
मोकाबला-सामना ३१, ८९.
'मोगलाई मसलत' करणें-
लबाडीनें, विश्वास दाख-
वून घातपात करणें,
नाग करणें १७, १५, २६,
५९.
मोडशी उतरणें-नक्षा उतरणें,
निस्त्राण करणें ९०.
मोम-दिल - मेण्यासारख्या
मृदु अतःकरणाचा २२.
मोचें-लाविले-दिले, उभा-
रले, बांधले-बंदी-तोफा
लावण्यासाठी, डागण्या-
साठीं विशिष्ट रोखानें
उभारलेला उंचवटा -
उभारणी १३.; ४०.
मोहरा इरेस पडणे-पुढारी,
धनी, प्रतिष्ठेसाठीं भलती
ईर धरून बसणें, हट्ट
घरणें. ४, १४.
मोहीम-स्वारी २, २२.
यजित-वंचना वंचित २५.
यंत्रधारी व गोलंदाज ३३.
यंत्रें-तोफा १३, १२९
यार-मित्र १८
युक्तीम पडणे-योग्य, सयु-
क्तिक वाटणें ८८.
एकदांच-एकदम, कालदर्शका-
पेक्षां, समुच्चयदर्शक अ.
२६.
येकदिल - एका विचाराचे,
एकनिष्ठ १६, ८४.
येस्तयारी-कुल-मुख्तयारी,

(गारुडी) रान भारती-
सर्व प्रदेश मोहून टाकतो
(साप पकडण्यासाठी) १५,
२७, ४६.
राहुटी-लहान तंबू १०१,
८७.
रिक्तहस्ते - हातांत पैसा-
अडका नाही अशा स्थितीत
२२
रिसाला-बोडेस्वाराचे पथक
२६, ५०, १२०, १२७.
रुदंती-रडारड, रुद् = रडणे,
विलाप करणे ७२.
रु-ब-रु-समक्ष ७५, १०४.
रे - हे - खला - एक वैली
तोफेचा छकडा १३, ७६,
१२९.
रेच-ताठा, गर्व, कंबर ६८.
रोजमुरा (फा. रोजमुरा)-
दैनिक वेतन, रोजी १६,
८८.
रोमांच-(अतिशय हर्ष किंवा
दुःख यामुळे अंगावरील)
कैस (ताठ उभे राहणे)
११०.
रोमाग्र-रोमांच वाकडें होणे
-अत्यल्पहि नुकसान होणे
१५.
लगामी लावणे-वश होणे.
उपयोगी येणे २६.
लबेचे-निरोप पोंचविणारे,
लब-निरोप पोचविण्याचे
काम १२०.
लमाण - धान्याची वहातूक
करणारी टोळी-वजारी
११७
लाघव-कुशलता (युद्ध)
कौशल्य १४, १३.
लेजे दे दान, लेजे दे प्राण-
प्राणदान करणे आणि
प्राण घेणे १२०.
लौकिक जाहाला-वीरोचित

मरण आले, कीर्ति ५७.
लौकिकी-बाह्यार्थ -वरवर,
लोकांपुरते २०.
वखत, वस्त-प्रसंग वेळ १३८.
वजारत-वजिरी २७, १०४.
वजिरी-मुख्यप्रधानकी २५,
२६.
वरकड, वर्कड - (खासे
मोडून) इतर ३, २५, ८४.
वर्तमान (मराठी) वृत्तान्त,
वार्ता (धातुसाधित विशेष-
ण) १-१.
वर्मभेद - मनाला झोबणारे,
टोचणारे शब्द ९२.
वस्त्रहरण - सत्यानाश, लूट
४३, ४०. शहर
लुटणे. (वस्त्रे, पैसा.
सोने जवाहीर इ. सर्व
लुटून कंगाल करणे),
वानरतेल-वानराला झालेल्या
जवमेस तो बरी होण्या-
साठी तेल घालताना दुसरा
वानर ती जखम अधिकच
फाडतो ही जी वानरी
तेलरीत त्याप्रमाणे १३८,
२ म सा. प. १६ अं. १
पृ. ३०, ३१ 'वानरांप्रमाणे'
(पंचतंत्र गोष्ट) मरा-
ठ्यांचा पानपतवर नाश
झाला एवढा मोघम अर्थ
बरोबर; पण त्यासाठी
वानरी तेलापर्यंत दृष्टि
पोचविण्याची कांहींच
आवश्यकता नव्हती.
कारण-दिग्दर्शन व ते गृह-
कलह-द. वा. पोतदार.
विकल्प-गैरसमज ४८.
२२, १४८, १५२.
विन्मुख (सन्मुखाच्या
साहचर्याने विमुखमध्यें
नू चा शिरकाव झाला)
१२.

विरथीपणे - रथहीन अस-
तांना सुद्धा = कोणचेहि
वाहन नसलेला, पायी
१३४
विरे पडणे, ईर पहा.
विषाद-५, ६.
विशाध - खेद यऊन, क्रोध,
संताप ८, ६४, ४, ५. दुख,
खेद-पण तो ज्याने
दिला त्याच्यावर राग येणे
११८, ९६.
वीरश्री-शौर्य-लक्ष्मी ७६.
वृत्ति-मनस्थिति ४९.
वृषभ-बैल १८.
वोखटे-वाईट ७३
व्यंगोक्ती- क्त - उणेपणाचे
बोलणे, नाउमेदीचे बोलणे
११७. ११७.
व्याकूळ-कासावीस, घाबरा,
(विशेषण आकुल) ५.
वृत्तीचे उच्छेद-वतन जप्ती,
वंशपरंपरागत हक्क
काढून घेणे ९८
वोलख-ओळख ३४.
व्यंग गोष्टी-आपल्या कमी-
पणाच्या गोष्टी ७७.
शकुन (सं.) -शुभाशुभ
दर्शविणारे चिह्न १३.
शर्थ (अ. शर्त) -पराकाष्ठा,
शिकस्त, हद्द १२.
शह-हल्ल्याच्या अगोदरची
दबकावणी, घेरणे, धाक,
दरारा १७.
शहरपन्हा-शहरची तटबंदी,
शहररक्षक ३०, ३१, २६.
शाका-कत्तल ७२.
शांतवन - सांत्वन - शांत
करणे, समाधान करणे
१९.
शाबूत - कायम, अचल,
स्थिर २२.
शाहादाने (फा. शाद्याना)

—मंगलवाद्यें १३, १९, १३४.

शाहाजण—मोठा नगरा ८१.

शाही — सत्तादर्शक नाणीं, [भाऊशाही, मल्हार शाही, जनकशाही] ११७.

शिकस्त होणें—पराभूत होणें, मोडणें १०९, १६१.

शिवकेकटचार—राज्याधिकार (राज्य) चालविण्याठी दिलेली राजमुद्रा व कटचार' (जो तलवार चालवील तोच शिवका उठवील') राजदंड १.

शिधा—सरंजाम—डाळ, तांदूळ, पीठ वगैरे साहित्य १४६.

शिरपेंच — शिरस्त्राणास लावण्याचा रत्नजडित अलंकार १४८.

शिलेदार—स्वतःचा घोडा व हत्यार बाळगून लढणारा [शिलेदारः स्वतुरगी १८० रा.व्य.को.] २२, २५ १४३.

शिव्यागाळी (मराठी कानडी एकार्थी जोडशब्द) १४९.

शुभ्रवर्ण चक्षु होणें — डोळे पांढरे होणें, मरणें ४, ५.

शेर—वाघ, समर्थ होणें, वरचढ होणें १२३.

शेरणी — नदीकांठी वाढणारें एक झुडूप ७६.

श्वेतबंध—सेतुबंध, पूल बांधणें ५१, ४९.

संकोच — संचित — ओशाळा १०२.

सस्त — मजबूत, कणखर १३६.

सडी, सडें होऊन येणें — अचानक जलदीनें कुटुंब-परिवार रहित होऊन येणें ८८, ८९.

सतीचें वाण घेणें, प्राणपण

स्वीकारणें, दृढ प्रतिज्ञा करणें, मरणास सिद्ध असणें १७, ८६.

सत्यानाश—पूर्णनाश, सर्वस्वीं नाश, ४०, ८९.

सदाकत — मित्रत्व, प्रामाणिकपणा, (विश्वासाचें फळ) ९२, ८१.

सफे जंग,—गी—मोठी लढाई, खडें युद्ध ७६, १२४.

समग्र—पूर्ण. संगत अग्रं अस्य समग्रं, ज्याचें अग्र संगत आहे तें समग्रं वि. ४, १७. समजाविशी — येथें दुखवट्यास २३, २४.

समुद्रवलयकित २, १ समुद्राचे वलय म्हणजे वेष्टन —वेडा—असलेली २५.

सर करणे—जिकणे १९.

सर-कारकून—वरिष्ठ अधिकारी, मुख्य कारकून १२७.

सरंजामी — (फा. सरंजाम) —लवाजमा, जहागीर, सैन्य खर्चासाठी दिलेली गांवें; जीवनोपयोगी साहित्य ९८, ६८.

सरद—सरहद्द—सरहिद २७, ४१.

सरनौबत—सेनापति, मेनानी ४५.

सरबत्ती—दारूयंत्राचा मारा १३, २६. करणें पृ. ४१ परि. ३६. तोफेच्या कात्यांस बत्ती लावून उडविणें.

सरमिसळ होणें—एकमेकांत मिसळणें, १४८—११६.

सरसाल—संबंध वर्षभर ११४.

सर्वत्र—सर्व (सर्वत्रांची-छाती फुटोन गेली) १५.

त्र—प्रत्ययाचा अर्थ सहित

असाहि आहे.

सराई—(फा. सरा—सराय्) — धर्मशाळा, मुसाफर—खाना, ३१.

सरासरी—सरसकटपणें, विशेष चिकित्सा, निवड न करितां २२.

सलोखा—सल्ला—तह ८.

सलाबत—दरारा ४ मजबूत ७५, ८९, ९९.

सलामामला—सलामसलत — तहाची वाटाघाट ६३.

ससे—होलपट — सगळीकडून सशावर एकदम होणाऱ्या माऱ्यानें लागोपाठ ससा दहा-पांच वेळ कोलमडून पडणें, कोलाट्या बसणें १८.

संस्थानी—संस्थानिक १०.

सहस्रचंडी—सप्तशतीचे सहस्र-पाठ करण्याचें अनुष्ठान ५८.

सांगड—सोबत, जोडी, मैत्री, तरून जातांना पाठीशीं बांधावयाचा भोपळा ४७.

सागातीण होणें — सहगमन करणें, सती जाण १२४.

साडणीस्वार — साडणीवर उंटीणीवर बसून बातमी इत्यादि पांचविणारा शिपाई ६१, ८९.

सानकरोटी — ताट + अन्न अन्नाची शपथ २५, २९, ९८.

साफ—अगदीं, मुळीच ११, ९३.

साभिमानी पगडीभाई झाल्यामुळें दुसऱ्याची अभिमान-पुरस्सर बाजू धरून झगडणारा, त्याचा अभिमान संभाळणारा ७, ४०.

सामान—लढाऊ शस्त्रास्त्रें,

युद्धोपयोगी सामान, पोषाख १-१३, ४४, ४७, ५७.	सिलेदारी-स्वतःचें घोडें व हत्यार घेऊन नोकरी करणारा (सिले०पहा)	निर्णय (मो-च्या साह- चयनिं उच्चारसौकर्या- साठीं सा-चा सो झाला) ८४.
सारासार - ग्राह्य-व्याज्य- विचार १९, २६.	सिवालिखित - शिवपावंतीनें वर्तविलेला, प्रदोष काल, सूर्यास्तानंतर दोन घटका- पर्यंतचा ९८,	संदर्भ-संबंध, संगति ५२.
सार्थक-चीज ५	सिष्टाई-वकिली, मध्यस्थी सुकृत-पुण्याई १३६.	स्वधर्म-रीतिरिवाज-, हिंदु- स्थानांतील लोकांचा स्वधर्म की फौज मोडली तरी दोन चार गांवें पळावें लागत नाही. इ.
सार्थक करणें - यथाविधि प्रेत दहन करून देहाचें सार्थक करणें ५.	उष्ट्र-उष्टर-सुतर-नलिका सुतरनाला-उंटावरची तोफ ४३.	स्वधर्म-निश्चित व अंगचा धर्म, रीत १३, १५.
सालस - अ. - सरळ वाग- णुकीचा २२.	सुदामत-सरळ ५५.	स्वधर्मन्यायें-आपल्या धर्मांत सांगितलेल्या राजनीतीनें १.
सावलें-हलक्या प्रतीचें लुगड ७९.	सुधा-निर्गस्त, सरळ १४५.	स्वामिद्रोह-धन्याशीं बेइमान होणें ७.
साहाणें-सहन करणें ८९.	सुवत्ता-अन्नाची वगैरे विपु- लता ८९.	स्वामी-धनी, मालक, साहेब, (स्वामी साहेब ईरितः रा. व्य. को.) १-१.
साक्षा - साक्षात्, प्रत्यक्ष, खून, साक्ष ५६.	सुरत सूरत-(अ. सूरत्)- रूप रेखा २५.	हक्क होणें-मृत्यु पावणें २६.
साहेब-धनी, वरिष्ठ अधि- कारी ८, २५, ८१.	सुरंग लावणें - जमिनींत भुयार किंवा खळगा करून दारू भरून उड- विणें ४.	हत्यार धरून मरणें-ब्राह्मण, गोसावी, लढाई करीत मेले ३१.
सोा-साहेब १४५.	सूत्र-संधान ५७, ५४.	हरइलाज-वाटेला तो प्रयत्न करून ५९.
सिकस्त करणें - पराभूत करण, वांकविणें, मोडणें, (शिकस्तन् फा.) वाक- विण्यापर्यंतचा जो यत्न त्यालाच पुढ हा शब्द योजला. प्रयत्नाची परा- काष्ठा करून वांकविणें, मोडणें इ. १५, १३, ९१.	लावणें,- असणें - संधान बांधणें, गुप्तपणें आंतून एकरूप, एक धोरण असणें ३१, २६, ५२.	हयात-जिवंत १, ३३, ५०, १०८.
सिद्धान्त-निश्चय १२६.	सेजेस (जखम,-दुखापत) येणें-भरून यणें, खपली घरणें १०८, ८९.	हरामी-दुष्ट, नीच ७७.
सिपारस-शिफारस - बाणे- दारपणाचें वर्णन, प्रशंसा १३.	सेना सोा मुभा - सरदारांस सरकारने दिलेला एक वरिष्ठ हुदा, (नागपूरकर भोसले राजघराण्यातील हुदा) १४८.	ह-हा-रोली-आरोळी, पुढें चालणें, बिनी ६, ९९, ८५.
सि-शि-बंदी-सैन्य, फौज २२, ४६.	सेवाचोर - सेवकपणाच्या कामाशीं बेइमान होणारा, स्वामीद्रोही, ७, ६४.	हलाली, -हरामी-न्याय, - अन्याय बरें-वाईट ९०.
सिरजोरा-मर्दुमी-शिरजोरा - दांडगाई, बंडखोरी, जबरदस्ती १९.	सैती-दोरी जोडलेली लांब बर्ची, भाला ७०.	हवाल-अहवाल, चालू परि- स्थिति ८, ८९.
सिलक-सरबत्ती ३६.	सोक्षमोक्ष - साक्षमोक्ष, आपल्या देखत अखेरचा	हवालदील-घाबरलेला, धीर सुटलेला १७०, १३२.
सिलक झडणें - तोफांची शिलक इ. - शिलगावणें अग्नि-विस्तव-कान्यास लावून तोफेचा बार काढणें ३६.		हस्तीनाला-(नलिका), हस्ती- वरील तोफ ४, ४३.

विशेष १२, १३.
 हांडा बासन (भाजन) -
 हांडा-भाजन, हांडाभांडें
 १८, १८.
 हातखाईस येणें ४७, ४३.
 (खचा घ), बोलणें संपून
 हातानें झोंबून त्वरा
 करण्याचा प्रसंग येणें
 ती हातघाई.
 हातरोखा - हातचें पत्र,
 ११६.
 हारीस आणणें - जेरीस
 आणणें, नमविणें ८८.
 ह - हालकारा - हरकाम्या,
 जासूद ५८, ५५.
 हितशत्रु - हिताच्या आड
 येणारा; हित करतो असें
 फक्त वरवर दाखवून पण
 शत्रु असणारा, मध्यम-
 पदलोपी स. हित-शब्दानें
 हितकर्ता ध्यावयाचें २७,
 ९४.
 हिमत-(अ.)-महत्त्वाकांक्षा,
 धीर, मनोधैर्य, घडाडी,
 वीरता १३, ६, ५६.
 हिंदुपद०-हिंदूचें रक्षण कर-
 णारा १.
 (पदं व्यवसित त्राण -
 अमर०),
 हिरहिऱ्या- हल्ले १६६,
 १२९.
 हुजरात - सरकारी खाजगी

सैन्य १२३, १३४.
 हुटहुट-तीव्र इच्छा ८९.
 हुदा-स्वीकार १३८, १७७.
 हुतुतुची - घाई - हुतुतुच्या
 खळांतल्याप्रमाणें एकावर
 अनेक पडून झोंबाझोंबी
 व निकड होते तशी
 १५३, १२०.
 हुल्लड-बंडाळी, दंगा ८५.
 हेटाळणी-अवहेलना, टवाळी,
 निंदा ८९.
 होड-उत्कंठा १६.
 होदा - हत्तीवरील बैठकीचें
 चौकोनी कठडा असलेलें
 आसन २६, २६, १३२.
 होदे चालविणें - हत्तीवरील
 होद्यांत बसून बाण सोडणें,
 बाणांची लढाई करणें २६.
 क्षिति- विषाद, पर्वा, चिंता,
 १२, १२३.
 क्षेपनिक्षेप-टाकोटाक,
 ताबडतोब १०१.
 —————
 हो साने-संपादिताप्रमाणें
 बखरप्रत नक्कल आहे.
 नक्कलकारास कोठें मूळचें
 लेखन कांहीं उमगलें नाही,
 अशा स्थितींत आणि कांहीं
 शब्द, वाक्यें, म्हणीं, वर्गरे
 इत्यादि ह्यांचा पुरता
 उलगडा झालेला नाही
 अशा स्थितींत ही वरील

शब्दसूची दिली आहे.
 म्हणून विनंती कीं,
 वाचकांनीं असे कांहीं
 उलगडे केले व कांहीं
 सूचना केल्या तर आभारी
 होईन. वरील शब्दसूची
 मी ज्या स्थितींत दिली
 त्याची कल्पना मला
 बरोबर असल्यामुळें मी
 ही विनंती मुद्दाम करीत
 आहे. बखरीतील ऐति-
 हासिकतेसाठीं जशी काल-
 पटांत दर्शित केलेल्या
 नोंदीची आवश्यकता त्या-
 पेक्षा अधिक अंशानें ह्या
 बखरींतील भाषादृष्टीनें
 व्याकरण - व शब्दार्थ -
 चर्चेची आवश्यकता आहे.
 इतिहासकालांतील शब्द
 पाहतांना स, श्य, य, अ,
 अ-च्या ठिकाणी आ, ह-
 अइ. हें वर्णसाम्य लक्षांत
 घऊन शि - सिलेदार,
 एखादा-येखादा इ. शब्द
 पहावे. ह्या शब्दसंग्रहांत
 वस्तुनिष्ठ किंवा शब्द-
 निष्ठ अर्थ व लाक्षणिक
 अर्थ, समासविग्रह, व्याक-
 रण इ. आले आहे.
 ह्या सूचींत कांहीं दोष
 राहिले आहेत.

—संपादक

द. वि. आपटे
स्मारक-मंडळ-प्रकाशनं

-
१. आंग्रेकालीन अष्टागर
 २. आपटे लेखसंग्रह
 ३. आपटे गौरव ग्रंथ
 ४. भाऊसाहेबांची बखर